C41

Crête des Irlandais

Irish Ridge



La crête des Irlandais en chiffres

Ensemble paysager :
La Haute-Châteauguay

Forme(s) paysagère(s) :
Monticules et crêtes

Superficie :
16,87 km²

Population (2021)[1] :
262

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
99 logements permanents
6 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Dundee
Saint-Anicet
Godmanchester

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Une concentration exceptionnelle de monticules formés par le périple des glaciers, qui ont connu leur étendue maximale il y a 18 000 ans, caractérise le paysage des environs de Sainte-Agnès-de-Dundee. Ces morceaux de socle raboté laissés en place après la fonte et le retrait des glaciers présentent une topographie de buttes caillouteuses, dont les creux sont occupés par des milieux humides. Ce paysage morainique est demeuré massivement forestier, malgré les tentatives de colonisation agricole. Les Irlandais, arrivés bons derniers durant la colonisation britannique, se sont approprié ces terres ingrates et ont réussi, tout le long du Ridge, à léguer un paysage de pâturages et d'élevage laitier.



Image 5-059 →

Traversée de monticules, chemin Ridge, entre Saint-Anicet et Godmanchester

C41

Crête des Irlandais
Irish Ridge

Ensemble paysager de la haute Châteauguay
Forme(s) paysagère(s) : Monticules et crêtes

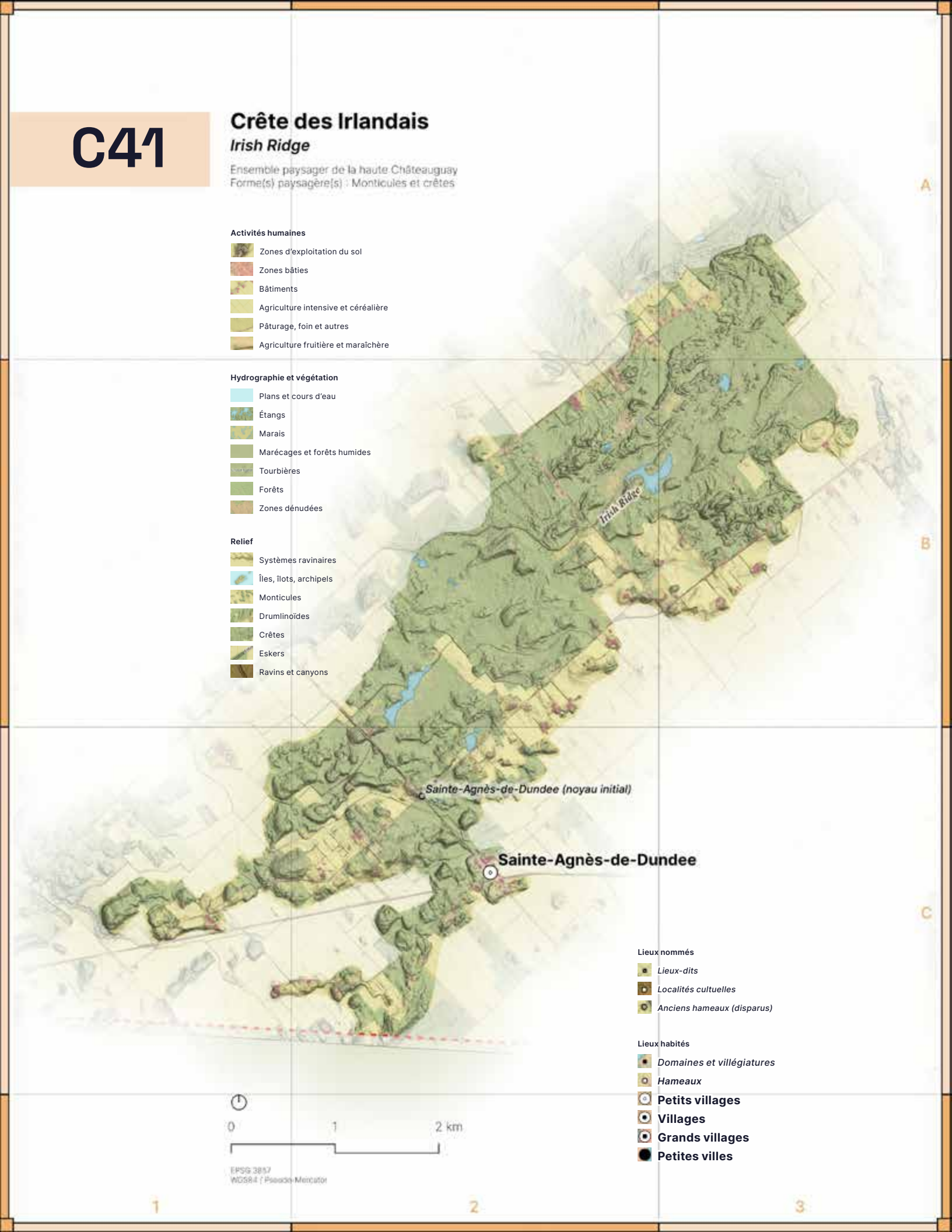




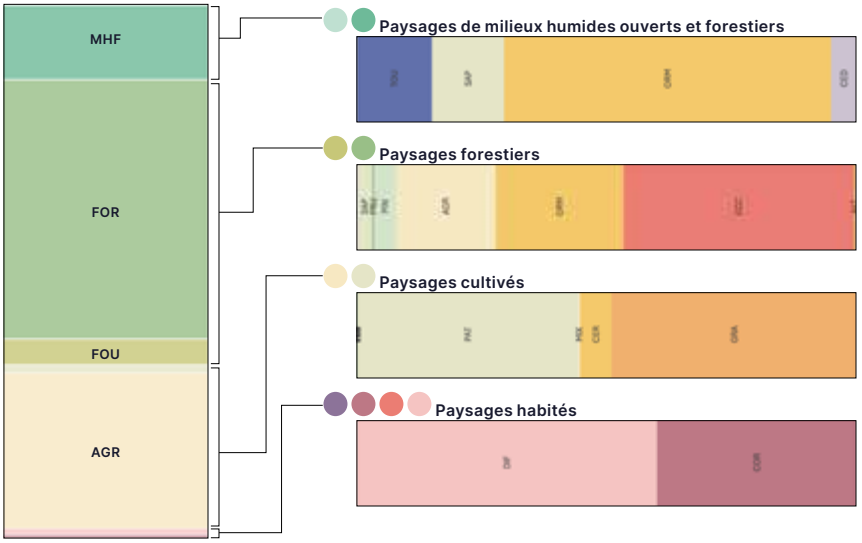
Image 5-060

Paysage monticulaire près du chemin Sodom, Dundee



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DE LA CRÊTE DES IRLANDAIS

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET	Bétulaie jaune à sapin	MARB	Marais, marécage arbustif	EPI	Pessière noire et sphaignes	SAP	Sapinière à thuya
CED	Cédrière tourbeuse	MAR	Marais ou marécage	RIV	Rive organique	TOU	Tourbière
FRE	Frênaie noire à sapin	ORM	Ormaie à frêne noir	SEP	Sapinière à épinette noire		

BET	Bétulaie jaune à sapin	ECR	Érablière à chêne rouge	ORM	Ormaie à frêne noir	PRU	Prucheraie
CHE	Chênaie rouge	ETL	Érablière à tilleul	AGR	Cédrière issue d'agriculture	SAP	Sapinière à thuya
ECC	Érablière à caryer cordif.	LAN	Lande rocheuse	PIN	Pinède		

GRA	Grandes cultures	PAT	Pâturages, fourrages	PLA	Plantations, pépinières
CER	Autres cult. céréalières	LEG	Cultures maraîchères	TRB	Tourbières exploitées
MIX	Cultures mixtes	FRU	Cultures fruitières		

DIF	Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR	Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB	Paysages urbains : résidentiels	MIN	Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



PAYSAGES FORESTIERS
Crête rugueuse recouverte d'érablières à caryer cordiforme et d'ormaies à frêne noir; nombreuses cédrières et pessières issues d'anciennes terres agricoles qui témoignent de l'enfrichement; pinèdes et sapinières





PAYSAGES AGRICOLES
Presque également partagés entre les grandes cultures (côté sud-est) et les pâturages d'élevage laitier; poches de cultures céréalières





PAYSAGES FORESTIERS HUMIDES
Dans les creux de la crête ou sous les emprises hydroélectriques, milieux humides forestiers variés : ormaies à frêne, sapinières à thuya, tourbières et cédrières tourbeuses





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS
En lisière d'exploitations agricoles, forêts jeunes à couvert forestier limité (peupleraies, bétulaies)



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Mise et remise en culture

Malgré la nature rugueuse de l'entité paysagère, quelques poches ponctuelles de défrichement pour remise en culture ont eu lieu autour de fermes localisées sur les replats. Le phénomène est anecdotique, mais constant, comme en témoignent les quelque 45 hectares de boisés réaffectés à l'agriculture au cours des 40 dernières années.

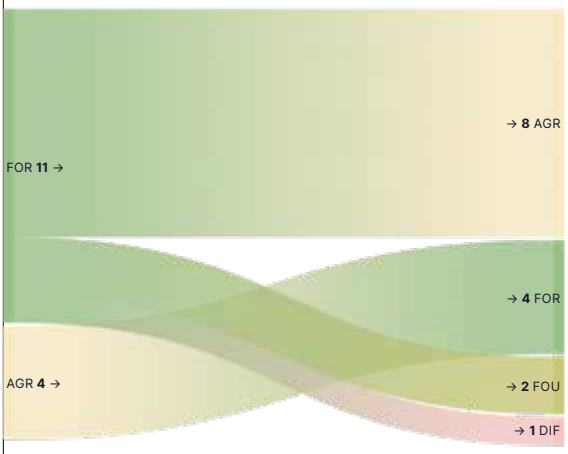
L'attrait des milieux forestiers

Le long de la montée Stuart, entre 1985 et 1995, un mince ruban d'habitations bâties sur de vastes parcelles boisées s'est consolidé. Il s'agit du principal type d'habitat rencontré sur la crête des Irlandais, où l'on trouve aussi le noyau de Sainte-Agnès-de-Dundee et de nombreux corps de ferme. Un alignement d'habitation similaire existe sur le chemin Neuf.

Quelques pâturages en friche

L'enfrichement des pâturages de la crête des Irlandais a eu lieu bien avant 1985, une génération seulement après la colonisation initiale. Cependant, quelques pâturages continuent d'être abandonnés et retournent graduellement à la friche.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

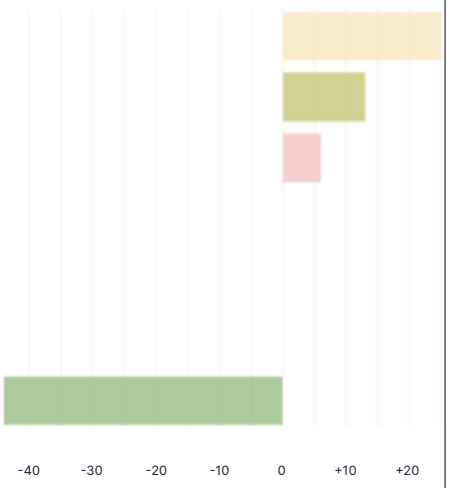


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares









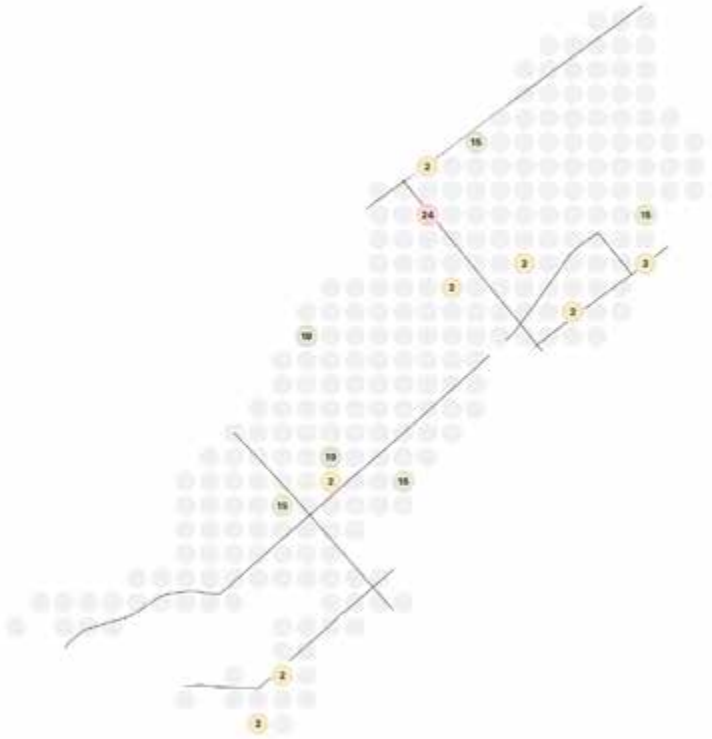
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+8**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	8
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+6**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	4
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	2
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+1**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	1

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 11e sur 26

6 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985





2015

2025

1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A13-Vue sur les Adirondacks	7
	A21-Vue sur un repère paysager agricole ou productif	2
	Points de repère paysagers	
	B21-Point de repère paysager agricole (silos)	1
	Points d'intérêt paysager	
	C23-Haie ou alignement d'arbres	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E22-Cimetière rural isolé	1
	Secteurs d'intérêt paysager	
	F31-Secteur bâti urbain ou villageois d'intérêt (rue, quartier)	1

Point de repère paysager important : concentration de silos à grain et à lait à flanc de crête





Alignement de résidences villageoises à Sainte-Agnès-de-Dundee



Point d'intérêt : une haie de pins près du chemin Ridge



Site d'intérêt : le cimetière de Sainte-Agnès-de-Dundee, localisé à flanc de colline au lieu du premier noyau villageois, aujourd'hui presque disparu



Variables visuelles et esthétiques du paysage :
SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



	Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
	Chemins d'ambiance	
	AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
	AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
	AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
	AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
	AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
	TUN-Tunnel de végétation	
	Chemins panoramiques	
	PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	1
	PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	2
	Rues urbaines ou villageoises	
	RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
	RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
	RUE3-Rue à fond de perspective	
	Chemins à topographie marquée	
	TOP1-Ravines et vallons	
	TOP2-Traversée de monticules	1
	TOP3-Traversée de crête	2
	TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
	TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Un chemin à topographie marquée : le chemin Stuart franchit la crête



Chemin Ridge : à flanc de crête, balcon panoramique sur les Adirondacks



Traversée de crête : une topographie vallonnée le long du Ridge



Chemin Sodom : entre monticules et morceaux de plaine



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE

Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION

Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

27 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 10e sur 26



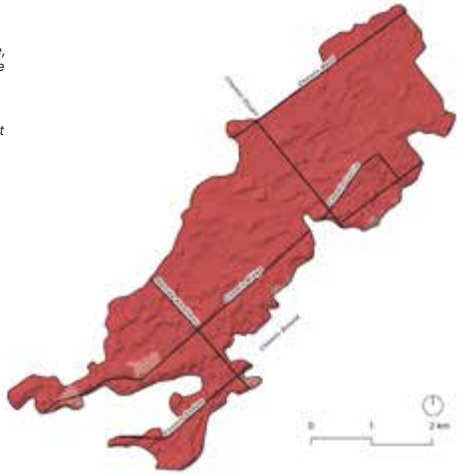
	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	450,8
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,20 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**1650,1**	**98 %**
Potentiel moyen	37,2	2 %
Faible potentiel	0,0	0 %
Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère

Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée
Tortue musquée

Poissons d'eau douce
Brochet vermiculé
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Lamproie brune

Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dentaire laciniée
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

55 % *du territoire de l'entité* → 7e sur 26

Faune générale
Une seule espèce dont l'information est masquée en raison de sa fragilité

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
-

Poissons d'eau douce
-

Flore
Aristide à rameaux basilaires
Carex de Mühlenberg*
Noyer cendré
Sanicle du Canada
Souchet de Houghton
Trichostème fourchu

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Faune
-

Flore
-

Variables socioculturelles du paysage :
CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé

Explication du toponyme de l'entité paysagère : la crête des Irlandais
Le toponyme *crête des Irlandais* a un ancrage historique. Dans le Haut-Saint-Laurent, presque toutes les crêtes se sont vu attribuer des surnoms en fonction de leurs particularités, le plus souvent du groupe qui les a défrichées. Bien qu'elles aient servi tôt d'ancrage aux pionniers en quête de sols secs afin de s'établir, les crêtes ont été les dernières choisies en matière de colonisation agricole. Ainsi, les Irlandais, ayant immigré au Canada au courant des années 1840 en raison de la famine, ont dû se résigner à s'implanter sur les dernières terres disponibles des cantons de Dundee et de Godmanchester. L'appellation *Irish Ridge* est commune dans les monographies historiques régionales.



Image 5-061 ↑

Ce qu'il reste du premier noyau de Sainte-Agnès-de-Dundee : un cimetière et une résidence

Le noyau a migré vers le chemin de fer à son ouverture

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères d'origine glaciaire	Monticules de till ou *knolls*; concentrés en raison de la proximité de la colline McNair, ceux-ci en forment le prolongement vers le sud et composent la crête des Irlandais

Paysages ruraux	
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur un élément du relief, chemins d'accès)	
Paysage agroforestier fermé, à dominante forestière, dont de nombreux boisés issus de friches pastorales	Toute l'entité paysagère

Paysages industriels et infrastructurels	
Corridor ferroviaire historique et hameaux adjacents	Corridor ferroviaire Howick-Ormstown-Huntingdon-Dundee, ouvert en 1883

Paysages habités *(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)*				
Catégorie	**Type de paysage habité**	**Sous-type**	**Nom du lieu habité**	**Numéro de fiche**
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Villages	Villages paroissiaux ferroviaires	Sainte-Agnès-de-Dundee	D1-010
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Localités	Hameaux disparus	Sainte-Agnès-de-Dundee (noyau initial)	G1-028

Paysages industriels et infrastructurels (suite)	
Alignement de résidences de familles ouvrières reflétant un passé industriel et ferroviaire	Du 3347 au 3381 de la montée Smallman, au cœur de Sainte-Agnès-de-Dundee
Traces de l'ancien hameau (initial) de Sainte-Agnès-de-Dundee, au croisement de la montée Smallman et du chemin Ridge	Il reste un cimetière et une résidence; trace qui rappelle que l'emplacement d'un village n'est pas fixe et peut varier en fonction de l'attractivité d'un mode de transport; ici, le chemin Ridge a servi de premier ancrage, rapidement détrôné par le chemin de fer

Tracés fondateurs	
Chemin Ridge	Tracé dès 1820, entièrement ouvert avant 1839

Variables socioculturelles du paysage : LA CRÊTE DES IRLANDAIS DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

	Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
	Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (chemin Ridge)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
	Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
	Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
	Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
	Noyau villageois paroissial (Sainte-Agnès-de-Dundee)	Valorisation patrimoniale normalement forte liée à la présence d'un lieu de culte (architecture monumentale) et au dynamisme commercial; à Sainte-Agnès, ces caractéristiques sont en déclin
	Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
	Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
	Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
	Marais (le long de la crête, au nord-ouest du Ridge)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
	Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
	Aucun élément relevé	



Image 5-062 ↑

Le village de Sainte-Agnès-de-Dundee doit son industrialisation à l'ouverture du chemin de fer en 1883

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE
Aucun élément relevé
ARTS VISUELS
Aucun élément relevé
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX
Aucun élément relevé
ARTS MÉDIATIQUES
Aucun élément relevé

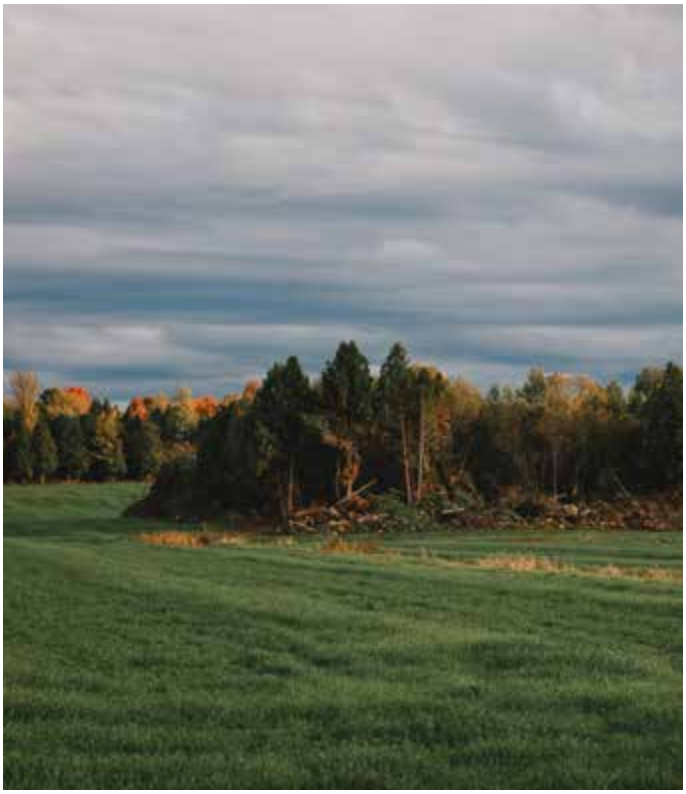


Image 5-063 ↑

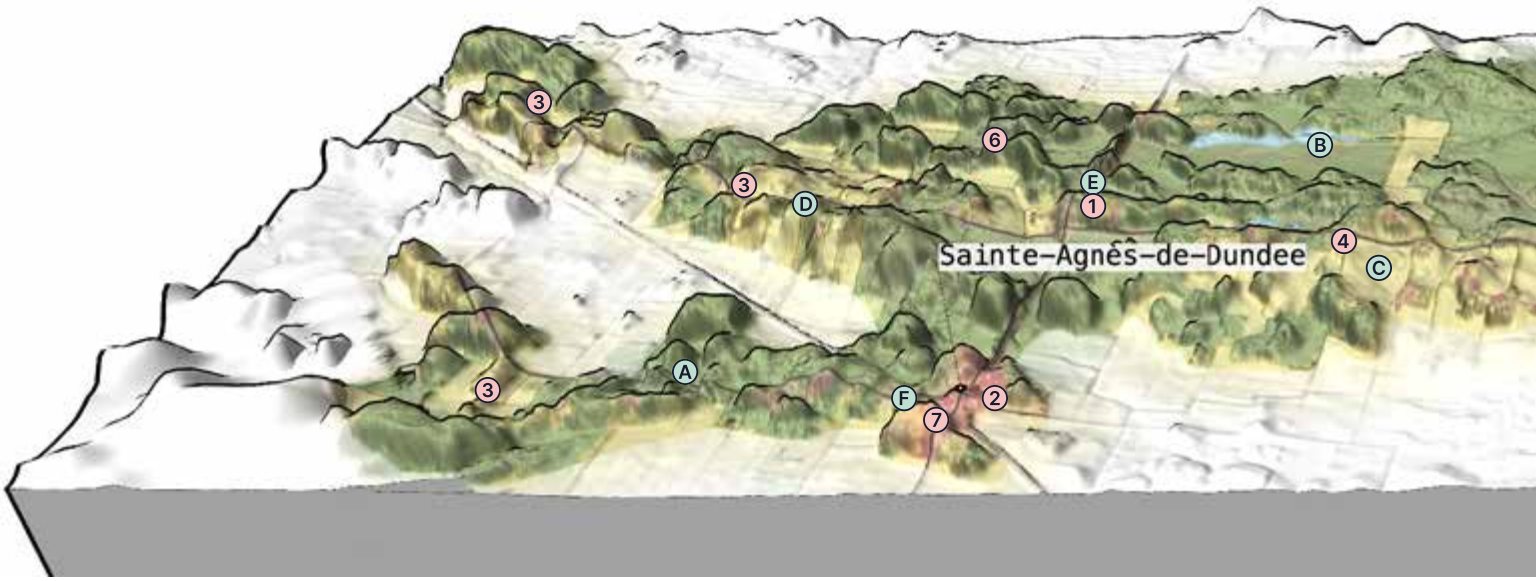
Déboisement en cours sur un monticule

Dundee

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
A	Longue crête formée par une concentration de monticules boisés d'origine glaciaire
B	Cœur de crête forestier et humide
C	Bordure sud-est de crête agroforestière, ouverte sur les plaines de la Trout
D	Chemin Ridge, voie de communication fondatrice parcourant le flanc de la crête (nombreux sites panoramiques, position en balcon)

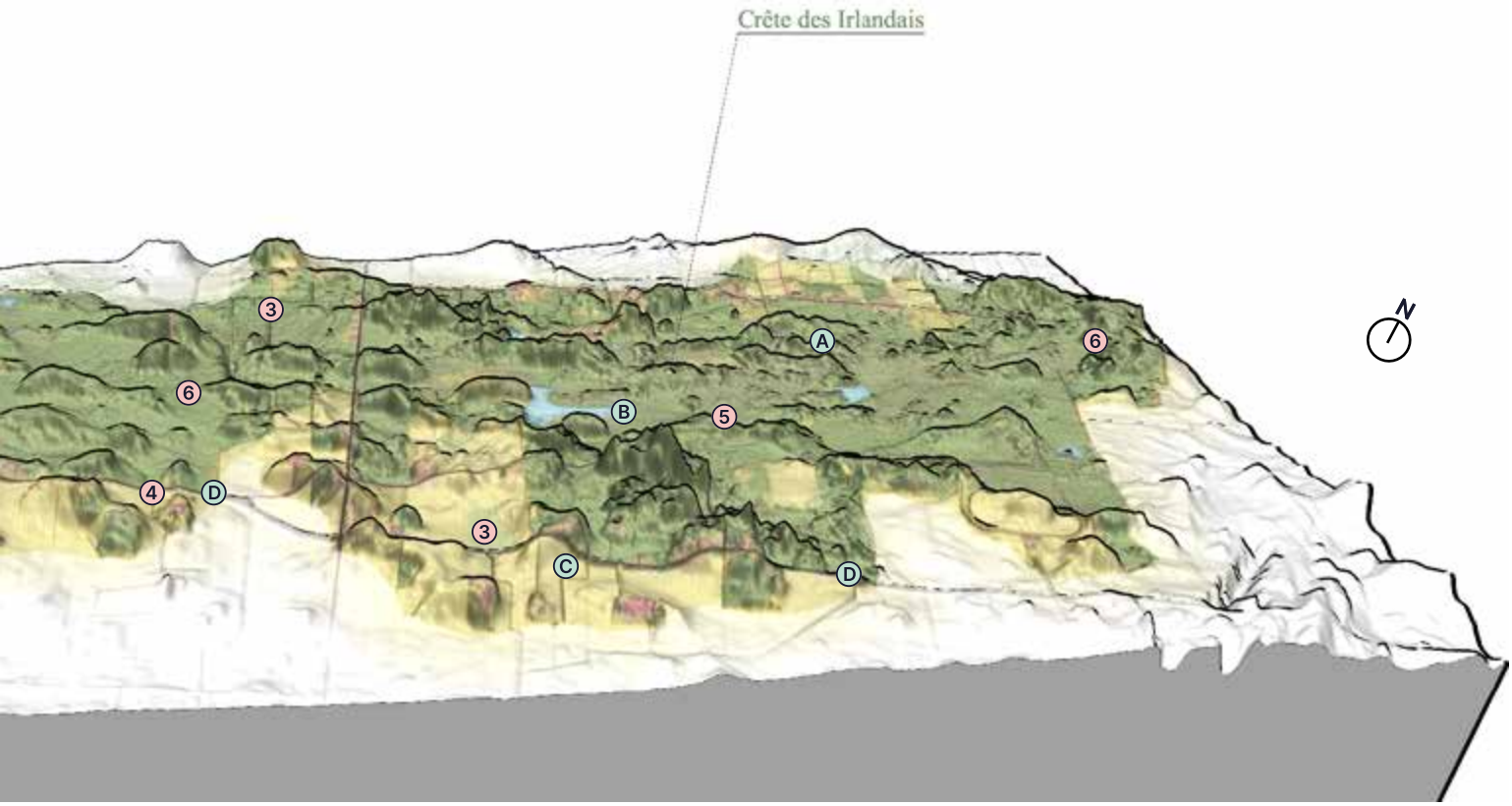
Nº	CARACTÉRISTIQUE
E	Emplacement initial du noyau paroissial de Sainte-Agnès-de-Dundee, qui s'est déplacé avec l'avènement du chemin de fer (1883)
F	Emplacement actuel du noyau de Sainte-Agnès-de-Dundee, à la jonction entre la montée et le corridor ferroviaire



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Mise en valeur et signalisation du site d'origine de Sainte-Agnès-de-Dundee, particulièrement du cimetière
②	Revitalisation du noyau villageois de Sainte-Agnès-de-Dundee
③	Enfrichement lent, mais constant, des zones pâturées
④	Mise en valeur du chemin Ridge comme route panoramique

Nº	ENJEU
⑤	Aucun territoire protégé, bien que toute la portion de l'entité se trouvant au nord-est du chemin Stuart présente 2 cibles de conservation identifiées
⑥	Sur l'ensemble, fort potentiel de connectivité écologique
⑦	Préservation du caractère ferroviaire et industriel de Sainte-Agnès-de-Dundee



C42

Monticules châteauguayens

Chateauguayan Knolls



Les monticules châteauguayens en chiffres

Ensemble paysager :
La Haute-Châteauguay

Forme(s) paysagère(s) :
Monticules et crêtes
Plaines bosselées

Superficie :
110,41 km²

Population (2021)[1] :
4 503

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
2 004 logements permanents
7 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Ormstown
Godmanchester
Hinchinbrooke
Huntingdon
Sainte-Barbe

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Une vaste portion de la vallée de la Châteauguay est parsemée d'innombrables monticules d'origine glaciaire, qui forment tout autant de buttes boisées sur un paysage autrement agricole. Ces alignements monticulaires forment des crêtes qui, lorsque franchies par la rivière Châteauguay, créent des cascades et des rapides. En ces lieux, des villes et villages ont pu prospérer autour de moulins : Huntingdon et Dewittville. Un nœud ferroviaire a conféré à Huntingdon le statut de capitale industrielle régionale. Une impressionnante ville planifiée a été érigée en moins de deux siècles. Partout, les corps de ferme anciens sont blottis au pied des monticules. Ces derniers recèlent parfois d'une végétation inaltérée depuis l'époque coloniale, comme en témoigne le Boisé-des-Muir.



Image 5-064 →

Campagne vallonnée du chemin Connaught, Godmanchester

C42

Monticules châteauguayens

Chateauguayan Knolls

Ensemble paysager de la haute Châteauguay
Forme(s) paysagère(s) : Monticules et crêtes

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées



Sous-entités paysagères

- Identifiant de sous-entité paysagère
- Limite approx. de sous-entité paysagère

C42.a — Crête de New Erin · *New Erin Ridge*
C42.b — Crête de Dewittville · *Dewittville Ridge*
C42.c — Crête de Boyd Settlement · *Boyd Settlement Ridge*
C42.d — Vallons d'Upper Concession · *Glens of Upper Concession*
C42.e — Plaine de Jamestown · *Jamestown Forks Plain*
C42.f — Plaine de Huntingdon · *Huntingdon Plain*

0 1 2 km

EPSG 3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

A B C D E F

1 2 3 4 5 6



Image 5-065

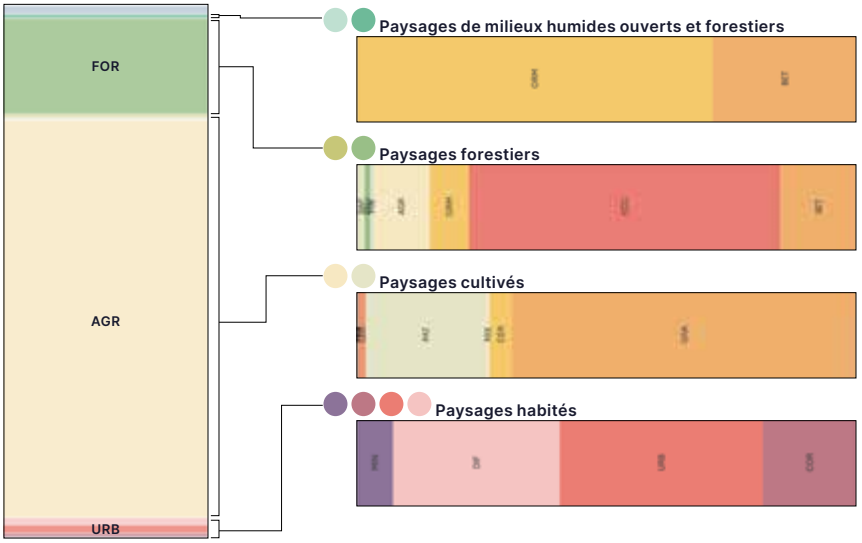
Vue panoramique du chemin Upper Concession



Variables expérientielles du paysage :

AMBIANCES PAYSAGÈRES DES MARÉCAGES DU LAC SAINT-FRANÇOIS — PLANCHE MODÈLE

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET	Bétulaie jaune à sapin	MARB	Marais, marécage arbustif	EPI	Pessière noire et sphaignes	SAP	Sapinière à thuya
CED	Cédrière tourbeuse	MAR	Marais ou marécage	RIV	Rive organique	TOU	Tourbière
FRE	Frênaie noire à sapin	ORM	Ormaie à frêne noir	SEP	Sapinière à épinette noire		

BET	Bétulaie jaune à sapin	ECR	Érablière à chêne rouge	ORM	Ormaie à frêne noir	PRU	Prucheraie
CHE	Chênaie rouge	ETL	Érablière à tilleul	AGR	Cédrière issue d'agriculture	SAP	Sapinière à thuya
ECC	Érablière à caryer cordif.	LAN	Lande rocheuse	PIN	Pinède		

GRA	Grandes cultures	PAT	Pâturages, fourrages	PLA	Plantations, pépinières
CER	Autres cult. céréalières	LEG	Cultures maraîchères	TRB	Tourbières exploitées
MIX	Cultures mixtes	FRU	Cultures fruitières		

DIF	Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR	Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB	Paysages urbains : résidentiels	MIN	Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



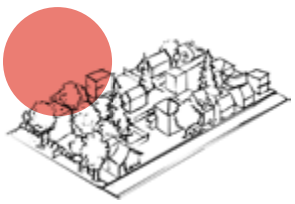
PAYSAGES AGRICOLES
En plaine, paysages de grandes cultures (maïs, soya); près de la Châteauguay et en zones de monticules, pâturages d'élevage laitier; quelques cultures céréalières, quelques parcelles maraîchères (terres noires)





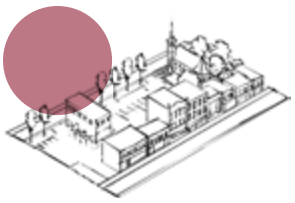
PAYSAGES FORESTIERS
Sur les monticules et crêtes; érablières à caryer cordiforme, bétulaies jaunes à sapin; en marge des monticules, cédrières et pessières issues d'agriculture (image ci-contre); quelques pinèdes et prucheraies





PAYSAGES URBAINS
Quartiers résidentiels autour de Huntingdon et du côté de Hinchinbrooke; quartiers du sud d'Ormstown





PAYSAGES DE CŒURS URBAINS ET VILLAGEOIS
Cœur urbain de Huntingdon (le plus vaste de la MRC); hameau de Dewittville



Variables dynamiques du paysage : ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Un paysage entre l'agriculture intensive et l'agroforesterie

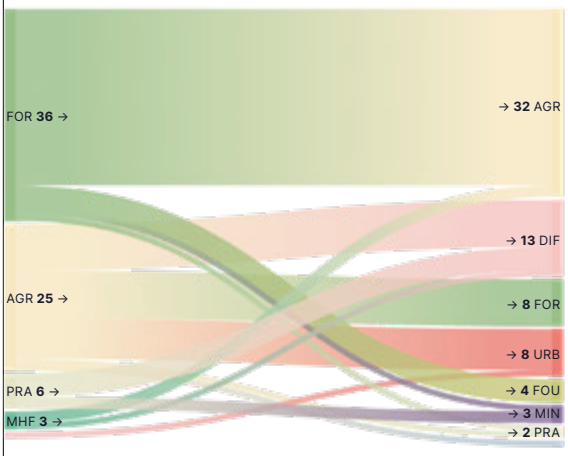
En 40 ans, plus de 200 hectares de forêt ont été transformés en terres agricoles, principalement au pied des monticules qui parsèment l'entité paysagère. Les besoins des grandes cultures, la progression des moyens techniques et la rentabilisation des terres ont alimenté cette tendance; des terres plus difficiles à aménager ont pu l'être. À l'écart de Huntingdon, de petits boisés ont été urbanisés. Les monticules demeurent largement forestiers.

2015–2025 : nouvelle poussée de croissance à Huntingdon

La ville de Huntingdon et ses alentours connaît un regain de popularité depuis 2013, passant d'un creux historique de 2418 habitants à 3001 en 2025. Les cantons voisins de Godmanchester et de Hinchinbrooke, qui comptent aussi des périmètres urbains à côté de la ville, suivent également la tendance. Les franges de l'agglomération haut-laurentienne voient apparaître des quartiers urbains (50 hectares) et d'autres, moins denses (75 hectares).

Des quartiers commerciaux ont aussi été aménagés le long du chemin Ridge. De nouvelles typologies paysagères sont donc apparues en 40 ans.
Des terres agricoles et des prairies (plus de 160 ha) ont majoritairement cédé leur place à ces nouveaux milieux de vie.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

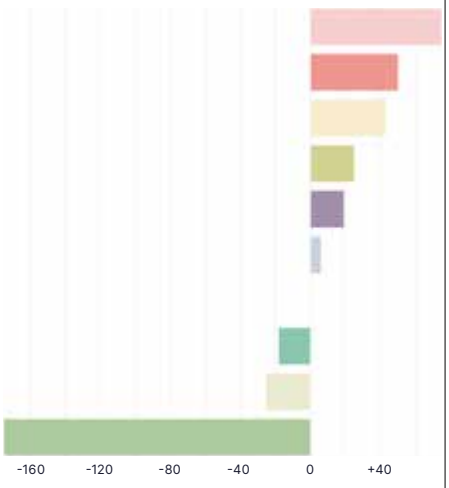


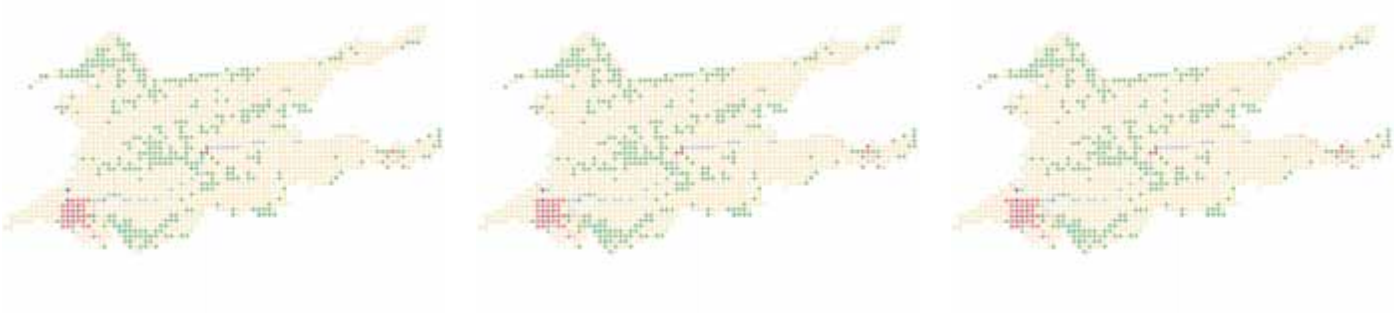
Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





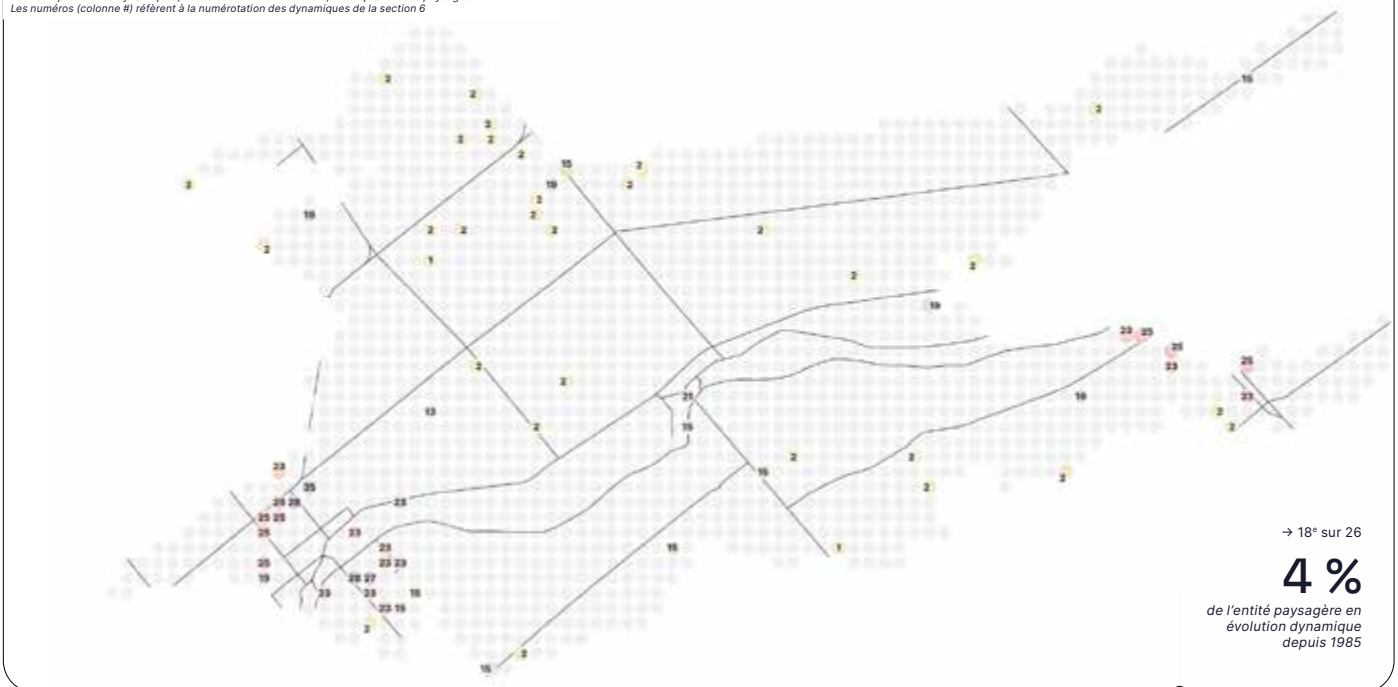
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+32**
Agrandissement du paysage agricole au détriment de forêts humides	**1**	2
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	30
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+14**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	1
Enfrichement de terres agricoles	**15**	8
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	5
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+21**
Étalement de faible densité - au détriment de forêts humides	**21**	1
Étalement de faible densité - au détriment de paysages agricoles	**23**	12
Expansion du paysage urbain habité - au détriment du paysage agricole	**25**	8
Dynamiques liées à la minéralisation des paysages		**+4**
Minéralisation du paysage forestier/Expansion des quartiers commerciaux et industriels	**27**	1
Minéralisation du paysage rural/Expansion des quartiers commerciaux et industriels	**28**	2
Aménagement d'une infrastructure publique (bassins de décantation)	**35**	1

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 18e sur 26

4 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985

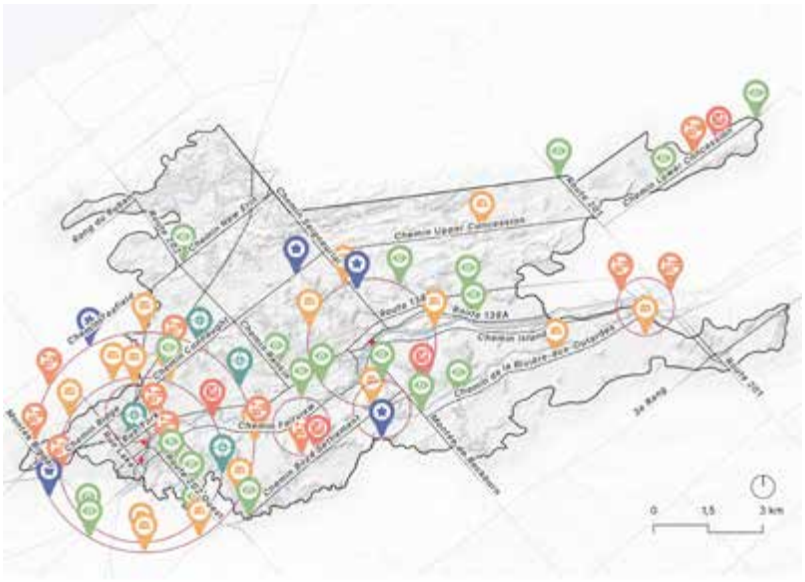


2015

2025

1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A12-Vue sur un plan d'eau	8
	A13-Vue sur les Adirondacks	12
	Points de repère paysagers	
	B31-Point de repère urbain ou industriel	3
	B32-Point de repère paysager religieux (clocher)	1
	Points d'intérêt paysager	
	C22-Arbre isolé exceptionnel	3
	C31-Curiosités du paysage habité	2
	C33-Barrages, centrales et bassins	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
	D25-Bâtiment résidentiel rural d'intérêt paysager	4
	D31-Bâtiment commercial d'importance paysagère	2
	D32-Bâtiment industriel d'importance paysagère	4
	D33-Bâtiment institutionnel ou civique villageois d'intérêt paysager	2
	D34-Bâtiment religieux urbain ou villageois d'intérêt paysager	2
	D36-Pont d'acier	2
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E11-Point d'accès formel à l'eau	2
	E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	1
	E24-Ensemble bâti agricole (corps de ferme)	4
	E25-Site d'exposition agricole	1
	E31-Parc, place, halte ou aménagement paysager d'intérêt	3

Arbre isolé remarquable sur le ch. Connaught, Godmanchester



Point de vue sur les sommets des Adirondacks, chemin New Erin



Bâtiments institutionnels marquants au cœur de Huntingdon



Points de repère : châteaux d'eau et élévateurs à grains de Huntingdon







Éléments du mobilier urbain de Huntingdon : points de repère dans la ville





Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
Secteurs d'intérêt paysager	
F11-Milieu forestier d'intérêt	1
F23-Secteur bâti rural d'intérêt (rang, chemin)	1
F24-Hameau remarquable	1
F31-Secteur bâti urbain ou villageois d'intérêt (rue, quartier)	1

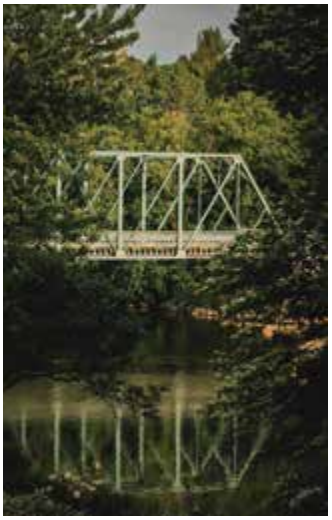
Bâtiment d'intérêt : résidence agricole d'Ormstown



Corps de ferme adossé à un monticule, chemin Connaught



Deux ponts de fer : le pont de Dewittville et le pont Walker (Huntingdon)





Vue sur la rivière des Outardes Est depuis le rang du même nom



Point d'accès et vue sur la Châteauguay à Huntingdon



Bâtiment d'intérêt : maisons de pierre dans le hameau de Dewittville







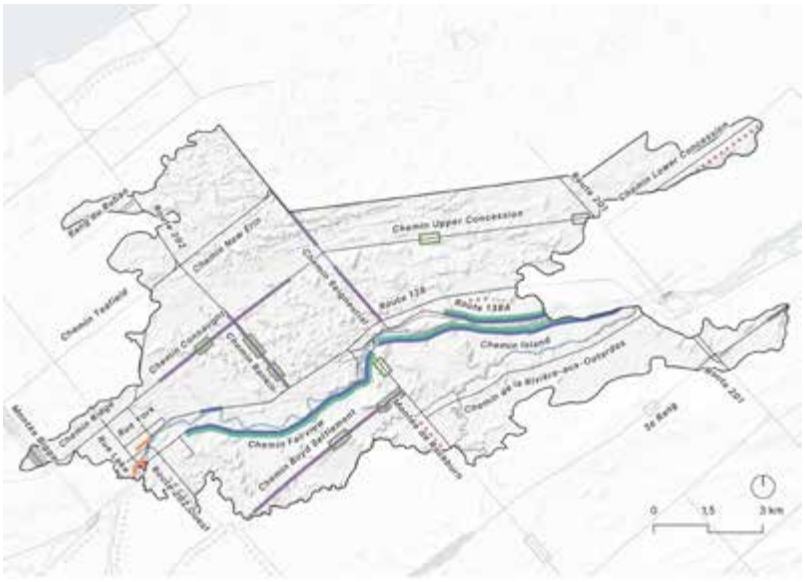
Bâtiment industriel exceptionnel et point de repère majeur : moulin Henderson



Paysage forestier exceptionnel : le boisé des Muir



Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



	Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
	Chemins d'ambiance	
	AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	2
	AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
	AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	4
	AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
	AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
	TUN-Tunnel de végétation	8
	Chemins panoramiques	
	PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	5
	Rues urbaines ou villageoises	
	RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
	RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	2
	RUE3-Rue à fond de perspective	1
	Chemins à topographie marquée	
	TOP1-Ravines et vallons	3
	TOP2-Traversée de monticules	6
	TOP3-Traversée de crête	1
	TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
	TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Chemin riverain : paysages dégagés sur la Châteauguay depuis la route 138A



Traversée de monticules sur le rang de Tullochgorum, Ormstown



Chemin riverain : le chemin Island, à Ormstown, épouse les méandres de la rivière Châteauguay



Le chemin Fairview suit aussi les courbes et les ravines de la Châteauguay



Rue King, au centre de Huntingdon : bel exemple d'artère institutionnelle et résidentielle



Résidences bourgeoises de la rue Châteauguay, à Huntingdon



Chemins panoramiques avec vues sur les Adirondacks : route 138 (image du haut) et route 202 à Hinchinbrooke (image du bas)





Tunnel de végétation de Factory Hill, Hinchinbrooke, en été et en automne





Traversée de monticules marquée sur le chemin Connaught, Godmanchester





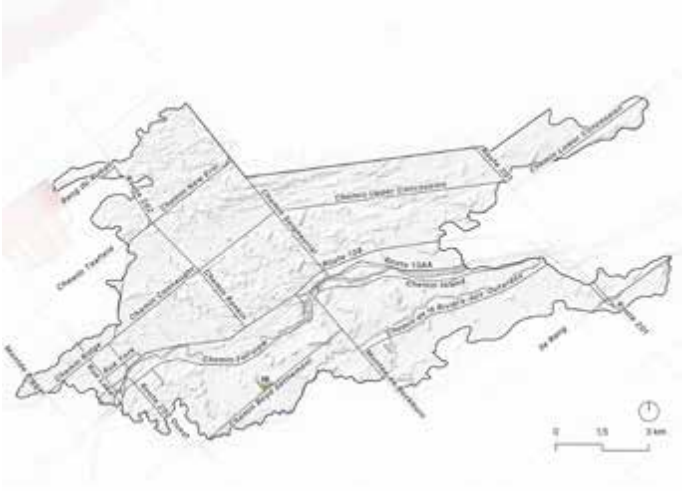
La rue Lorne, ses habitations vernaculaires et sa perspective terminale sur le clocher de l'église Union (Huntingdon)



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

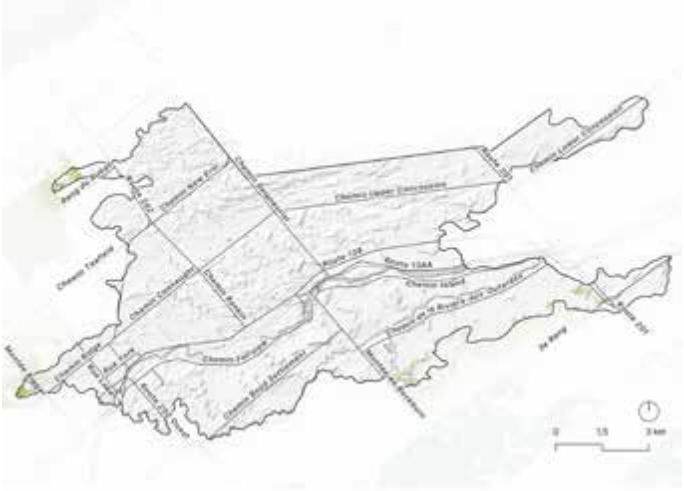
0,1 % *de l'entité protégée* → 11e sur 26



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares
	Milieu naturel de conservation volontaire	
7	Milieu naturel de conservation volontaire du Large Teafield (partie 2526-3831 Québec Inc/Chenail 2)	1,2
	Réserve écologique	
19	Réserve écologique du Boisé-des-Muir	11,5

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

1,3 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 20e sur 26



Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	100,1
Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	41,8
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté	
Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

1,89 *cote moy. de l'entité* → **Moyen**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**1139,3**	**10 %**
Potentiel moyen	9096,6	82 %
Faible potentiel	640,0	6 %
Très faible potentiel	164,9	1 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée



Poissons d'eau douce
Brochet vermiculé
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Dard de sable
Lamproie brune



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dentaire laciniée
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

21 % *du territoire de l'entité* → 21e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
Martinet ramoneur
Paruline azurée



Amphibiens et reptiles
-



Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Crapet du Nord
Dard de sable
Fouille-roche gris
Méné à tête rose
Méné d'herbe



Flore
Carex à fruits velus

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
Butome à ombelle
Gaillet mollugine
Hydrocharide grenouillette
Nerprun cathartique
Panais sauvage
Salicaire commune
Valériane officinale

Variables socioculturelles du paysage :

CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations	
Rivière Châteauguay	Oshahrhè:ʻon/Shahrhè:ʻon (Kanienʻkéha)
Explication du toponyme de l'entité paysagère : les monticules châteauguayens	
Une entité paysagère aussi grande est difficile à nommer. Dans les faits, l'entité est constituée de trois crêtes monticulaires parallèles (de New Erin, de Dewittville et de Boyd Settlement) que la rivière Châteauguay franchit à la hauteur du hameau de Dewittville. Il en résulte un paysage monticulaire uniforme, composé d'une plaine agropastorale et de petites buttes boisées. L'élément unificateur le plus important de ce morceau de territoire est sans doute la rivière Châteauguay.	



Image 5-066 ↑

Oies et pigeons se croisent au-dessus du moulin Henderson, un vestige de la grande épopée industrielle de Huntingdon

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Écosystème forestier unique	Le Boisé-des-Muir, une forêt ancienne exceptionnelle
Formes paysagères d'origine glaciaire	Monticules de till ou *knolls* formant des crêtes : de New Erin, de Dewittville, de Boyd; paysage singulier de buttes boisées parsemant la plaine
Formes paysagères héritées de la sédimentation de la mer de Champlain	Plaine agropastorale; traces d'anciens lits d'écoulement vers la Châteauguay entre les crêtes
Paysages ruraux	
Paysage rural seigneurial	Route 138A; Chemin Upper Concession; Chemin Lower Concession
Paysage hybride seigneurial et cantonal	Chemin Island; Chemin de la Rivière-aux-Outardes
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Tout le territoire au sud-est de l'axe du chemin Seigneurial
Paysage agroforestier ouvert, à dominante agricole	Sous-entités paysagères de plaines bosselées
Paysage agroforestier à dominante forestière	Sous-entités paysagères de crêtes
Terrains d'exposition agricole	Hinchinbrooke/Huntingdon
Paysage rural singulier de corps de ferme blottis contre les monticules	Toute l'entité; provient du besoin d'économie des sols riches en plaine (on privilégie la construction sur les portions les moins fertiles)

Paysages industriels et infrastructurels	
Tradition disparue de la production de fromage	Hameau de Dewittville
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière Châteauguay; rivière aux Outardes
Agglomérations industrielles anciennes, fondées autour de moulins	Dewittville (1808); Huntingdon (1817)
Souvenir et tradition de l'industrie textile et du cardage	Moulins de Huntingdon (dès 1839-2004)
Moulins historiques	Moulin Henderson (Huntingdon); Moulin de Dewittville
Dernière usine monumentale	Ancienne Huntingdon Mills
Corridor ferroviaire historique et hameaux adjacents	Corridor ferroviaire Howick-Ormstown-Huntingdon-Dundee, ouvert en 1883
Tracés fondateurs	
Chemin Island, secteur Jamestown	Ouvert avant 1815, implantation hâtive dans l'arrière-pays de la seigneurie de Beauharnois liée à la rivière comme axe de communication
Chemin d'Athelstan	Ouvert avant 1815
Route 138 (à l'ouest de la 138 A) et rue Châteauguay	Route ouverte avant 1815
Chemin Fairview	Ouvert entre 1815 et 1839
Route 202 Ouest, au sud de Fairview	Prend la forme d'un sentier tracé avant 1839
Chemin Lower Concession	Route ouverte entre 1815 et 1839
Chemin Upper Concession	Route ouverte entre 1815 et 1839
Chemin Connaught	Prend la forme d'un sentier tracé avant 1839



Image 5-067 ↑

Vaches sur le chemin Fairview, un tracé fondateur ouvert entre 1815 et 1839 (Hinchinbrooke)



Image 5-068 ↑

L'édifice de la banque CIBC, point de repère urbain à Huntingdon

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Petites villes	Petites villes institutionnelles et industrielles	Huntingdon	A1-001
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Grands hameaux industriels et religieux	Dewittville	F1-016
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements résidentiels	Domaine-Chantigny	K2-079
			Garden City	K1-082
Lieux nommés sans habitat groupé	Lieux-dits	Lieux-dits d'origine ferroviaire	New Erin	M2-104
		Autres lieux-dits émanant de l'histoire régionale	Winter's Corners	M3-111



Image 5-069 ↑

Les paysages de déprise agricole suscitent des réactions mitigées chez les citoyens

Variables socioculturelles du paysage :

LES MONTICULES CHÂTEAUGUAYENS DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales à faire

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières de plaine et vallées agricoles (rivières Châteauguay, aux Outardes et aux Outardes Est)	Appréciées pour leur calme et les opportunités de fréquentation formelles et informelles
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Cœurs urbains et villageois marchables (Huntingdon)	Paysages considérés conviviaux, lisibles, porteurs d'identité régionale et centrés sur la vie collective
Quartiers résidentiels anciens (pré-1940, Huntingdon)	Paysage patrimonial perçu comme chaleureux; cadre de vie valorisé à condition que les propriétés soient entretenues
Noyaux villageois cantonaux (Dewittville)	Appréciés pour leur calme et leur échelle humaine; appréciation positive de leur patrimoine bâti
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole (surtout sur les trois crêtes)	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien (surtout sur les trois crêtes)	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Marais (parfois entre deux monticules ou le long des rivières)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Plaine agricole intensive	Rejet général pour monotonie, industrialisation et enjeux environnementaux; appréciation du caractère esthétique et panoramique
Quartiers résidentiels récents (2015-2025, périphérie de Huntingdon, Hinchinbrooke et Godmanchester)	Perception de banalité, caractère homogène ou générique; expression de rupture d'échelle
Entrées d'agglomération (noyau urbain de Huntingdon : chemin Ridge, route 202 Ouest et route 138 au nord-est)	Paysages peu qualitatifs et déstructurés; dichotomie entre le sentiment de fierté et d'appartenance et la laideur perçue des paysages d'entrée d'agglomération

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Arts picturaux (peinture, gravure)	
Paysages agropastoraux et vallonnés autour de Huntingdon	Toiles de Lorne Holland Bouchard et de Percy Franklin Woodcock (20e s.) mettant en scène les caractéristiques saillantes des monticules châteauguayens : corps de ferme, bâtiments auxiliaires, clôtures de perche, traces de défrichements, pâturages; on opte pour des ciels saisonniers (printemps) et expressifs (nuageux, neigeux)
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Littérature	
Ville de Huntingdon, centre et périphérie	Roman futuriste de Jean Trépanier imaginant la vie dans le paysage chaotique de Huntingdon à un moment où la société états-unienne est en crise (réfugiés, conflits, contexte frontalier, etc.)
Chanson et musique	
Grass Roots Music Ranch, chemin Upper Concession	Lieu névralgique de chansonniers et d'auteurs-compositeurs du terroir haut-laurentien; perpétue la tradition des concerts de grange et des violoneux tout en actualisant les pratiques
ARTS MÉDIATIQUES	
Cinéma	
Factory Hill, Watt's Hill, monticules de Boyd, chemin Boyd Settlement	Documentaire de Wolf Koenig (*Country Threshing*), mettant en valeur l'activité et les paysages agricoles des familles McNaughton et Muir; rare témoin vivant des paysages des années 1950



Image 5-070 ↑

Les paysages agropastoraux des abords de la crête de Boyd Settlement ont été dépeints dans le documentaire *Country Threshing*, de Wolf Koenig, en 1958

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
A	Paysage formé de crêtes de monticules entrecoupés de vallons et plaines; trois crêtes structurantes : de New Erin, de Dewittville et de Boyd; les chemins qui traversent les crêtes témoignent du relief unique de cette entité paysagère
B	Vallon formé d'anciens lits d'écoulement de ruisseaux
C	Vallons formés par le passage des rivières Châteauguay et aux Outardes
D	Corps de ferme souvent adossés ou localisés sur les monticules dans un souci d'optimisation des cultures

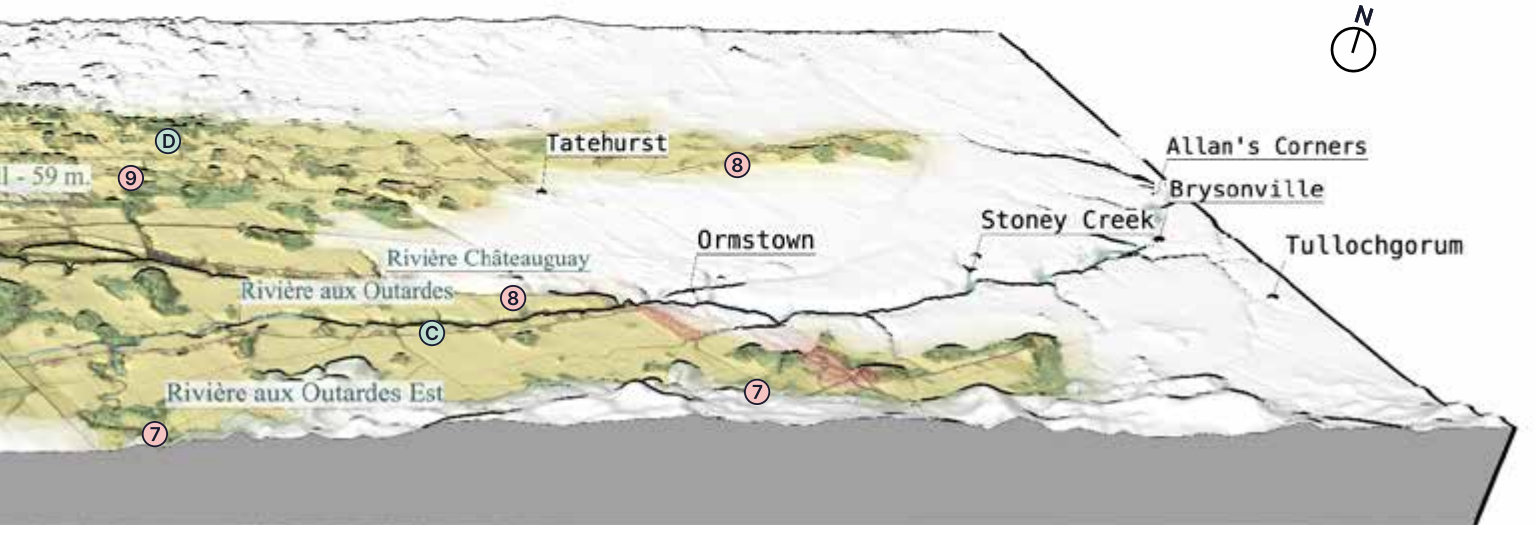
Nº	CARACTÉRISTIQUE
E	Deux agglomérations nées de moulins, localisées aux endroits où la rivière Châteauguay franchit les crêtes (chutes et rapides) : Huntingdon (crête de Boyd/Yankee Ridge) et Dewittville (crête de Dewittville)
F	Cœur urbain planifié de Huntingdon (trame de rues orthogonales, parc central, bâtiments civiques et institutionnels d'importance)
G	Réserve écologique du Boisé-des-Muir, une forêt ancienne et rare



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Monticules nommés, selon les sources historiques et orales locales, mais dont les toponymes ne sont pas officialisés
②	Préservation à long terme des terrains d'exposition de Huntingdon et Hinchinbrooke
③	Préservation des ponts métalliques d'intérêt (Dewittville, Walker)
④	Banalisation paysagère : nouveaux quartiers du secteur Ridge, à Huntingdon
⑤	Banalisation paysagère : entrées de ville de Huntingdon, dans les cantons de Godmanchester et Hinchinbrooke

Nº	ENJEU
⑥	Poursuite des défrichements pour fins de remise en culture, surtout dans la crête de New Erin
⑦	Peu de territoires protégés, malgré la présence de secteurs à bon potentiel (en bordure des Teafields, en bordure du Rocher)
⑧	Mise en valeur du caractère panoramique du chemin Upper Concession et du caractère expérientiel de ceux longeant la rivière Châteauguay (Island, Fairview, route 138A)
⑨	Préservation de la tradition des granges musicales



C43 Crêtes Hogsback

Hogsback Ridges



Les crêtes Hogsback en chiffres

Ensemble paysager :
La Haute-Châteauguay

Forme(s) paysagère(s) :
Monticules et crêtes

Superficie :
25,33 km²

Population (2021)[1] :
242

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
86 logements permanents
6 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Elgin
Godmanchester
Dundee

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

L'entité paysagère des crêtes Hogsback est en fait un assemblage. On y trouve les crêtes de Kensington et Hogsback qui forment une dernière muraille avant les basses-terres, ainsi qu'un filet de vallée parcouru par la Châteauguay avant qu'elle ne perce ce dernier rempart pour joindre la plaine. Le sault de la rivière a donné naissance au hameau de Kensington, un petit centre industriel dont il ne reste que quelques traces. Plus à l'est, le hameau de Kelso, perché sur le flanc de la crête, a accueilli les fonctions administratives du canton d'Elgin. Paysages marqués par les buttes forestières, les tunnels de végétation et un lambeau de plaine agricole.



Image 5-071 →

Matin d'hiver dans le hameau d'Elgin, autrefois appelé Kelso

C43

Crêtes Hogsback

Hogsback Ridges

Ensemble paysager de la haute Châteauguay
Forme(s) paysagère(s) : Monticules et crêtes

Activités humaines

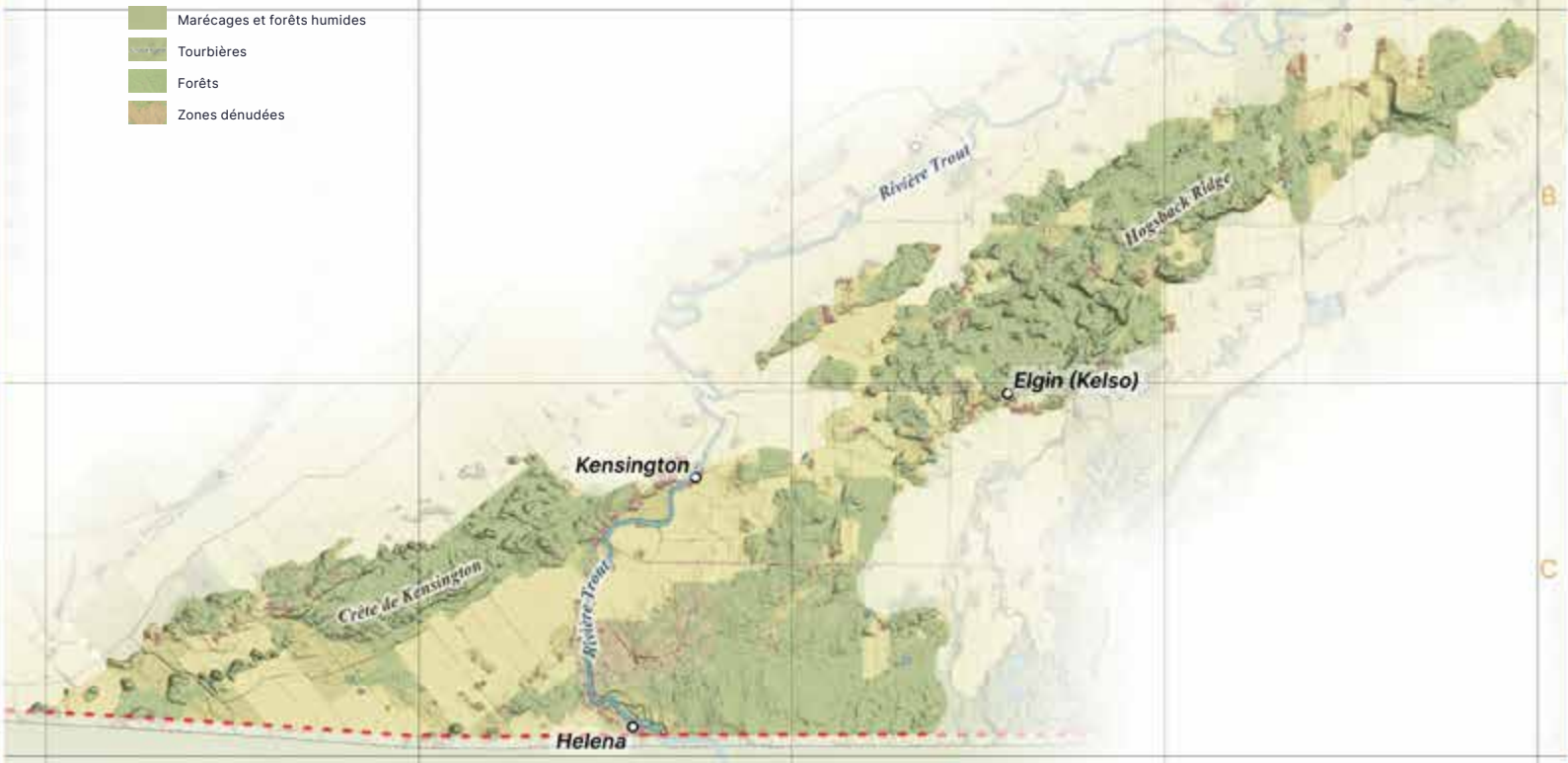
- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons



Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG:3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D

1 2 3 4



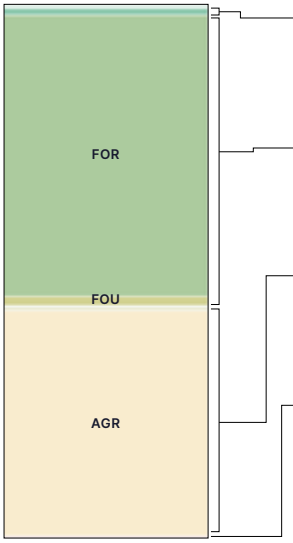
Image 5-072

Le moulin de Kensington sur la Châteauguay

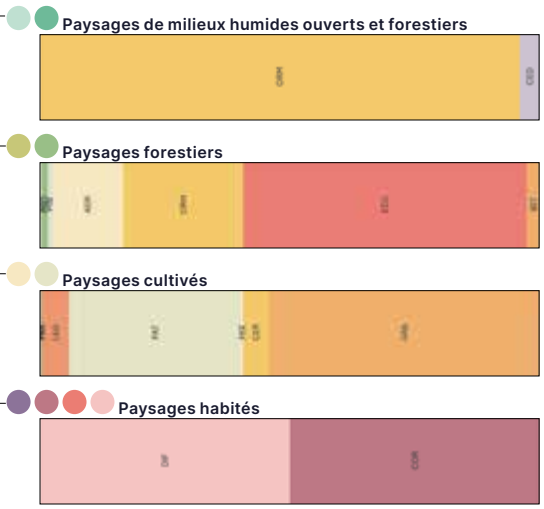


Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DES CRÊTES HOGSBACK

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES



Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET	Bétulaie jaune à sapin	MARB	Marais, marécage arbustif	EPI	Pessière noire et sphaignes	SAP	Sapinière à thuya
CED	Cédrière tourbeuse	MAR	Marais ou marécage	RIV	Rive organique	TOU	Tourbière
FRE	Frênaie noire à sapin	ORM	Ormaie à frêne noir	SEP	Sapinière à épinette noire		

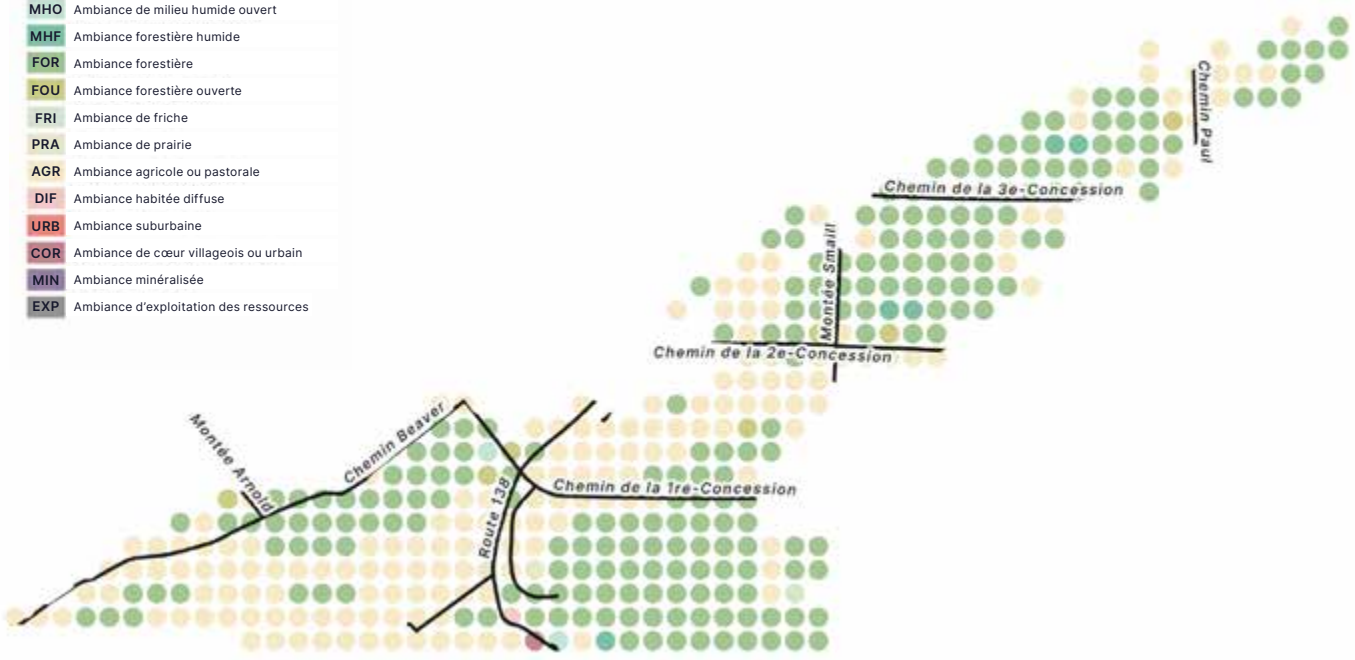
BET	Bétulaie jaune à sapin	ECR	Érablière à chêne rouge	ORM	Ormaie à frêne noir	PRU	Prucheraie
CHE	Chênaie rouge	ETL	Érablière à tilleul	AGR	Cédrière issue d'agriculture	SAP	Sapinière à thuya
ECC	Érablière à caryer cordif.	LAN	Lande rocheuse	PIN	Pinède		

GRA	Grandes cultures	PAT	Pâturages, fourrages	PLA	Plantations, pépinières
CER	Autres cult. céréalières	LEG	Cultures maraîchères	TRB	Tourbières exploitées
MIX	Cultures mixtes	FRU	Cultures fruitières		

DIF	Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR	Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB	Paysages urbains : résidentiels	MIN	Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



PAYSAGES FORESTIERS
Sur les crêtes, dominance de l'érablière à caryer cordiforme; ormaies à frêne noir; sur les terrains accidentés, cédrières issues de l'abandon de l'agriculture





PAYSAGES AGRICOLES
Presque également partagés entre les grandes cultures (entre les crêtes) et les pâturages d'élevage laitier (en bordure de crêtes); poches de cultures céréalières; fermes maraîchères





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS
En lisière d'exploitations agricoles, forêts jeunes à couvert forestier limité (peupleraies, bétulaies)





PAYSAGES FORESTIERS HUMIDES
En cœur de boisé, dans les creux topographiques, ormaies humides à frêne noir et cédrières tourbeuses

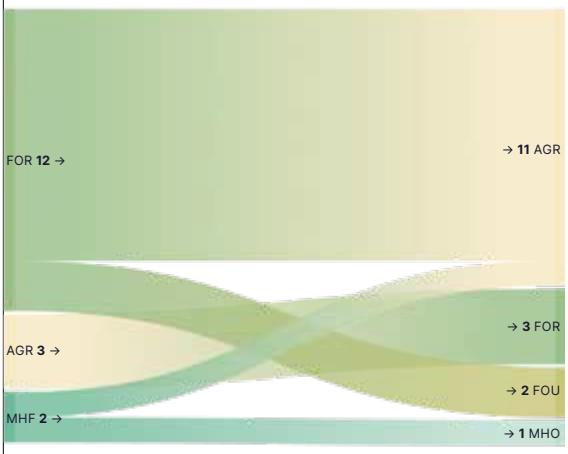


Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Redistribution des pâturages et des champs

Avec la modernisation des techniques et technologies agricoles, les milieux forestiers et cultivés sont répartis différemment. Ainsi, en 40 ans, environ 70 hectares de forêts (dont environ 5 hectares de milieux humides forestiers) localisés en pied de crête ou de monticule, ont pu être convertis en pâturages et en champs. De la même manière, en sommet de crête ou de monticule, quelques pâturages et champs fourragers se sont graduellement transformés en friche, puis en forêt (environ 20 hectares).

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

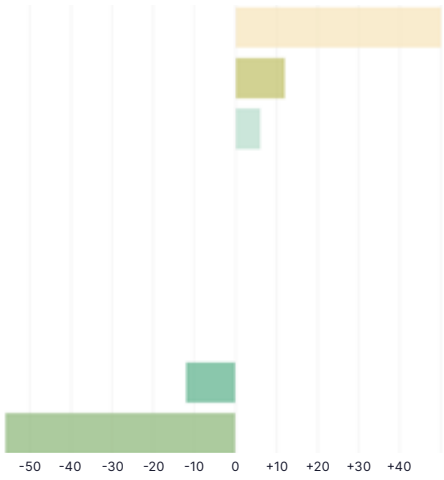


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+11**
Agrandissement du paysage agricole au détriment de forêts humides	**1**	1
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	10
Dynamiques liées aux fluctuations des milieux humides et hydriques		**1**
Transition de marécage à marais	**10**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+6**
Processus d'enfrichement continu	**14**	**1**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	3
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	2

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 16e sur 26

4 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015 2025 1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage :
POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
Points de vue d'intérêt	
A12-Vue sur un plan d'eau	1
Points de repère paysagers	
B23-Point de repère paysager lié à la frontière	1
Points d'intérêt paysager	
C22-Arbre isolé exceptionnel	1
Bâtiments d'intérêt paysager	
D23-Bâtiment institutionnel ou civique rural d'intérêt paysager	2
D24-Bâtiment religieux rural d'intérêt paysager	1
D25-Bâtiment résidentiel rural d'intérêt paysager	1
D32-Bâtiment industriel d'importance paysagère	1
Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
E22-Cimetière rural isolé	2
E24-Ensemble bâti agricole (corps de ferme)	1
Secteurs d'intérêt paysager	
F24-Hameau remarquable	1

Point de repère paysager lié à la frontière et ensemble d'intérêt : douane de Trout River



Portion riveraine du hameau de Kensington : industries et résidences



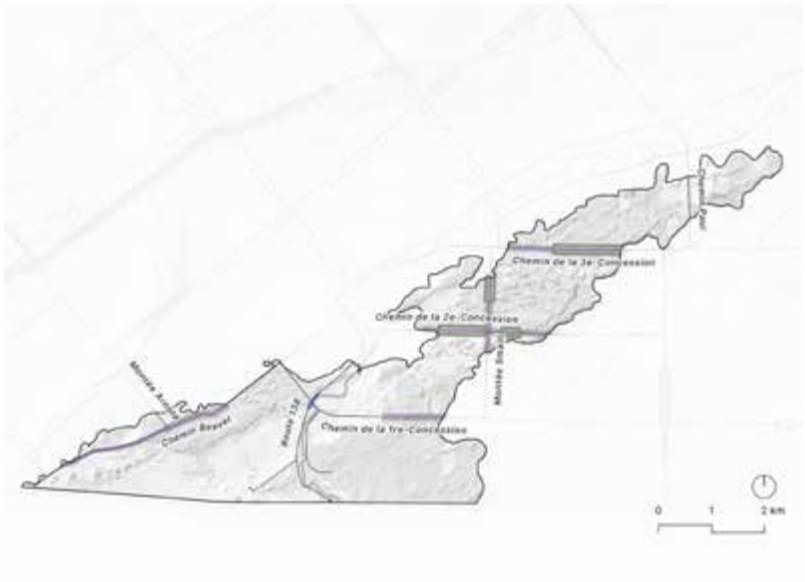
Bâtiment civique notable : le *hall* du canton d'Elgin



Cimetière du hameau de Kensington



Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	1
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
TUN-Tunnel de végétation	4
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	1
TOP3-Traversée de crête	5
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Un chemin à topographie marquée : le chemin Beaver franchit la crête de Kensington



Tunnels de végétation sur la 2e Concession, qui franchit la crête Hogsback



À Holbrook, la route 138 longe la rivière Trout



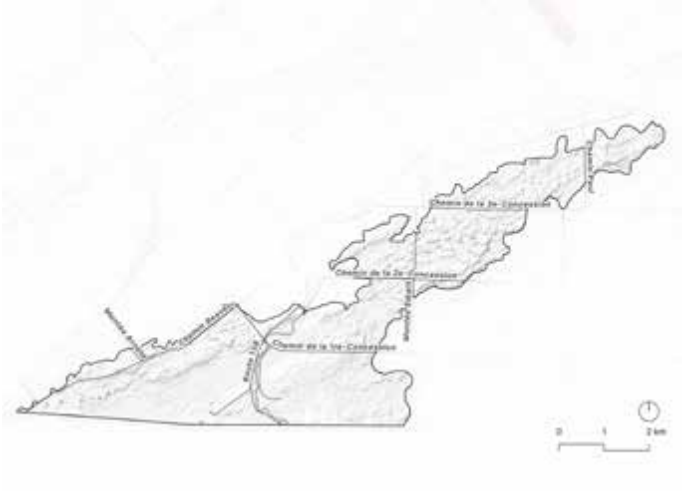
Tunnels de végétation remarquables sur le chemin de la 3e Concession



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

12 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 15e sur 26

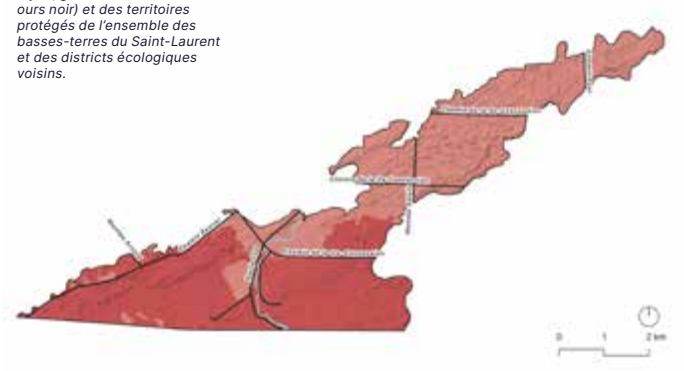


	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	301,4
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,08 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



	Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
	Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
	Fort potentiel	**1285,9**	**51 %**
	Potentiel moyen	1243,1	49 %
	Faible potentiel	0,7	0 %
	Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée
Tortue musquée



Poissons d'eau douce
Brochet vermiculé
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Lamproie brune



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dentaire laciniée
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

36 % *du territoire de l'entité* → 14e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
Hirondelle de rivage



Amphibiens et reptiles
-



Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Fouille-roche gris



Flore
Doradille ébène
Noyer cendré
Sanicle du Canada
Violette à long éperon

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
Berce du Caucase

Variables socioculturelles du paysage :
CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé

Explication du toponyme de l'entité paysagère : les crêtes Hogsback
Hogsback Ridge est un toponyme ancien, attesté dès la moitié du 19e s., tel que rapporté par Robert Sellar. Il sert à désigner la crête forestière qui parcourt Elgin du sud-ouest vers le nord-est. La crête devrait son nom à sa forme arrondie et régulière, rappelant le dos d'un cochon. Hogsback est d'ailleurs souvent emprunté dans les toponymies britannique, états-unienne et canadienne-anglaise. Le générique crête est utilisé au pluriel en raison des deux branches de l'élévation; la crête de Kensington prolonge la crête Hogsback au-delà de la rivière Trout.



Image 5-073 ↑

Vue sur la crête de Kensington depuis le chemin Donnelly

Godmanchester

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères d'origine glaciaire	Monticules de till ou *knolls*; crête Hogsback; crête de Kensington
Formes paysagères héritées de la sédimentation de la mer de Champlain	Morceaux de plaine entourant les crêtes

Paysages ruraux	
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur un élément du relief, chemins d'accès)	
Terrains d'exposition agricole	Hinchinbrooke/Huntingdon
Paysage agroforestier équilibré entre les zones forestières et les zones pâturées et récoltées	Toute l'entité paysagère

Paysages industriels et infrastructurels	
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière Trout
Agglomération industrielle ancienne, fondée autour de moulins	Kensington (1828)

Tracés fondateurs	
Route 138	Sentier avant 1815 ne se rendant pas au chemin Donnelly, puis chemin entièrement ouvert avant 1839
Chemin de la 3e Concession	Chemin entièrement ouvert avant 1839
Chemin de la 2e Concession, ouvert avant 1839, partiellement	Partiellement ouvert avant 1839
Chemin de la 1re Concession, entièrement ouvert avant 1839	Chemin entièrement ouvert avant 1839

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Petits chefs-lieux de canton	Hameaux administratifs cantonaux	Elgin (Kelso)	E2-012
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Hameaux industriels et ruraux protestants	Kensington	F2-019
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux à fonctions commerciales et/ou industrielles	Hameaux frontaliers	South Hinchinbrooke	H5-044
Lieux nommés sans habitat groupé	Lieux-dits	Autres lieux-dits émanant de l'histoire régionale	Holbrook's Corners	M3-107

Variables socioculturelles du paysage :

LES CRÊTES HOGSBACK DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières de plaine et vallées agricoles (rivière Trout)	Appréciées pour leur calme et les opportunités de fréquentation formelles et informelles
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (secteurs de plaine adjacents aux crêtes)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Noyaux villageois cantonaux (Elgin) et agroforestiers	Appréciés pour leur calme et leur échelle humaine; appréciation positive de leur patrimoine bâti
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Marais (près de la colline Donnelly)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Hameaux agricoles et/ou industriels de plaine (Kensington, South Hinchinbrooke)	Appréciation du patrimoine bâti, dont l'état inquiète parfois (noyaux en cours d'effacement); contexte paysager (plaine intensive) dissensuel
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Aucun élément relevé	

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE

Aucun élément relevé

ARTS VISUELS

Aucun élément relevé

ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX

Aucun élément relevé

ARTS MÉDIATIQUES

Aucun élément relevé



Image 5-074 ↑

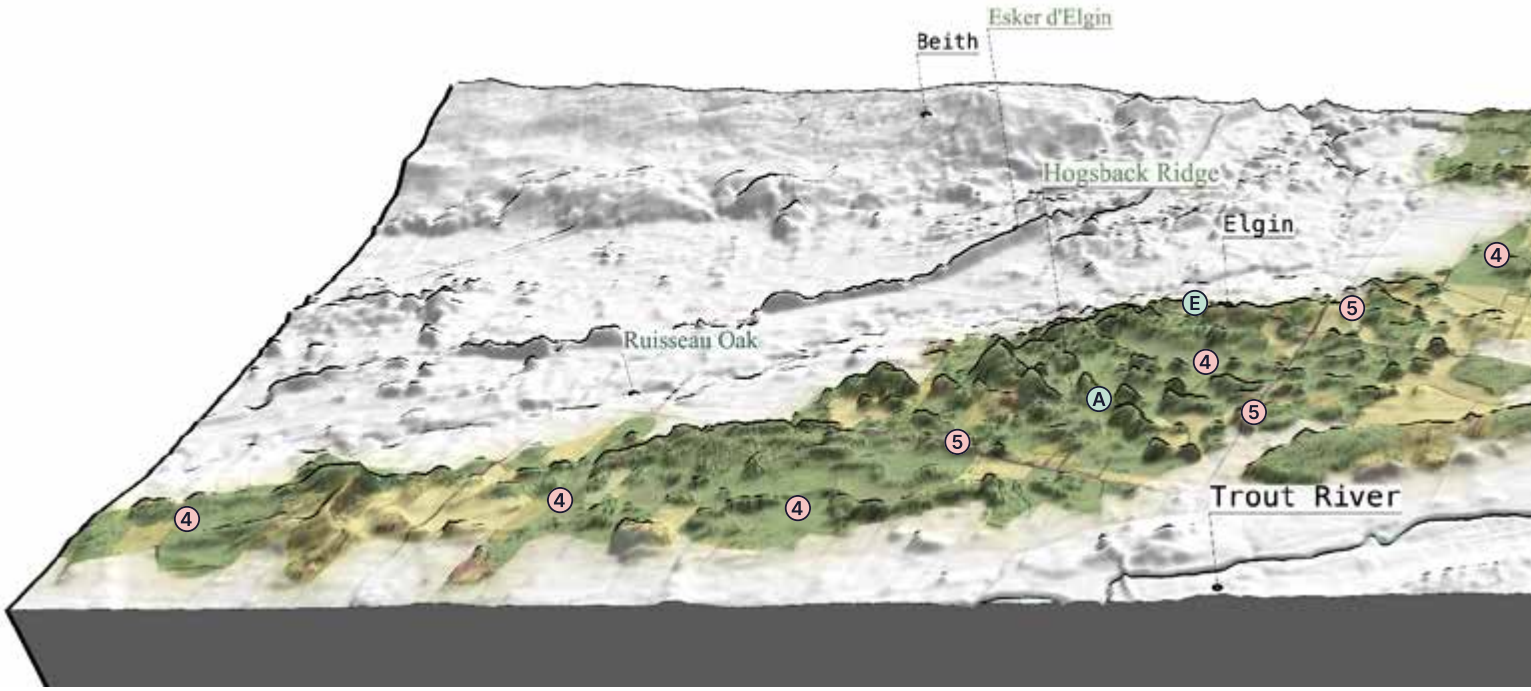
Résidence monumentale d'inspiration georgienne

Près du lieu-dit de Holbrook's Corners, Godmanchester

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Paysage formé d'une crête monticulaire à deux branches; la crête Hogsback et la crête de Kensington
Ⓑ	La crête joint graduellement la zone de piémont à proximité de la frontière
Ⓒ	La Châteauguay franchit la crête et forme chute et rapides; le hameau de Kensington s'est formé autour de cette chute dès 1828 (hameau industriel)

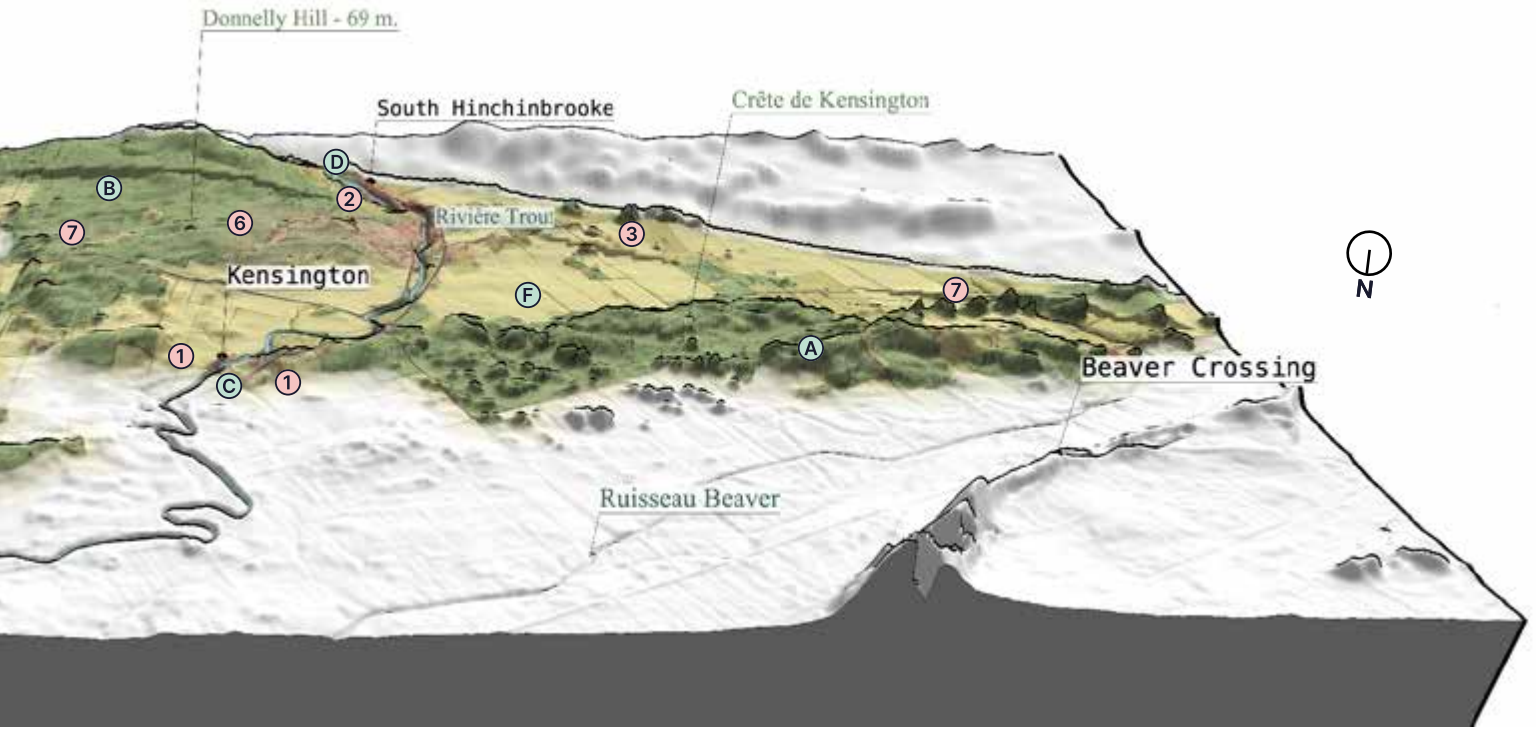
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓓ	Hameau de South Hinchinbrooke ou Helena, apparu en raison du poste frontalier
Ⓔ	Hameau administratif d'Elgin ou Kelso, de très petite taille (quelques maisons), formé à flanc de crête en raison de l'implantation du centre administratif (*Township Hall*) du nouveau canton d'Elgin (1849)
Ⓕ	Poche d'alluvions entre les branches de la crête; zone d'élevage laitier, de pâturages et quelques cultures céréalières



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Lisibilité du hameau de Kensington : aucune signalisation, séparation en raison de la disparition du pont, disparition graduelle du cadre bâti
②	Lisibilité du hameau de South Hinchinbrooke : poste frontalier nommé Trout River, hameau postal nommé Helena, signalisation indiquant Trout River (le hameau postal homonyme est localisé à 8 km au nord-est, sur la route 138 - voir le diagramme ci-dessous)

Nº	ENJEU
③	Dynamique localisée de défrichement forestier pour remise en culture
④	Enfrichement des pâturages de la crête Hogsback
⑤	Mise en valeur des effets de tunnel de végétation créés par le franchissement des crêtes par les routes (2e et 3e Concessions, montée Smaill)
⑥	Aucun territoire protégé, malgré la présence de sites atteignant 3 cibles prioritaires de conservation
⑦	Tout le sud de l'entité paysagère présente un fort potentiel de connectivité écologique



C44

Crêtes et monticules d'Athelstan

Athelstan Ridges and Knolls



Les crêtes et monticules d'Athelstan en chiffres

Ensemble paysager :
La Haute-Châteauguay

Forme(s) paysagère(s) :
Monticules et crêtes

Superficie :
18,59 km²

Population (2021)[1] :
374

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
135 logements permanents
7 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Hinchinbrooke
Elgin

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Entre le piémont des Adirondacks et la plaine ouverte, une bande de terre fait la transition. Il s'agit de la crête d'Athelstan et des rebords du piémont qui se déclinent en une succession de monticules parfois rapprochés, parfois espacés. Entre ceux-ci, des pâturages et des parcelles de culture ont été ouverts. Les chemins Ridge et Gore joignent ces clairières en franchissant les buttes et vallons qu'ils rencontrent. À l'extrémité ouest de ce paysage agropastoral se trouve le hameau d'Athelstan, fondé exactement à l'endroit où la rivière Hinchinbrooke dévale la crête pour rejoindre la Châteaugay. Des ruines rappellent les moulins qui ont fait la prospérité du village.



Image 5-075 →

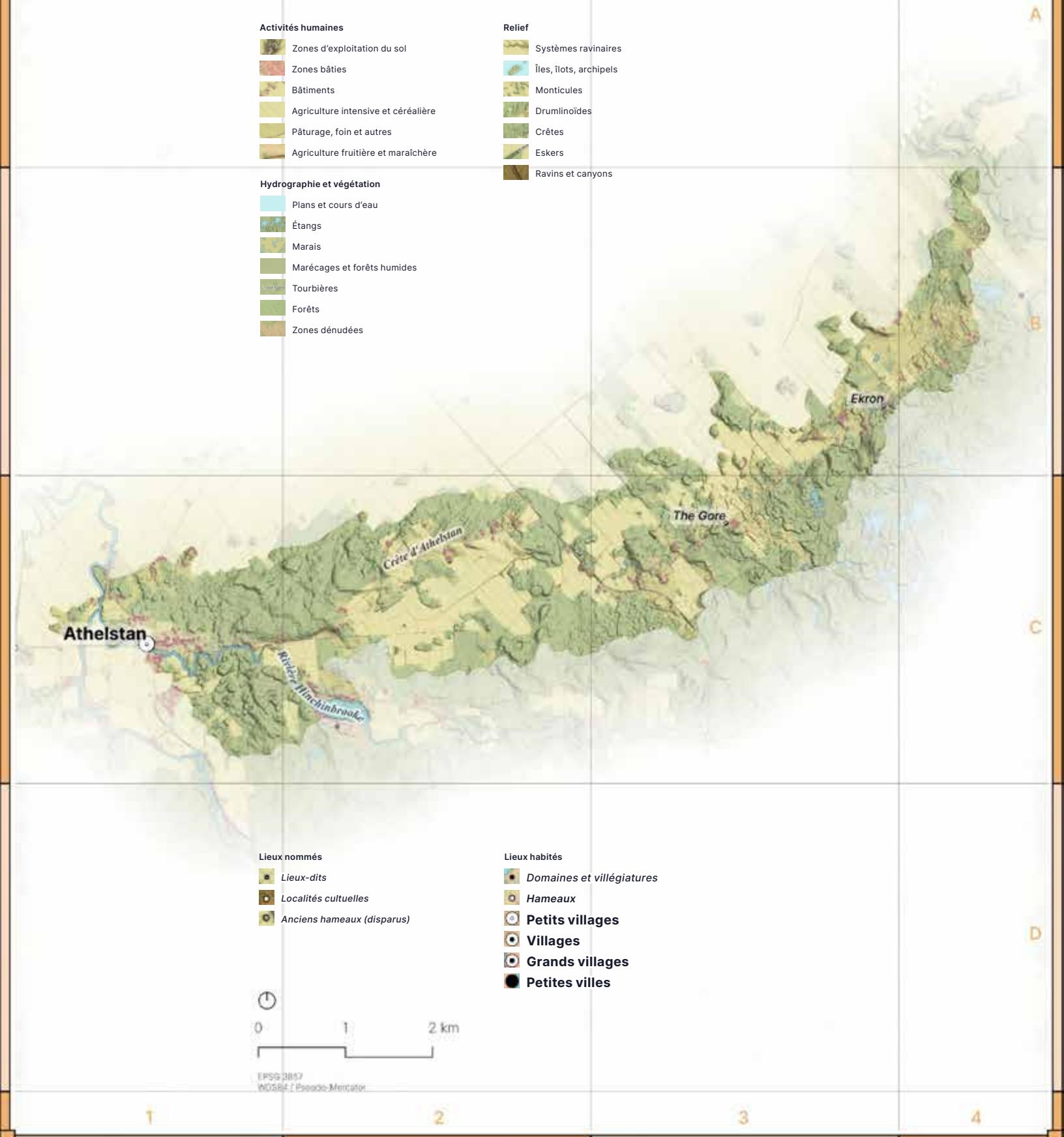
Pâturage matinal, chemin Gore, Hinchinbrooke

C44

Crêtes et monticules d'Athelstan

Athelstan Ridges and Knolls

Ensemble paysager de la haute Châteauguay
Forme(s) paysagère(s) : Monticules et crêtes



Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG:3857
WGS84 / Pseudo-Mercator



Image 5-076

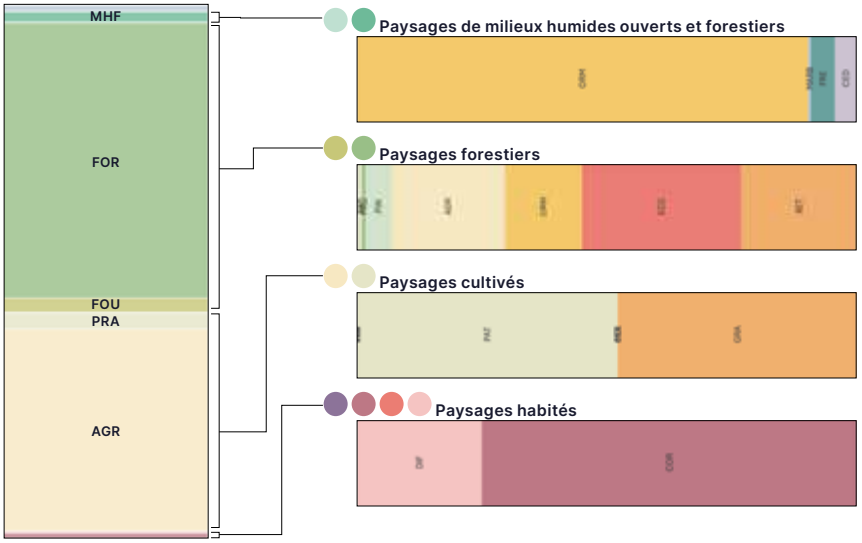
Le soleil se couche sur une grange du chemin Gore



Variables expérientielles du paysage :

AMBIANCES PAYSAGÈRES DES CRÊTES ET MONTICULES D'ATHELSTAN

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire
SAP Sapinière à thuya	TOU Tourbière	

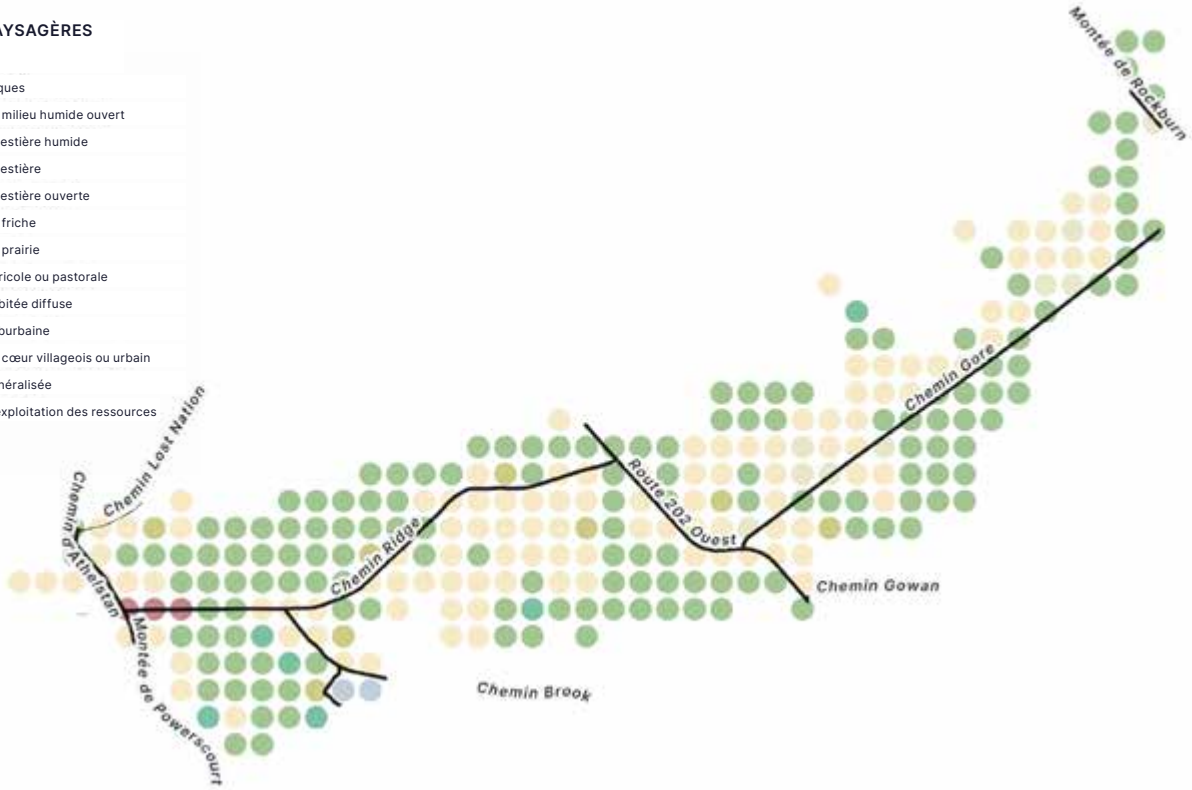
BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède
PRU Prucheraie	SAP Sapinière à thuya	

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



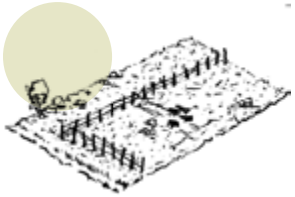
PAYSAGES FORESTIERS
Sur les crêtes, forêts mixtes d'érablières à caryer cordiforme, de bétulaies à sapin et d'ormaies à frêne noir; sur les dunes, pinèdes; en bordure de monticule, cédrières issues d'agriculture; prucheraies sporadiques





PAYSAGES AGRICOLES
Presque également partagés entre les grandes cultures (entre les crêtes) et les pâturages d'élevage laitier (en bordure de crêtes); poches de cultures céréalières





PAYSAGES DE PRAIRIES
Plusieurs friches sur les crêtes; paysage de pâturages et de foin





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS
En lisière d'exploitations agricoles, forêts jeunes à couvert forestier limité (peupleraies, bétulaies)



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

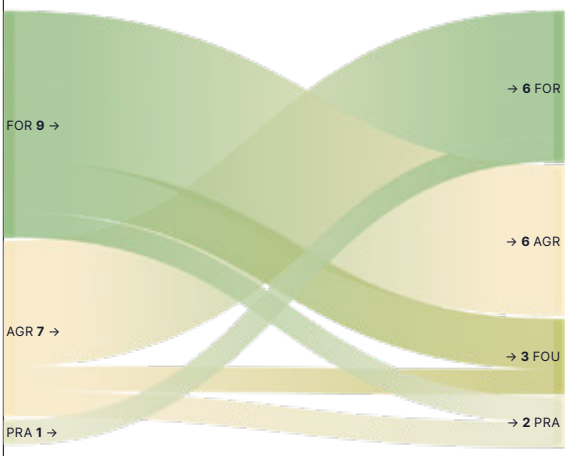
Équilibre agroforestier

Les crêtes et monticules d'Athelstan constituent un paysage agroforestier en équilibre. En quatre décennies, quelques pâturages sont devenus friches puis boisés, alors que quelques morceaux de forêt ont été défrichés et mis en culture ou en pâturage (moins de 40 hectares). Ce phénomène est observé autour de quelques propriétés sur les chemins Ridge et Brooks.

De nouvelles clairières en forêt

Le caractère boisé, mais habité, de l'entité paysagère supporte une dynamique d'apparition de clairières; ainsi, lorsque des propriétaires aménagent des chemins d'accès ou des bâtiments auxiliaires, le couvert forestier s'en trouve troué. Cette dynamique est observée le long des chemins principaux.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

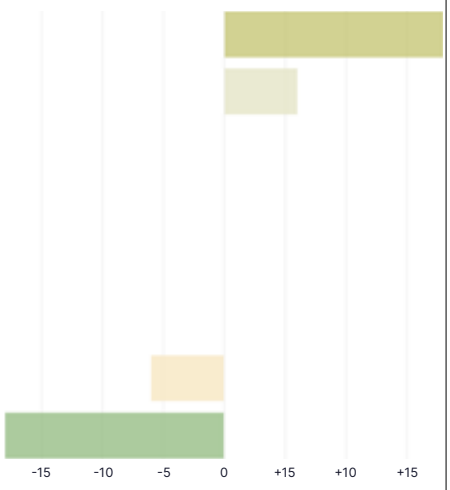


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





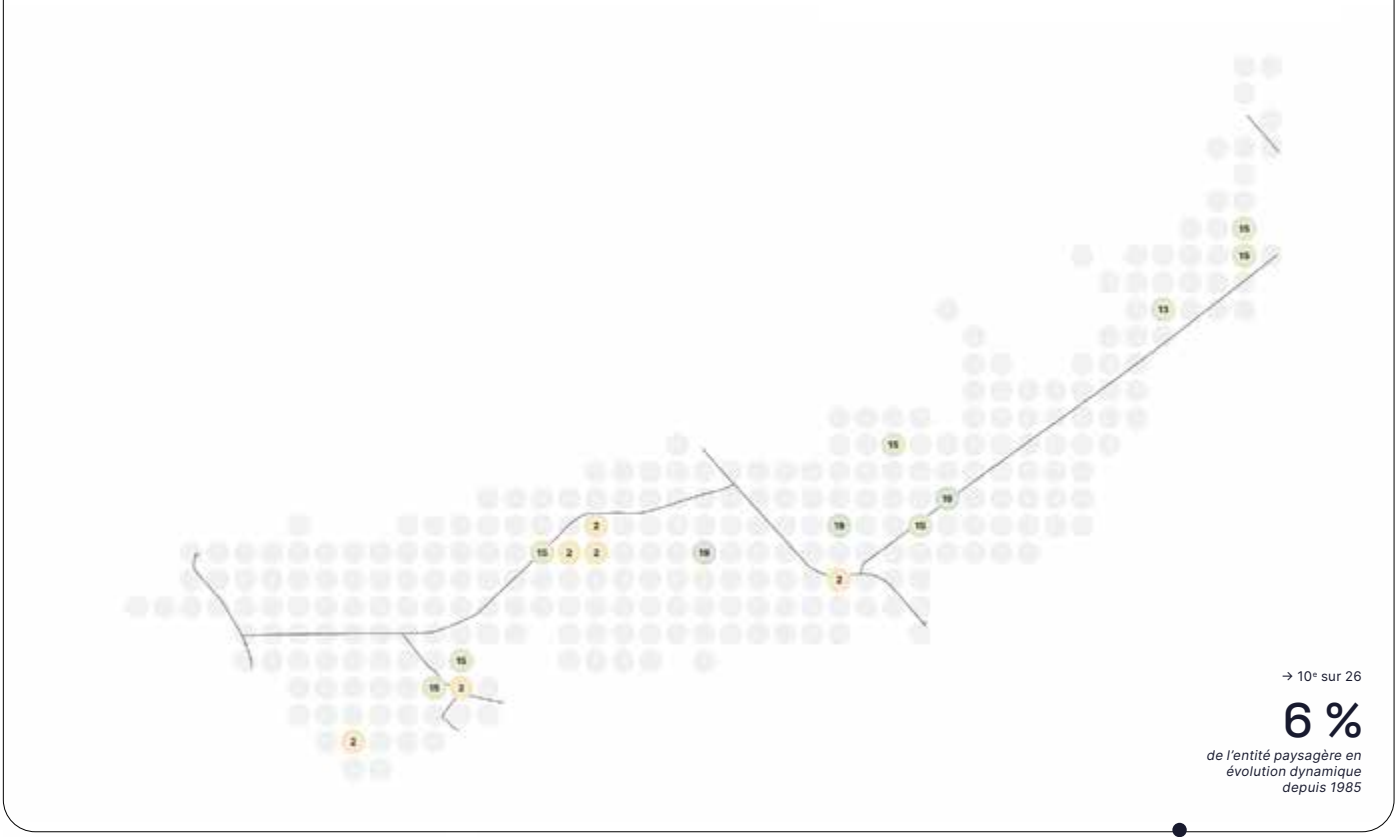
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+6**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	6
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+11**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	1
Enfrichement de terres agricoles	**15**	7
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	3

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 10e sur 26

6 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015

2025

1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points d'intérêt paysager	
	C21-Curiosités du paysage rural et productif	2
	C22-Arbre isolé exceptionnel	1
	C33-Barrages, centrales et bassins	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	3
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E22-Cimetière rural isolé	1
	E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	1
	E24-Ensemble bâti agricole (corps de ferme)	1

Bassin artificiel aménagé pour la villégiature : le lac Moonlight, ceinturé par des chalets, est un élargissement de la rivière Hinchinbrooke



Ensemble religieux exceptionnel : église Athelstan Presbyterian et son cimetière paysager à l'orée d'un bois, sur un monticule





Bâtiment agricole d'intérêt paysager : grange, Maple View Farm



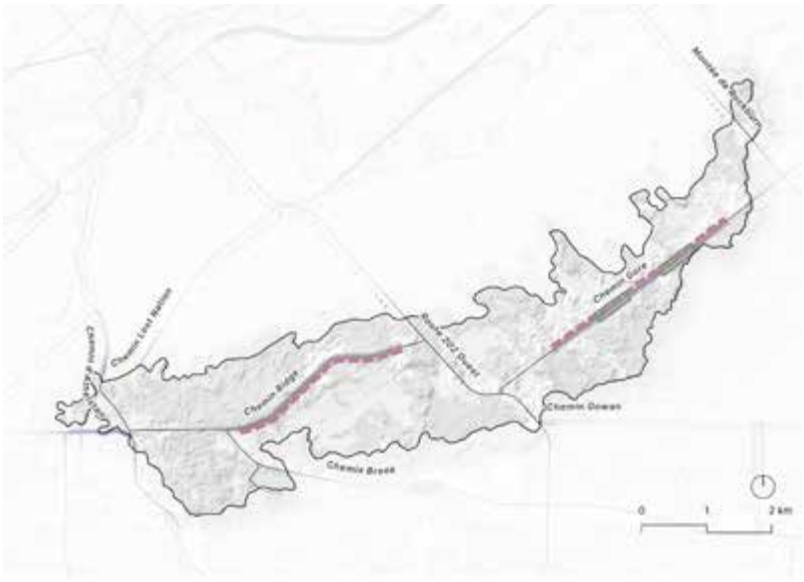
Une curiosité : la grange ronde d'Athelstan



Cimetière du Gore : point d'ancrage rural de toute une communauté



Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
TUN-Tunnel de végétation	2
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	2
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	
TOP3-Traversée de crête	2
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Paysages du chemin Ridge : balcon sur le piémont, panoramas et topographie liée à la traversée de la crête d'Athelstan



Paysages du chemin Gore : balcon sur la plaine des Outardes, panoramas et topographie liée à la traversée de la crête du Gore









Variables naturelles et écologiques du paysage : PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE

Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION

Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

27 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 9e sur 26



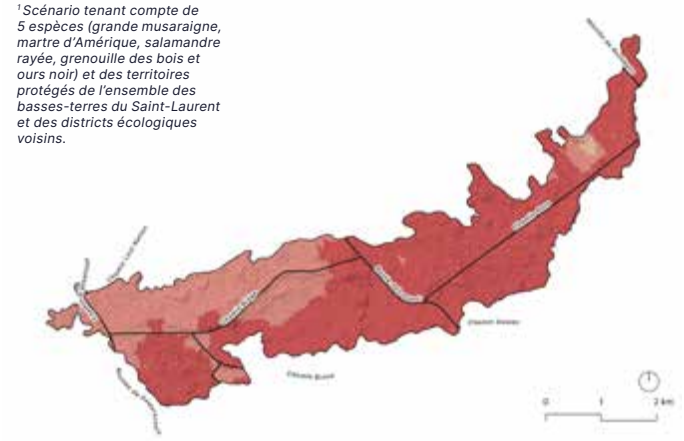
	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	41,1
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	463,3
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,10 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**1306,5**	**70 %**
Potentiel moyen	543,6	29 %
Faible potentiel	9,0	0 %
Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée



Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Dard de sable



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

21 % *du territoire de l'entité* → 20e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
Bruant sauterelle pratensis
Paruline à ailes dorées
Paruline azurée



Amphibiens et reptiles
Salamandre à quatre orteils



Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Dard de sable
Fouille-roche gris
Lamproie du Nord



Flore
Noyer cendré
Spiranthe de Case*
Violette à long éperon

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
Nerprun cathartique

Variables socioculturelles du paysage :
CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations	
Rivière Châteauguay	Oshahrhè:'on/Shahrhè:'on (Kanien'kéha)
Explication du toponyme de l'entité paysagère : les crêtes et monticules d'Athelstan	
À partir d'Athelstan, une crête s'allonge vers le nord-est pour rejoindre le contrefort du Rocher. En ce lieu, vers le chemin Gore, la crête s'égrène en une multitude de monticules. Le chemin Ridge rappelle depuis longtemps l'importance de cette crête. Aucun toponyme historique ou officiel n'a été relevé pour cet élément topographique; le nom du principal lieu habité lui a été attribué.	



Image 5-077 ↑

La rivière Hinchinbrooke franchit un sault et porte les traces d'anciens moulins

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères d'origine glaciaire	Monticules de till ou *knolls*; crête d'Athelstan
Paysages ruraux	
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur un élément du relief, chemins d'accès)	
Tradition disparue de la production de beurre	Village d'Athelstan, où se trouvait la première beurrerie industrielle du Canada dès 1873; lieu historique, base pour plaque commémorative
Paysage agroforestier en équilibre (proportionnellement autant de champs et pâturages que de forêt)	Toute l'entité paysagère
Paysages industriels et infrastructurels	
Tradition disparue de la production de beurre	Friche et quelques artefacts de l'ancienne beurrerie
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière Hinchinbrooke (Athelstan)
Agglomération industrielle ancienne, fondée autour de moulins	Athelstan (1807, puis 1844)
Tracés fondateurs	
Montée de Powerscourt et chemin d'Athelstan, ouverts avant 1815	Route ouverte avant 1815 (carte de Bouchette)
Route 202 Ouest	Ouverte avant 1839 entre les chemins Ridge et Gore
Chemins Gore, Ridge et Brook	Chemins ouverts avant 1839
Paysages habités *(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)*	



Image 5-078 ↑

Ce qu'il reste de la beurrerie d'Athelstan

Événement historique national de la Première beurrerie du Canada

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Grands hameaux industriels et religieux	Athelstan	F1-015
	Localités	Communautés diffuses	The Gore	G2-034
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements d'habitat saisonnier et permanent	Lac-Moonlight	K1-077
Lieux nommés sans habitat groupé	Petits hameaux disparus	Hameaux postaux disparus	Ekron	L2-085

Variables socioculturelles du paysage :

LES CRÊTES ET MONTICULES D'ATHELSTAN DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières en zones de relief (rivière Hinchinbrooke)	Très valorisées pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
Rivières de plaine et vallées agricoles (rivière Châteauguay)	Appréciées pour leur calme et les opportunités de fréquentation formelles et informelles
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (chemins Ridge et Gore)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Hameaux agricoles et/ou industriels de plaine (Athelstan)	Appréciation du patrimoine bâti, dont l'état inquiète parfois; contexte paysager (plaine intensive) dissensuel
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Marais (autour du lac Moonlight)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Quartiers de villégiature et de chalets en général (Lac-Moonlight)	Architecture controversée, parfois appréciée pour son caractère vivant et historique, parfois moins en raison de son caractère disparate
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Aucun élément relevé	

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Aucun élément relevé	
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Cinéma	
Chemin Gore	*Wilcox*, de Denis Côté, où un protagoniste se sert d'une maison abandonnée comme camp de base. Reflète les problématiques et l'essence du monde rural dans le Haut-Saint-Laurent.



Image 5-079 ↑

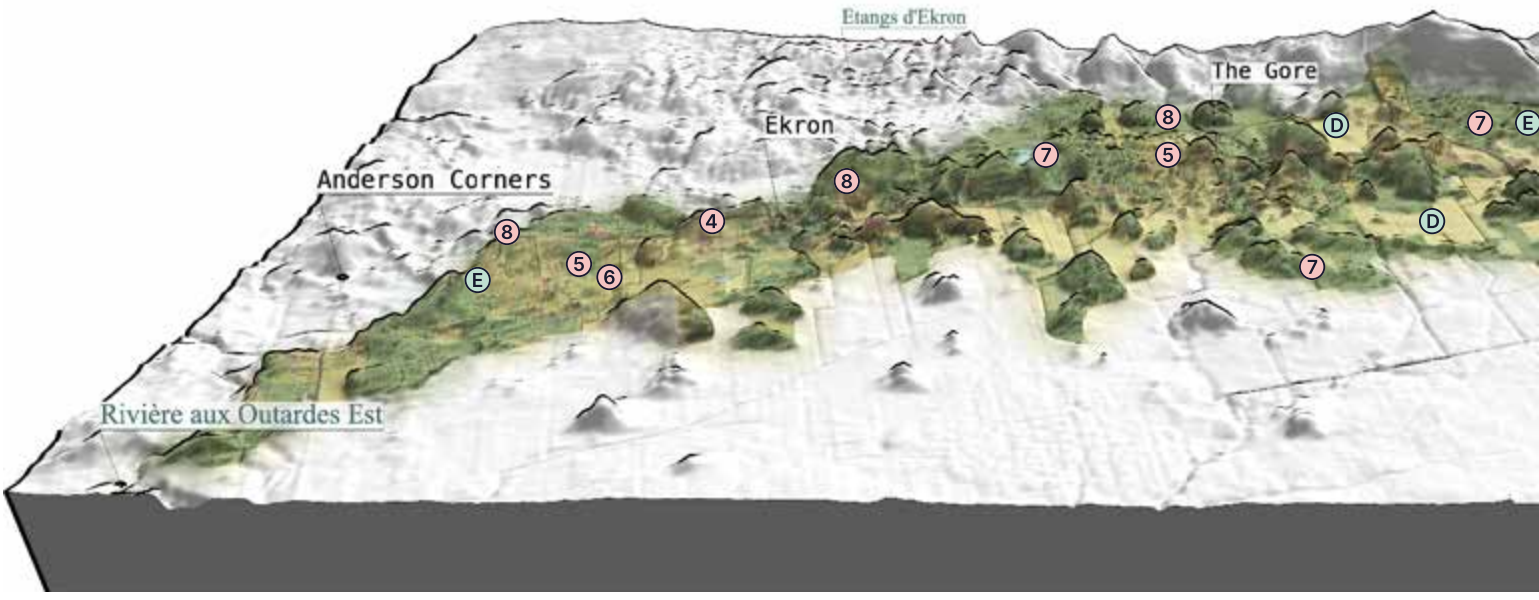
Paysage villageois portant le poids du passé

Athelstan

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Paysage forgé par la présence d'une crête monticulaire, la crête d'Athelstan, qui se décline en monticules plus espacés à l'approche du rebord du Rocher; paysage demeuré forestier en raison de son relief
Ⓑ	Grand hameau industriel d'Athelstan, formé à la jonction des crêtes et des plaines, au lieu où la rivière Hinchinbrooke dévale le flanc de crête et forme des cascades et rapides; lieu ancien d'implantation de moulins (dès 1807)
Ⓒ	Changement de cours de la Châteauguay au lieu où elle franchit la crête d'Athelstan

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓓ	Cuvettes anciennement humides, drainées et mises en culture entre les monticules
Ⓔ	Jonction entre le Rocher (un plateau) et les basses-terres : zone de transition rugueuse parsemée de monticules, tout le long du chemin Gore
Ⓕ	Secteur de villégiature de Lac-Moonlight, aménagé autour d'un étang artificiel (retenue sur la rivière Hinchinbrooke)
Ⓖ	Curiosité architecturale : grange ronde du chemin Ridge



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Noyau villageois dévitalisé (Athelstan)
②	Préservation du patrimoine industriel d'Athelstan : site de la première beurrerie industrielle du Canada (1873) et ruines des moulins et retenues sur la rivière Hinchinbrooke
③	Dynamique localisée de défrichement pour remise en culture
④	Dynamique récente d'enfrichement des pâturages et de quelques terres
⑤	Dynamique longue d'enfrichement des pâturages

Nº	ENJEU
⑥	Préservation à long terme de l'habitat de la spiranthe de Case, une orchidée des milieux sablonneux ouverts, dont la présence est liée aux successions végétales (disparaît avec le vieillissement des friches)
⑦	Aucun territoire protégé sur l'entité paysagère, malgré la présence de milieux atteignant 3 cibles de protection (milieux forestiers, complexes de milieux humides et plans d'eau)
⑧	Fort potentiel de connectivité écologique à la jonction avec le Rocher
⑨	Toponymie : nombreux monticules officiellement sans nom, alors que les sources historiques révèlent une microtoponymie riche (exemple : Munro's Hill)



C61

Le Ridge, ou coteau des Américains

Yankee Ridge



Le coteau des Américains en chiffres

Ensemble paysager :
La Haute-Châteauguay

Forme(s) paysagère(s) :
Coteau/basse colline
Monticules et crêtes

Superficie :
53,13 km²

Population (2021)[1] :
481

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
148 logements permanents
Aucun chalet ou résidence secondaire

Municipalités (en ordre de superficie) :
Godmanchester
Saint-Anicet
Huntingdon

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Officiellement, cette importante colline du Haut-Saint-Laurent ne porte aucun nom. Cependant, on y trouve la réserve naturelle et le milieu naturel de conservation volontaire du Coteau-de-la-Rivière-La Guerre. Les écrits de Sellar parlent du Yankee Ridge en raison des États-Uniens qui l'ont défriché. La toponymie locale et divers écrits historiques mentionnent le Ridge, en raison de l'élévation constante qu'il forme avec la crête des Irlandais, qu'il prolonge vers le nord-est. En fouillant la documentation historique, on se rend compte que des générations de Haut-Laurentiens ont appelé cette élévation la colline McNair (McNair's Hill). Peu importe son nom, cette élévation de 103 mètres a servi de point d'ancrage aux Premières Nations puis aux colons britanniques en quête de terres asséchées où élever et cultiver. Il en reste un paysage agroforestier surélevé, une île au cœur de la plaine.



Image 5-080 →

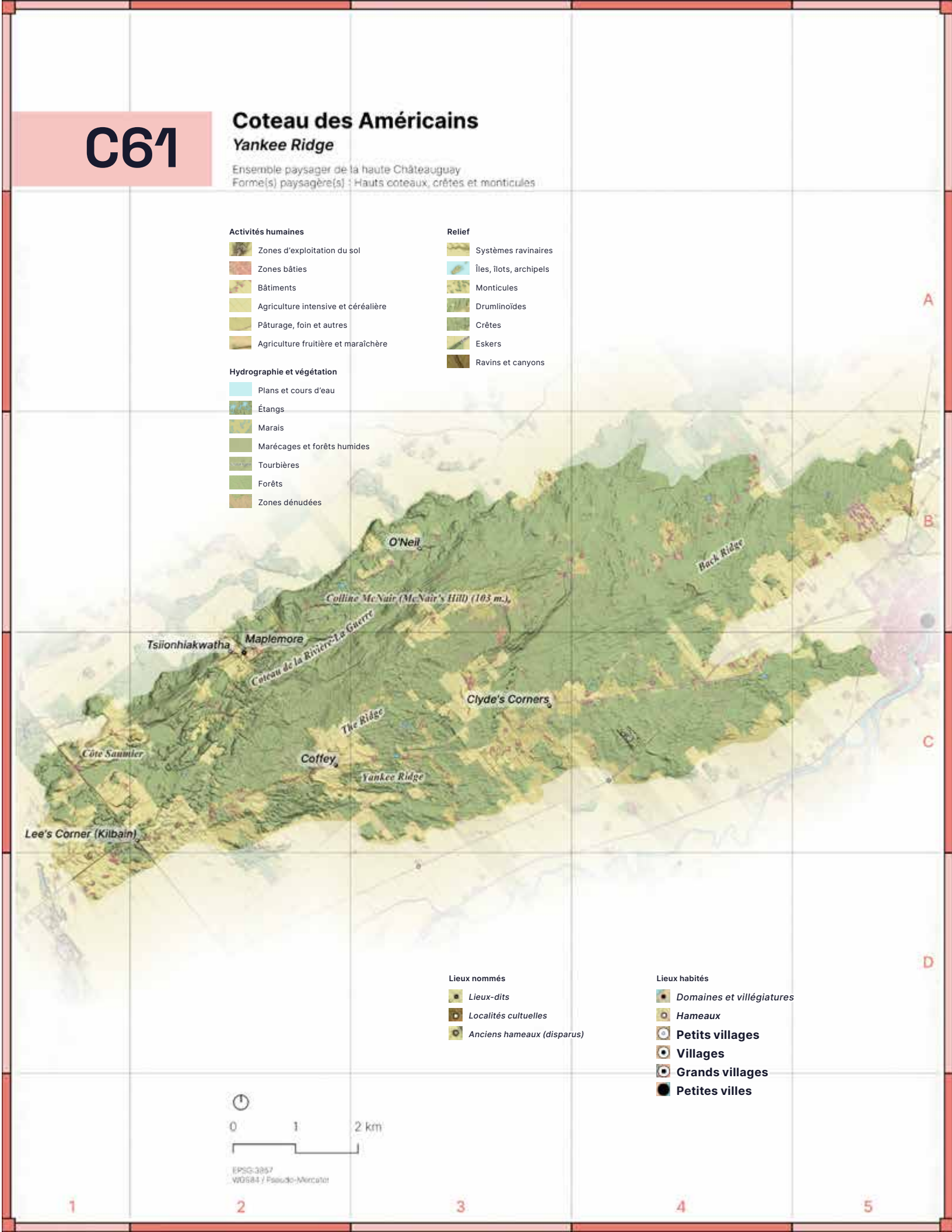
Le mont Lyon et les Adirondacks new-yorkaises vus depuis le chemin Ridge

C61

Coteau des Américains

Yankee Ridge

Ensemble paysager de la haute Châteauguay
Forme(s) paysagère(s) : Hauts coteaux, crêtes et monticules



Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**



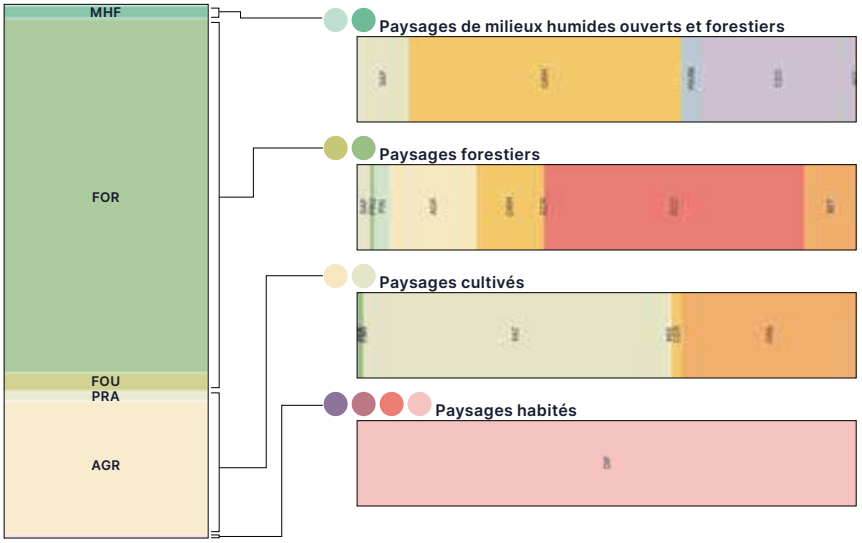
Image 5-081

Jeunes pousses près de la montée Carr



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DU COTEAU DES AMÉRICAINS

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET	Bétulaie jaune à sapin	MARB	Marais, marécage arbustif	EPI	Pessière noire et sphaignes	SAP	Sapinière à thuya
CED	Cédrière tourbeuse	MAR	Marais ou marécage	RIV	Rive organique	TOU	Tourbière
FRE	Frênaie noire à sapin	ORM	Ormaie à frêne noir	SEP	Sapinière à épinette noire		

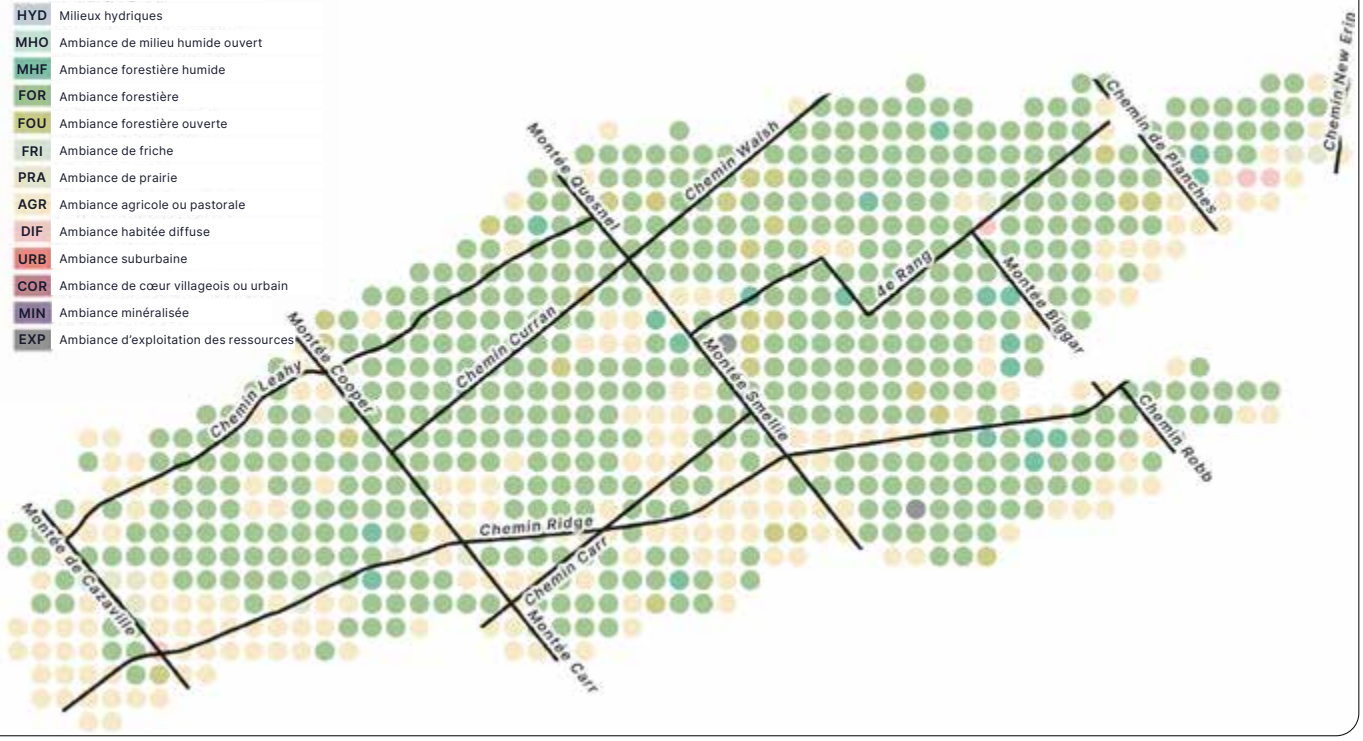
BET	Bétulaie jaune à sapin	ECR	Érablière à chêne rouge	ORM	Ormaie à frêne noir	PRU	Prucheraie
CHE	Chênaie rouge	ETL	Érablière à tilleul	AGR	Cédrière issue d'agriculture	SAP	Sapinière à thuya
ECC	Érablière à caryer cordif.	LAN	Lande rocheuse	PIN	Pinède		

GRA	Grandes cultures	PAT	Pâturages, fourrages	PLA	Plantations, pépinières
CER	Autres cult. céréalières	LEG	Cultures maraîchères	TRB	Tourbières exploitées
MIX	Cultures mixtes	FRU	Cultures fruitières		

DIF	Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR	Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB	Paysages urbains : résidentiels	MIN	Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



PAYSAGES FORESTIERS
Sur le coteau, forêts mixtes d'érablières à caryer cordiforme, de bétulaies à sapin et d'ormaies à frêne noir; en bordure de monticule, cédrières issues d'agriculture; pinèdes et sapinières à thuya





PAYSAGES AGRICOLES
Paysages dominés par les pâturages d'élevage laitier et les cultures fourragères; poches de grandes cultures en bordure de coteau; quelques plantations sylvicoles





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS
En lisière d'exploitations agricoles, forêts jeunes à couvert forestier limité (peupleraies, bétulaies) témoignant de l'enfrichement progressif des terres





PAYSAGES DE MILIEUX HUMIDES FORESTIERS
Différents du reste de la région, dominés par les ormaies humides et les cédrières tourbeuses; quelques marais et marécages arbustifs dans les creux topographiques

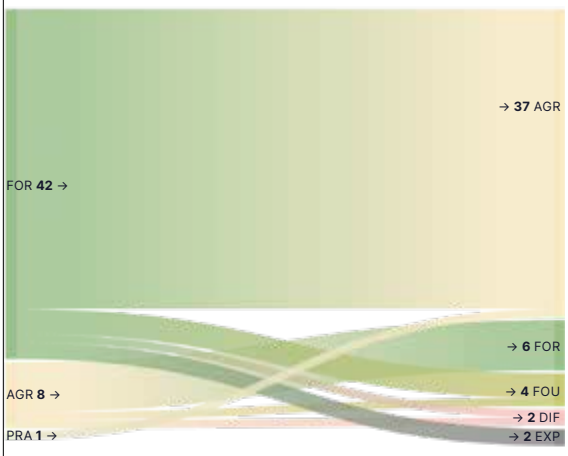


Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Un « accident » géographique

La topographie surprenante du Ridge, ou Coteau des Américains, qui atteint près de 103 mètres d'altitude à la colline McNair, et qui se prolonge au sud-ouest (crête des Irlandais) comme au nord-est par des crêtes prononcées (Back Ridge, Yankee Ridge, coteau de la Rivière-La Guerre), a d'abord servi de refuge et de point de passage pour les premiers colons européens au sein du paysage de plaines humides qui dominait la région. Les terres sèches et peu profondes du Ridge ont vu l'apparition des premiers champs haut-laurentiens (dès le 13e s. avec les Iroquoiens, puis le 19e s. avec les loyalistes et les États-Uniens). Rapidement, le paysage est redevenu forestier, au gré de l'amélioration des terres en plaine, de meilleure qualité. Entre 1985 et 2025, on observe des déboisements généralisés, mais ponctuels, sur les replats à des fins agricoles (200 hectares). En contrepartie, environ 40 hectares de prairies et champs se sont enfrichés sur les pentes. À Godmanchester, un domaine résidentiel est apparu à flanc de crête. Du côté de la montée Smellie, l'entreposage de matériaux profite à l'abri de la forêt.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

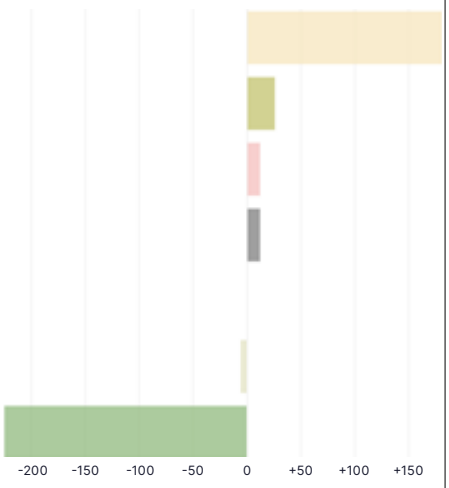


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





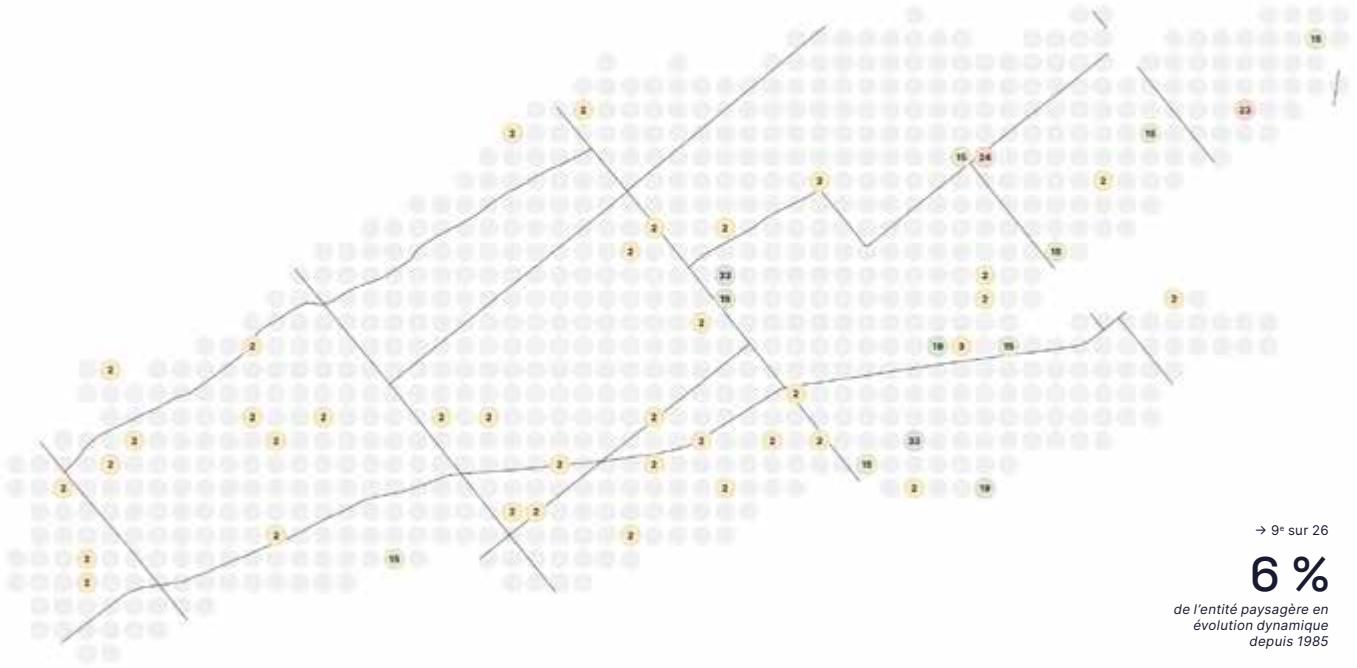
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+37**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	36
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+10**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	7
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	3
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+2**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages agricoles	**23**	1
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	1
Dynamiques liées à l'extraction et à l'exploitation des sols		**+2**
Expansion des activités d'extraction des sols - au détriment de paysages forestiers	**33**	2

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 9e sur 26

6 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015 2025 1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage :
POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
Points de vue d'intérêt	
A13-Vue sur les Adirondacks	12
Bâtiments d'intérêt paysager	
D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
E21-Site historique ou patrimonial en lien avec le paysage rural	1
E24-Ensemble bâti agricole (corps de ferme)	1

Un corps de ferme, ses bâtiments, haies et arbres bien mis en évidence par la topographie du chemin Ridge



Vue panoramique à l'intersection du Ridge et de la montée Carr



Ensemble et site d'intérêt : le village reconstitué du centre d'interprétation du site archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha

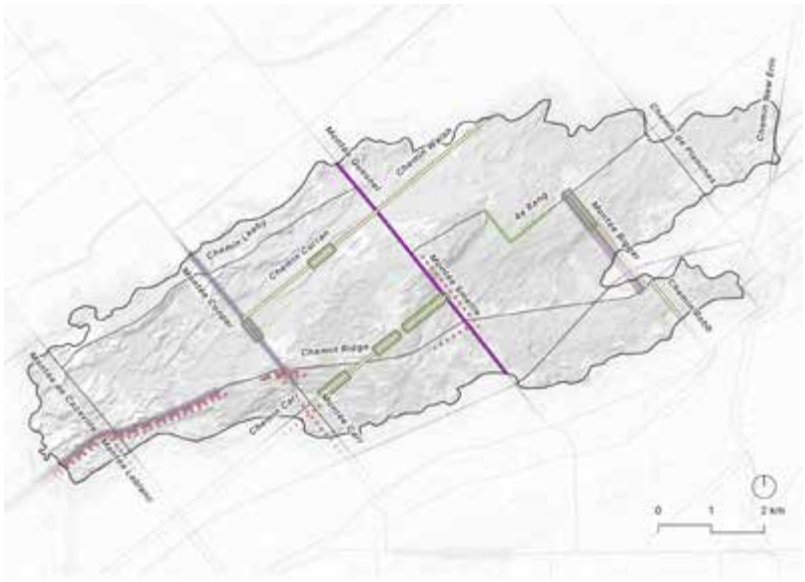


Vues panoramiques sur les Adirondacks tout au long du chemin Ridge





Variables visuelles et esthétiques du paysage :
SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	5
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	1
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
TUN-Tunnel de végétation	6
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	2
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	8
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	
TOP3-Traversée de crête	3
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	1
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

La montée Smellie au point culminant de la colline McNair; cette colline est la plus importante élévation de la MRC outre la colline Covey



Les nombreux tunnels de végétation du chemin Carr, une route de petit gabarit qui permet d'entrer en contact avec le territoire





Traversée de crête : montée Cooper, Saint-Anicet



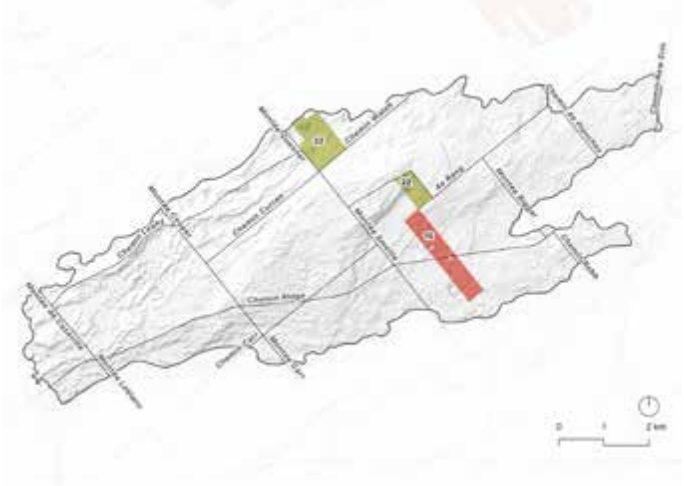
Chemin Ridge : un balcon panoramique sur la région



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

3,7 % *de l'entité protégée* → 4e sur 26



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares
	Milieu naturel de conservation volontaire	
15	Milieu naturel de conservation volontaire du Coteau de la rivière La Guerre (partie Cunningham-Ryan)	88,4
	Réserve naturelle reconnue	
22	Réserve naturelle du Coteau-de-la-Rivière-La Guerre	110,6

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

36 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 5e sur 26

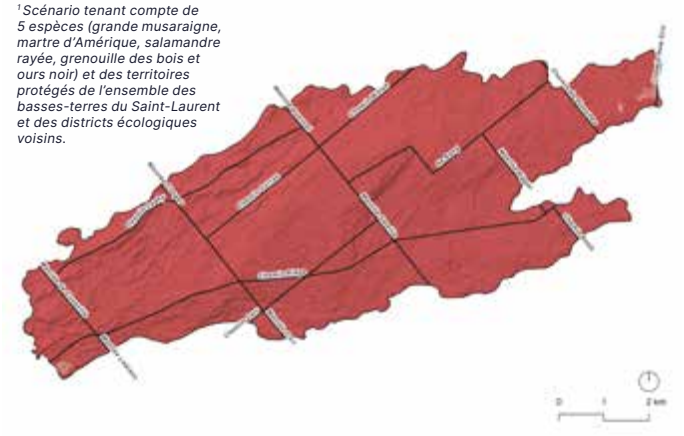


Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	939,2
Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	990,1
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté	
Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,14 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**5289,6**	**99 %**
Potentiel moyen	23,5	0 %
Faible potentiel	0,3	0 %
Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée
Tortue musquée



Poissons d'eau douce
Brochet vermiculé
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Dard de sable
Lamproie brune



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dentaire laciniée
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

52 % *du territoire de l'entité* → 9e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
Paruline à ailes dorées
Paruline azurée



Amphibiens et reptiles
-



Poissons d'eau douce
-



Flore
Aristide à rameaux basilaires
Aster de Pringle
Athyrie à sores denses
Carex joli*
Doradille ambulante*
Noyer cendré
Sumac à vernis
Violette à long éperon

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
-

Variables socioculturelles du paysage :
CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations

Site Droulers-Tsiionhiakwatha	Tsiionhiakwatha (Kanien'kéha)

Explication du toponyme de l'entité paysagère : le coteau des Américains

Cette entité paysagère est nommée de diverses manières selon l'époque et la documentation consultée. Le terme Ridge semble désigner, de manière générale, l'ensemble de la crête qui s'étend de Sainte-Agnès-de-Dundee à Huntingdon, comme l'atteste le chemin qui longe cette curiosité topographique sur toute sa longueur. La réserve naturelle implantée sur le sommet et le flanc nord-ouest du coteau au 21e s. a pour toponyme Coteau-de-la-Rivière-La Guerre. Quelques documents de planification régionale optent aussi pour ce nom. Toutefois, il est inexact du point de vue géographique. Le coteau de la Rivière-La Guerre ne consiste qu'en le flanc nord-est de l'entité paysagère. La littérature historique apporte de nombreux toponymes sectoriels. Ainsi, Robert Sellar traite du Yankee Ridge pour désigner le territoire au long de l'actuel chemin Ridge, en raison du grand nombre d'États-Uniens installés en ces lieux après l'Indépendance; il réfère aussi au bras qui s'étend vers le nord-est, derrière la ville de Huntingdon, en tant que Back Ridge. La colline, qui n'a rien d'une crête ou d'un coteau, culmine à 103 mètres : Sellar mentionne que les résidents des pourtours, en 1888, la nomment McNair Hill, en référence à la famille qui possède les terres du sommet. Pour désigner cet assemblage de crêtes, de coteaux et d'une colline, le nom de la plus importante entité géographique a été sélectionné, soit le Yankee Ridge, ou coteau des Américains. Ce nom illustre aussi l'histoire du peuplement des lieux et laisse deviner la base d'un paysage culturel. Le Ridge ou la colline McNair pourraient aussi éventuellement constituer des toponymes pertinents.

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue

Formes paysagères d'origine glaciaire	Crêtes latérales de la colline McNair : coteau de la Rivière-La Guerre; Back Ridge; Yankee Ridge; formés par le passage et, surtout, le dernier retrait glaciaire, par accumulation, en raison de la présence de la protocolline McNair
Forme paysagère liée au socle et à la géologie, de formation ancienne	Colline McNair

Paysages ruraux

Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur un élément du relief, chemins d'accès)	
Crête occupée par les Iroquoiens du Saint-Laurent du 14e au 16e s.	Ensemble de l'entité paysagère
Paysage agroforestier fermé, en voie d'enfrichement, à dominante forestière	Toute l'entité paysagère
Paysage habité centré sur le chemin Ridge	L'une des plus anciennes voies de communication et de peuplement du Haut-Saint-Laurent

Paysages industriels et infrastructurels

Carrières	Traces enfouies ou enfrichées d'anciens sites d'exploitation des sols; visibles par Lidar, peu accessibles depuis la route
Corridor ferroviaire historique et hameaux adjacents	Corridor ferroviaire Howick-Ormstown-Huntingdon-Dundee, ouvert en 1883

Tracés fondateurs

Chemin de planches	Sentier tracé à travers les *teafields* et sur le Back Ridge en planches, en 1821
Chemin Ridge	Entièrement ouvert avant 1839

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Lieux nommés sans habitat groupé	Lieux-dits	Lieux-dits d'origine postale	Clyde's Corners	M1-092
			Coffey	M1-093
			Lee's Corner (Kilbain)	M1-097
			Maplemore	M1-098
			O'Neil	M1-100

Variables socioculturelles du paysage : LE COTEAU DES AMÉRICAINS DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (du côté du chemin Ridge)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif (sur les versants sud-est et vers l'esker de Beaver Crossing)	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Colline et vues panoramiques (colline McNair, montée Smellie)	Valorisées pour les vues inusitées qu'elles permettent sur le territoire, particulièrement en contexte de plaine
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Paysages de collines forestières	Valorisation universelle; tension liée au manque d'accès public; disparité entre les propriétaires de terrains et les autres
Marais (le long des crêtes et entre les monticules, au nord-ouest du chemin Ridge)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Aucun élément relevé	



Image 5-082 ↑

Au lieu-dit d'O'Neil se trouvait un bureau de poste entre 1902 et 1915 (O'Neil's Corners)

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Aucun élément relevé	
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Cinéma	
Site Droulers-Tsiionhiakwatha	Maisons longues, sites archéologiques et paysages immédiats mis en valeur dans le film *Hochelaga, terre des âmes* (François Girard)
Documentaire	
Site Droulers-Tsiionhiakwatha	Maisons longues, sites archéologiques et paysages immédiats mis en valeur dans le documentaire *Sharing through the Generations* (Alain Boisvert), qui porte sur la collaboration entre deux artistes : Natasha Smoke-Santiago et John Ryan.



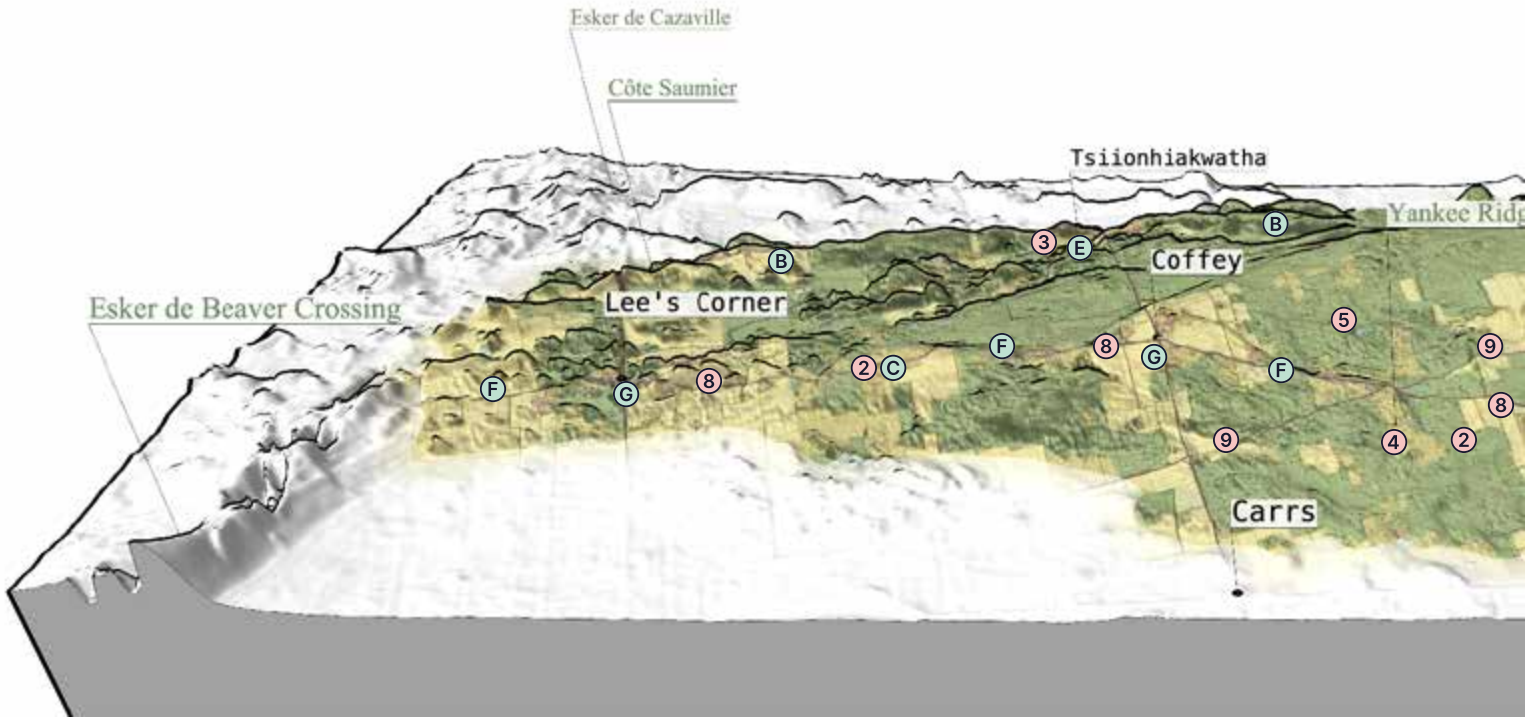
Image 5-083 ↑

Un fossé rectiligne en pleine forêt : le Ridge abrite de nombreux témoins de l'enfrichement des paysages agricoles

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Entité paysagère dominée par une colline, localement désignée comme un coteau : la colline Mc Nair, qui culmine à 103 mètres
Ⓑ	Le reste de l'entité est formé de trois crêtes qui se déclinent comme des bras de colline : le coteau de la Rivière-La Guerre au nord-ouest
Ⓒ	Le reste de l'entité est formé de trois crêtes qui se déclinent comme des bras de colline : le coteau des Américains ou Yankee Ridge (le plus important) au sud-est
Ⓓ	Le reste de l'entité est formé de trois crêtes qui se déclinent comme des bras de colline : le Ridge, le Back Ridge et la crête de New Erin au nord-est

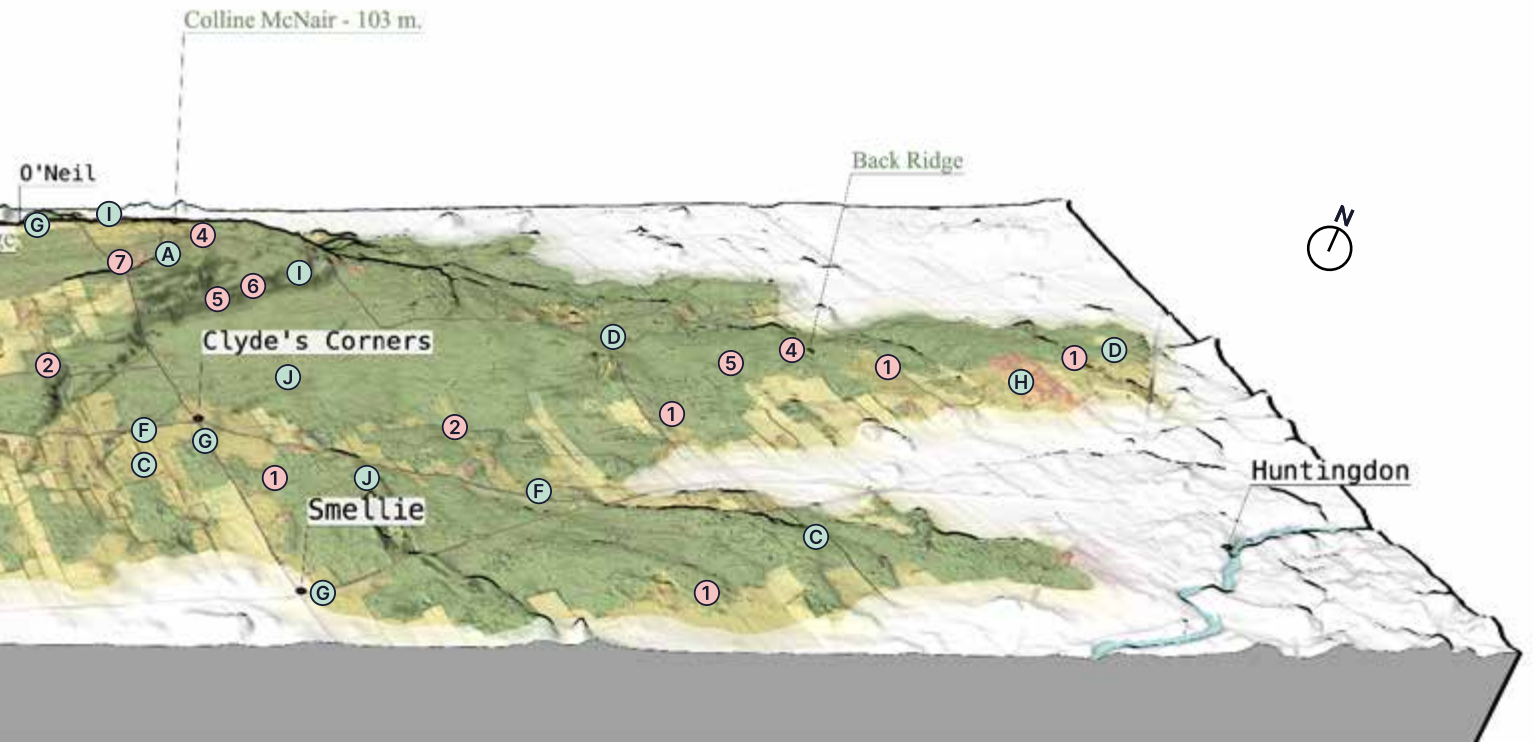
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓔ	Important lieu d'implantation des Iroquoiens du Saint-Laurent en raison de l'avantage topographique, dont le site le plus notable : Tsiionhiakwatha
Ⓕ	Chemin Ridge, un tracé fondateur de la région, aménagé à flanc de coteau et où se localisent les principales fermes laitières, pâturages et quelques champs
Ⓖ	Aucun noyau de peuplement proprement dit, mais plutôt des lieux-dits aux intersections principales, dont plusieurs ont déjà abrité quelques services (poste, forge)
Ⓗ	Un quartier résidentiel d'importance à Godmanchester, constitué entre 1976 et 2016
Ⓘ	Une réserve naturelle (du Coteau-de-la-Rivière-La Guerre)
Ⓙ	Un milieu naturel de conservation volontaire



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Dynamique récente d'enfrichement des pâturages localisée sur le Back Ridge et le Yankee Ridge à l'est de la montée Smellie
②	Dynamique longue d'enfrichement des terres et pâturages; déprise agricole perceptible (bâtiments abandonnés, clôtures en milieu forestier)
③	Mise en valeur de l'histoire de l'occupation humaine liée aux Iroquoiens du Saint-Laurent et aux Premières Nations (sites archéologiques, mémoire orale)
④	Absence de toponymes officiels pour désigner les éléments topographiques, et confusion liée au coteau de la Rivière-La Guerre qui, dans certains documents, désigne l'ensemble de la colline; toponymie plus sensible et détaillée dans les sources historiques

Nº	ENJEU
⑤	Seulement 3,7 % du territoire protégé; le secteur délimité entre le 4e Rang, le chemin Ridge, la montée Carr et le chemin de Planches atteint trois cibles prioritaires de conservation (friches, milieux humides et forestiers d'intérêt)
⑥	Préservation des habitats fragiles du carex joli et de la doradille ambulante, qui affectionnent les escarpements calcaires et ne se retrouvent que dans cette entité paysagère
⑦	Mise en valeur des vues sur les Adirondacks, particulièrement du point culminant de la montée Smellie
⑧	Mise en valeur du caractère panoramique du chemin Ridge
⑨	Préservation à long terme des tunnels de végétation exceptionnels du chemin Carr



D La Forêt haut-laurentienne

D21	Vallée des Anglais	→ 320
D51	Buttes du Désert	→ 338
D71	Le Rocher	→ 354
D81	Piémont de Powerscourt	→ 370
D82	Terrasses de Rockburn	→ 386
D83	Terrasses de Franklin	→ 402
D84	Terrasses de Havelock	→ 418

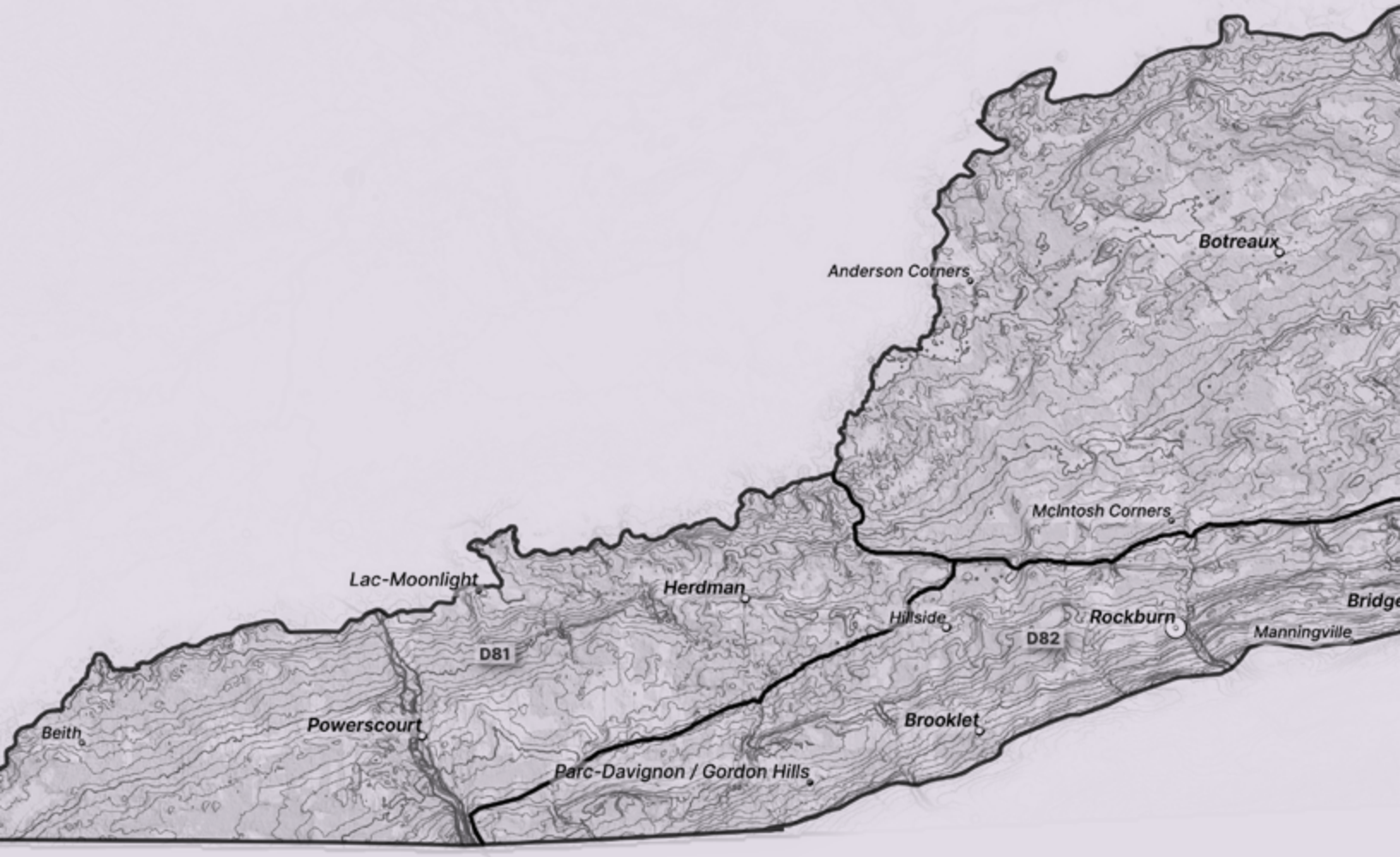
À l'est de la vallée de la Châteauguay, les traces du passage des glaciers sont plus généreuses. Le pied des Adirondacks a été sensiblement érodé, et les géants de glace ont laissé sur leur sillage, lors de leur migration vers le nord-est, d'importants dépôts de granulats. On se trouve ainsi dans un pays aux formes drumlinoïdes, constitué de petites buttes de forme ovoïde, fortement boisées, difficilement cultivables, et plus ou moins rapprochées les unes



des autres. La forêt domine donc l'horizon, à l'exception près de la vallée des rivières des Anglais et Noire, véritable irrégularité agricole dans ce paysage autrement agroforestier. Les rebords de la colline Covey sont constitués de terrasses qui se déclinent pour rejoindre les basses-terres; elles ont été les premiers lieux d'expérimentation de la pomiculture au Québec.

Les rivières dévalent les terrasses pour se trouver prises entre les drumlinoïdes en contrebas, formant des cascades, chutes et rapides qui ont vu l'essor de l'industrie du cardage et du tissage. On trouve encore çà et là des bosquets d'aubépine qui rappellent la fabrication d'aiguilles et de fuseaux, mais les élevages ovins ont presque disparu pour laisser place aux vaches laitières. De manière ponctuelle, les grès et calcaires des formations dites de Cairnside et de Covey Hill ont alimenté l'industrie de la pierre. Sous les grands pins, au sein de ce décor agroforestier et industriel, des estivants ont aménagé de vastes sites de camping que l'on tend aujourd'hui à habiter à l'année.

En somme, la Forêt haut-laurentienne est à la fois l'un des berceaux industriels du Haut-Saint-Laurent, mais abrite aussi l'essentiel de son industrie agrotouristique et de sa villégiature extracôtière.


Botreaux
Anderson Corners
McIntosh Corners
Lac-Moonlight
Herdman
Hillside
Rockburn
Bridge
Manningville
D82
D81
Beith
Powerscourt
Brooklet
Parc-Davignon / Gordon Hills


Saint-Pierre
Saint-Chrysostome
D21
D51
D71
Garland
L'Artifice
Cowan
Russeltown Flats
Lac-des-Pins
Nesbitts Mills
Saint-Antoine-Abbé
D83
D84
Havelock
Stockwell
Maritana
Franklin Centre

D21 Vallée des Anglais

English River Valley



La vallée des Anglais en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Plaines bosselées
Buttes (drumlinoïdes)

Superficie :
78,58 km²

Population (2021)[1] :
2 316

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
970 logements permanents
3 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Saint-Chrysostome
Franklin
Havelock
Très-Saint-Sacrement

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Véritable trouée dans un paysage rugueux, la vallée des Anglais s'articule autour des rivières des Anglais et Noire. Il s'agit d'un paysage ouvert et cultivé depuis plus de deux siècles. Dès l'arpentage des premiers cantons du Haut-Saint-Laurent, à la fin des années 1790, les *Flats* de Russeltown ont été repérés. Les seigneurs de Beauharnois ont aussi rapidement compris, après des tentatives infructueuses, le potentiel industriel de la confluence de Saint-Chrysostome. La vallée des Anglais est séparée du reste des basses-terres par un seuil de 6 mètres marqué par un alignement de buttes : le seuil d'Aubrey, du nom du hameau qui a bénéficié des chutes de la rivière des Anglais. Il s'agit du paysage le plus panoramique de la région, en contact visuel étroit avec le piémont des Adirondacks.



Image 5-084 →

Vallée des Anglais et Covey Hill, vues du rang Saint-Joseph

D21

Vallée des Anglais

English River Valley

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Plaines bosselées

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées



Sous-entités paysagères

- Identifiant de sous-entité paysagère
- Limite approx. de sous-entité paysagère

D21.a - Plaine de la rivière des Anglais · *English River Plain*
D21.b - Seuil d'Aubrey · *Aubrey Sill*

Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG 3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D F
1 2 3 4 5 6



Image 5-085

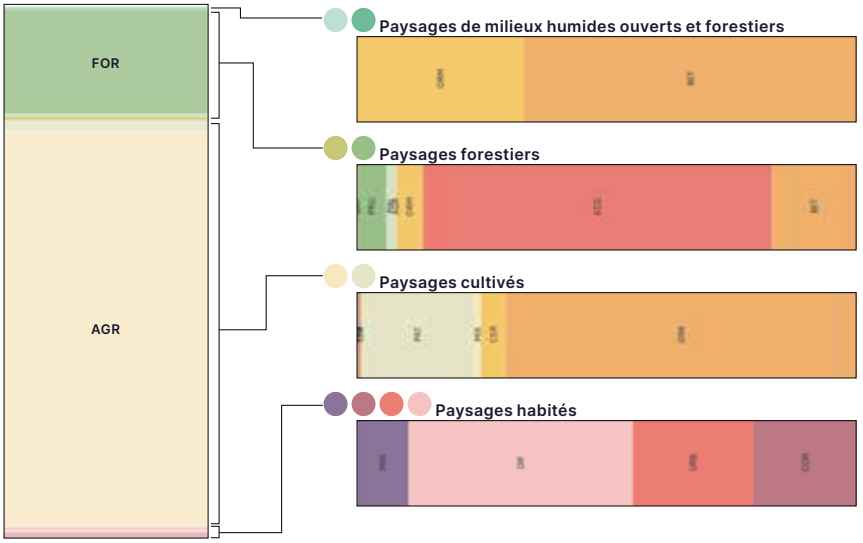
L'automne sur le rang des Savary, Franklin



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DE LA VALLÉE DES ANGLAIS

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES



Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET	Bétulaie jaune à sapin	MARB	Marais, marécage arbustif	EPI	Pessière noire et sphaignes	SAP	Sapinière à thuya
CED	Cédrière tourbeuse	MAR	Marais ou marécage	RIV	Rive organique	TOU	Tourbière
FRE	Frênaie noire à sapin	ORM	Ormaie à frêne noir	SEP	Sapinière à épinette noire		

BET	Bétulaie jaune à sapin	ECR	Érablière à chêne rouge	ORM	Ormaie à frêne noir	PRU	Prucheraie
CHE	Chênaie rouge	ETL	Érablière à tilleul	AGR	Cédrière issue d'agriculture	SAP	Sapinière à thuya
ECC	Érablière à caryer cordif.	LAN	Lande rocheuse	PIN	Pinède		

GRA	Grandes cultures	PAT	Pâturages, fourrages	PLA	Plantations, pépinières
CER	Autres cult. céréalières	LEG	Cultures maraîchères	TRB	Tourbières exploitées
MIX	Cultures mixtes	FRU	Cultures fruitières		

DIF	Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR	Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB	Paysages urbains : résidentiels	MIN	Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



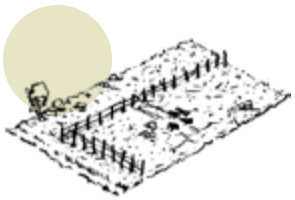
PAYSAGES AGRICOLES
Paysage ouvert de grandes cultures (maïs, soya) et d'élevage laitier, ceint de boisés sur les monticules; quelques exploitations céréalières et maraîchères





PAYSAGES FORESTIERS
Principalement sur les buttes du seuil d'Aubrey, bétulaies jaunes humides à sapin et ormaies à frêne noir dans les secteurs mal drainés





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage laitier





PAYSAGES D'URBANISATION DIFFUSE
Autour de Saint-Chrysostome, quartiers résidentiels extensifs dans les forêts qui occupent les monticules



Variables dynamiques du paysage : ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Partout : léger recul de la forêt

La forêt, dans la vallée des Anglais, est concentrée sur le relief : les bosses, les monticules et les contreforts du sud regroupent l'essentiel des boisés. Au pied de ces buttes, ponctuellement et à travers l'entité paysagère, des bouts de boisés ont été remis en culture durant les 40 dernières années (près de 150 hectares).

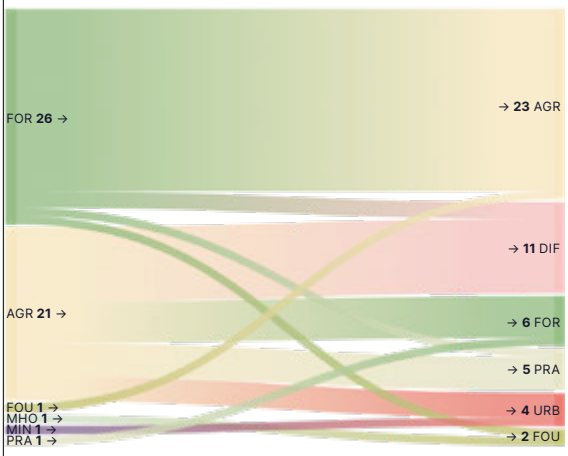
Expansion de Saint-Chrysostome

Autour du noyau ancien de Saint-Chrysostome, des quartiers résidentiels ont continué d'être aménagés, d'abord au sud-ouest de l'agglomération, puis sur les légères bosses boisées à l'est. Un peu moins de 15 hectares de nouveaux quartiers, généralement boisés, sont ainsi nés sur des monticules peu propices à l'agriculture, et d'autres (70 hectares), sur des terres agricoles adjacentes au village.

Enfrichement de pâturages

Sur les reliefs, quelques champs de cultures fourragères ont été convertis en pâturages pour l'élevage laitier, alors que certains pâturages se sont enfrichés. Au total, ce sont environ 45 hectares de nouvelles friches qui ont apparu sur les flancs de quelques monticules.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

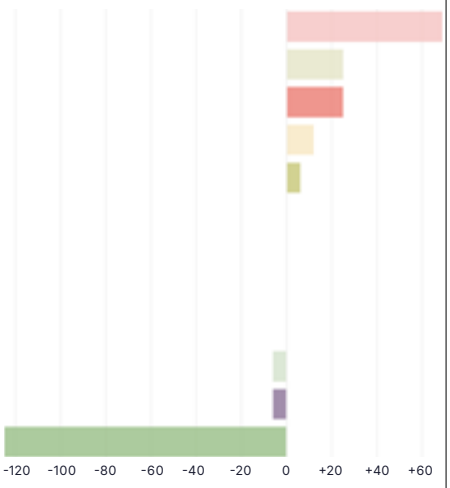


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+23**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	23
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+13**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	4
Enfrichement de terres agricoles	**15**	6
Apparition de jeunes forêts en succession à la friche	**18**	1
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	2
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+14**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages agricoles	**23**	9
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	2
Expansion du paysage urbain habité - au détriment du paysage agricole	**25**	3

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 19e sur 26

4 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985

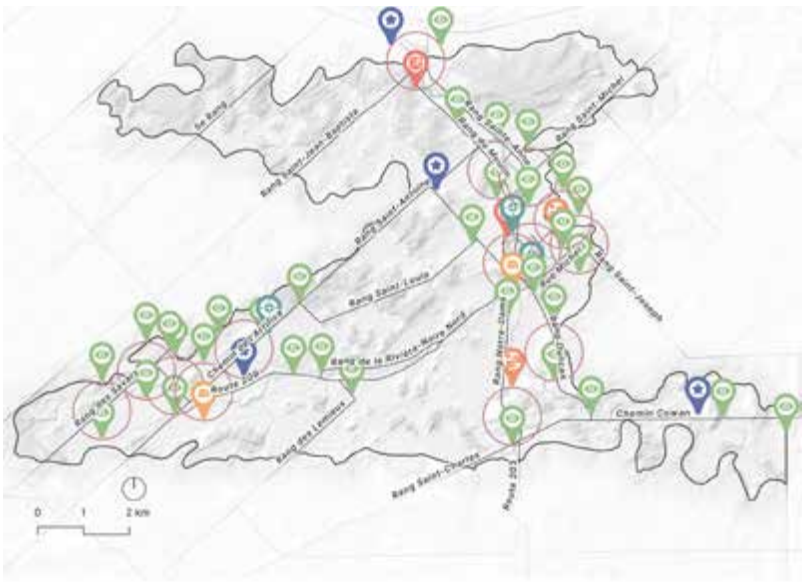


2015

2025

1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A11-Vue sur un repère paysager naturel	2
	A12-Vue sur un plan d'eau	5
	A13-Vue sur les Adirondacks	21
	A21-Vue sur un repère paysager agricole ou productif	1
	A31-Vue sur un repère paysager urbain, villageois ou industriel	4
	Points de repère paysagers	
	B21-Point de repère paysager agricole (silos)	1
	B31-Point de repère urbain ou industriel	1
	B32-Point de repère paysager religieux (clocher)	1
	Points d'intérêt paysager	
	C21-Curiosités du paysage rural et productif	2
	C22-Arbre isolé exceptionnel	2
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
	D31-Bâtiment commercial d'importance paysagère	1
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	1
	E33-Ensemble institutionnel ou civique	1
	Secteurs d'intérêt paysager	
	F24-Hameau remarquable	1
	F33-Trame urbaine ou villageoise	1

Points de repère contemporains dans la plaine : silos peints d'une ferme du chemin de l'Artifice, qui font partie d'un circuit régional





Une des nombreuses vues sur la colline Covey : montée Giroux, Havelock



Une des nombreuses vues sur la colline Covey : route 209, Franklin



Arbres isolés exceptionnels : rang Saint-Antoine et chemin Cowan





Ensemble religieux d'exception : l'église de Russeltown et son cimetière clôturé et paysager, localisés sur une légère éminence dans la plaine



Hameau d'exception : Aubrey, sa disposition en étoile et ses vieilles maisons



Trame villageoise d'intérêt : rues serrées de Saint-Chrysostome



Point de repère cultuel majeur et ensemble bâti d'intérêt paysager : l'église et l'hôtel de ville de Saint-Chrysostome, bâtiments majeurs du pôle institutionnel







Point de repère industriel et agricole : meunerie de Saint-Chrysostome







Grange double imposante sur le chemin de l'Artifice, Franklin



Les ponts offrent des vues sur les rivières Noire (ci-bas à gauche, sur la montée Gervais) et des Anglais (hameau d'Aubrey)





Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
TUN-Tunnel de végétation	2
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	9
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	1
TOP3-Traversée de crête	
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Chemin panoramique : vue sur le piémont des Adirondacks depuis le rang des Savary, à Franklin



Vue sur le piémont depuis le chemin de L'Artifice; la vallée des Anglais a pour particularité d'ouvrir le paysage agroforestier sur les Adirondacks



L'entité paysagère de la vallée des Anglais est sans doute la plus panoramique du Haut-Saint-Laurent; ici, le rang Duncan, à Saint-Chrysostome



Paysage ouvert et cultivé du rang Notre-Dame (Saint-Chrysostome) qui s'ouvre et met en évidence le sommet de la colline Covey



Le 5e Rang (Très-Saint-Sacrement) et la topographie marquée du seuil d'Aubrey : cette crête formée de monticules sépare la vallée des basses-terres



Le rang Saint-Michel plonge dans la vallée : la silhouette de Saint-Chrysostome se profile devant le piémont



Avant de s'avancer entre les drumlinoïdes et les terres noires, le rang Saint-Joseph offre une expérience panoramique ouverte sur les Adirondacks



Le rang des Lemieux s'ouvre aussi sur le piémont des Adirondacks



Haie arborée et Adirondacks à l'horizon, rang du Moulin (Saint-Chrysostome)



Tunnel de végétation : le rang Saint-Louis franchit un monticule



Variables naturelles et écologiques du paysage : PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE

Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION

Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

5 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 18e sur 26

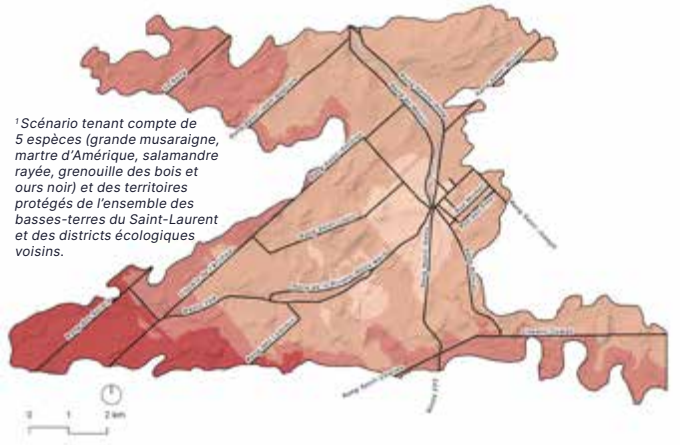


Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	299,0
Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	84,2
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté	
Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

1,33 *cote moy. de l'entité* → **Faible**



[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*

Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**816,8**	**10 %**
Potentiel moyen	2007,6	26 %
Faible potentiel	4371,1	56 %
Très faible potentiel	662,6	8 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée
Salamandre sombre des montagnes



Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet du Nord



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin gris
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

15 % *du territoire de l'entité* → 23e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Rainette faux-grillon de l'Ouest



Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Fouille-roche gris
Méné à tête rose



Flore
Woodwardie de Virginie

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
Anthrisque des bois
Panais sauvage
Renouée du Japon
Roseau commun (phragmite)

Variables socioculturelles du paysage : CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé

Explication du toponyme de l'entité paysagère : la vallée des Anglais
Cette vallée, perchée de quelques mètres au-dessus des basses-terres du Saint-Laurent sur une épaisse couche de dépôts d'origine glaciaire, suit le cours de la rivière des Anglais et de son affluent principal, la rivière Noire. Le toponyme ferait référence à la présence de colons d'origine écossaise puis irlandaise sur les berges de la rivière dès 1821.

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères d'origine glaciaire	Monticules de till ou *knolls*; crête de drumlinoïdes (seuil d'Aubrey)
Formes paysagères héritées de la sédimentation de la mer de Champlain	Plaine du fond de vallée, le long des rivières des Anglais et Noire

Paysages ruraux	
Paysage rural seigneurial	Rang Sainte-Anne; Rang du Moulin; Rang Notre-Dame; Rang Saint-Michel; Rang de la Rivière-Noire à l'est de la jonction entre les deux tronçons
Paysage hybride seigneurial et cantonal	Rang Duncan; Rang des Lemieux; Rang de la Rivière-Noire et route 209; Rang Saint-Louis; Chemin de l'Artifice; Rang Saint-Antoine; Rang des Savary; Rang Saint-Jean-Baptiste; 5e Rang
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Chemin Cowan
Paysage agroforestier ouvert, à dominante agricole	Vallées des Anglais et de la rivière Noire
Paysage agroforestier fermé, à dominante forestière	Seuil d'Aubrey, formé de drumlinoïdes

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Paysages industriels et infrastructurels	
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière des Anglais
Agglomération industrielle ancienne, fondée autour de moulins	Saint-Chrysostome (1820)

Tracés fondateurs	
Black Cattle Road (approximativement les rangs Notre-Dame et Saint-Charles actuels)	Front de colonisation, route ouverte avant 1815 (carte de Bouchette) suivant les traces d'un sentier précolonial
Chemin Cowan	Route ouverte avant 1839, absente de la carte de 1815
Montée Giroux	Route ouverte avant 1839, absente de la carte de 1815
Rang de la Rivière-Noire Sud	Route ouverte avant 1839, absente de la carte de 1815
Rang Sainte-Anne	Route ouverte avant 1839, absente de la carte de 1815

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Grands villages tramés	Villages tramés riverains	Saint-Chrysostome	C1-006
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Hameaux ruraux protestants	Russeltown Flats	F3-024
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux à fonctions commerciales et/ou industrielles	Hameaux riverains commerciaux	Aubrey	H2-038
Lieux nommés sans habitat groupé	Petits hameaux disparus	Hameaux postaux disparus	L'Artifice	L2-086
	Lieux-dits	Lieux-dits d'origine postale	Garland	M1-095

Variables socioculturelles du paysage :

LA VALLÉE DES ANGLAIS DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières de plaine et vallées agricoles (rivières des Anglais et Noire)	Appréciées pour leur calme et les opportunités de fréquentation formelles et informelles
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre (sur quelques monticules, adossées au Rocher ou sur le seuil d'Aubrey)	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Vues panoramiques dégagées vers les collines	Valorisées pour les vues rapprochées sur le relief qu'elles permettent, en contraste avec les paysages forestiers plus fermés
Cœurs urbains et villageois marchables (Saint-Chrysostome)	Paysages considérés conviviaux, lisibles, porteurs d'identité régionale et centrés sur la vie collective
Noyaux villageois paroissiaux (Saint-Chrysostome)	Valorisation patrimoniale forte liée aux lieux de culte monumentaux; appréciation du dynamisme commercial
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Marais (marais Lebœuf)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Quartiers résidentiels du 20e s. (après 1940)	Appréciés comme milieux de vie; paysage suburbain ne faisant pas l'unanimité, souvent considéré comme homogène ou banal
Hameaux agricoles et/ou industriels de plaine (Aubrey, Russeltown Flats)	Appréciation du patrimoine bâti, dont l'état inquiète parfois; contexte paysager (plaine intensive) dissensuel
Paysages industriels (Saint-Chrysostome)	Appréciation patrimoniale positive; dévalorisation environnementale; aspect d'abandon soulevé, en contradiction avec la fierté locale

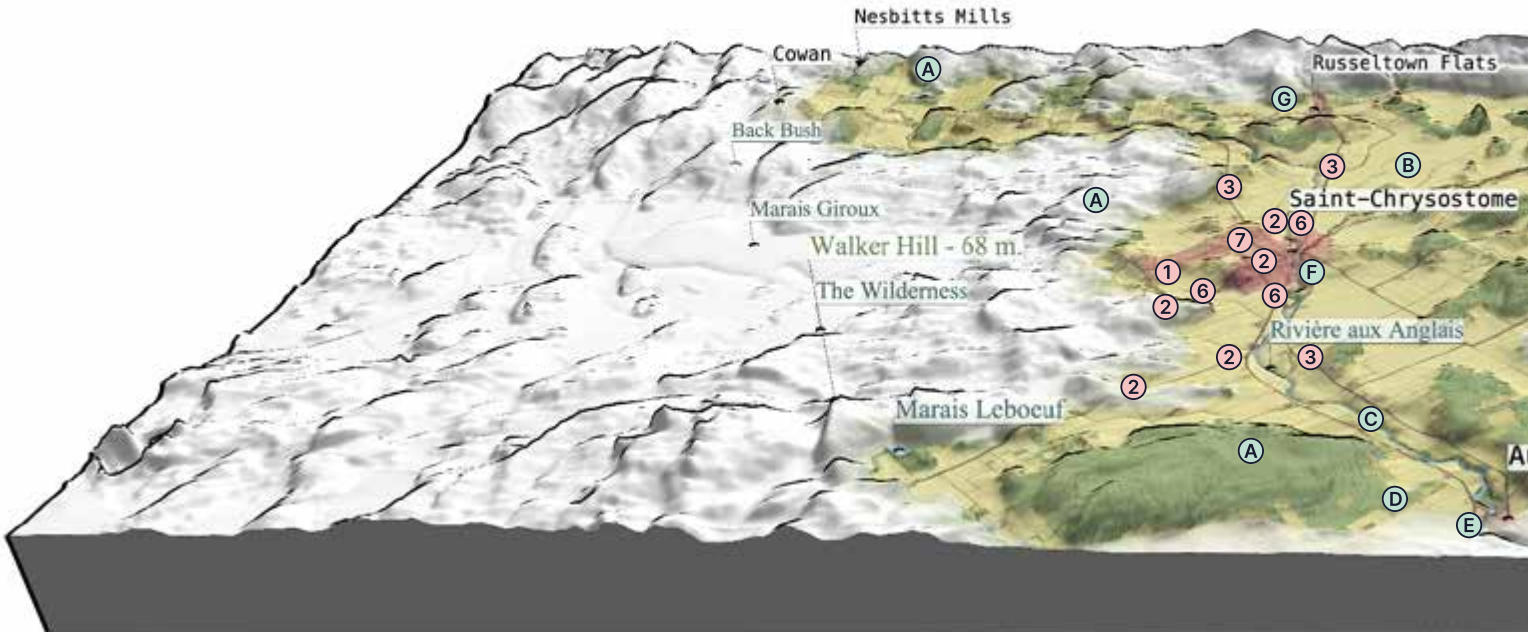
Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Arts picturaux (peinture, gravure)	
Noyau villageois de Saint-Chrysostome : rue Notre-Dame, église, rue Sainte-Marguerite, parc Cécile-Rochefort)	Toiles de Ron Jamieson et de Terry Tomalty (20e s.) mettant en valeur la vie villageoise de Saint-Chrysostome, où le principal point de repère paysager (les deux tours de l'église paroissiale) est omniprésent
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Télévision	
Rang Saint-Jean-Baptiste	Rendu célèbre pour abriter la ferme de Joanne Forgues (productrice), lieu de tournage de la série *5e Rang*, et maison de la productrice
Noyau villageois de Saint-Chrysostome	Différents lieux du village mis en valeur dans la série *5e Rang*, mais aussi dans *Le temps des framboises*, une série de Philippe Falardeau, ainsi que dans le cadre de *La petite séduction* (2016), où les villageois ont reçu une personnalité publique pour lui faire découvrir leur patelin
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Plaine agricole intensive	Rejet général pour monotonie, industrialisation et enjeux environnementaux; appréciation du caractère esthétique et panoramique
Quartiers résidentiels récents (2015-2025, Saint-Chrysostome)	Perception de banalité, caractère homogène ou générique; expression de rupture d'échelle
Entrées d'agglomération (Saint-Chrysostome : rangs Sainte-Anne et Notre-Dame)	Paysages peu qualitatifs et déstructurés; dichotomie entre le sentiment de fierté et d'appartenance et la laideur perçue des paysages d'entrée d'agglomération

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Paysage fortement marqué par les formations drumlinoïdes, des monticules sédimentaires formés par la progression des glaciers vers le sud-ouest, puis un second épisode vers le sud-sud-est (Delage et Gangloff, 2010) et érodés par l'action marine de la mer de Champlain; ceux-ci sont largement demeurés boisés
Ⓑ	Grande plaine ouverte, un morceau des basses-terres du Saint-Laurent hérité de la mer de Champlain le long des rivières des Anglais et Noire
Ⓒ	Présence structurante des rivières Noire et des Anglais
Ⓓ	Seuil d'Aubrey, ou crête de drumlinoïdes séparant la vallée de la rivière des Anglais du reste des basses-terres

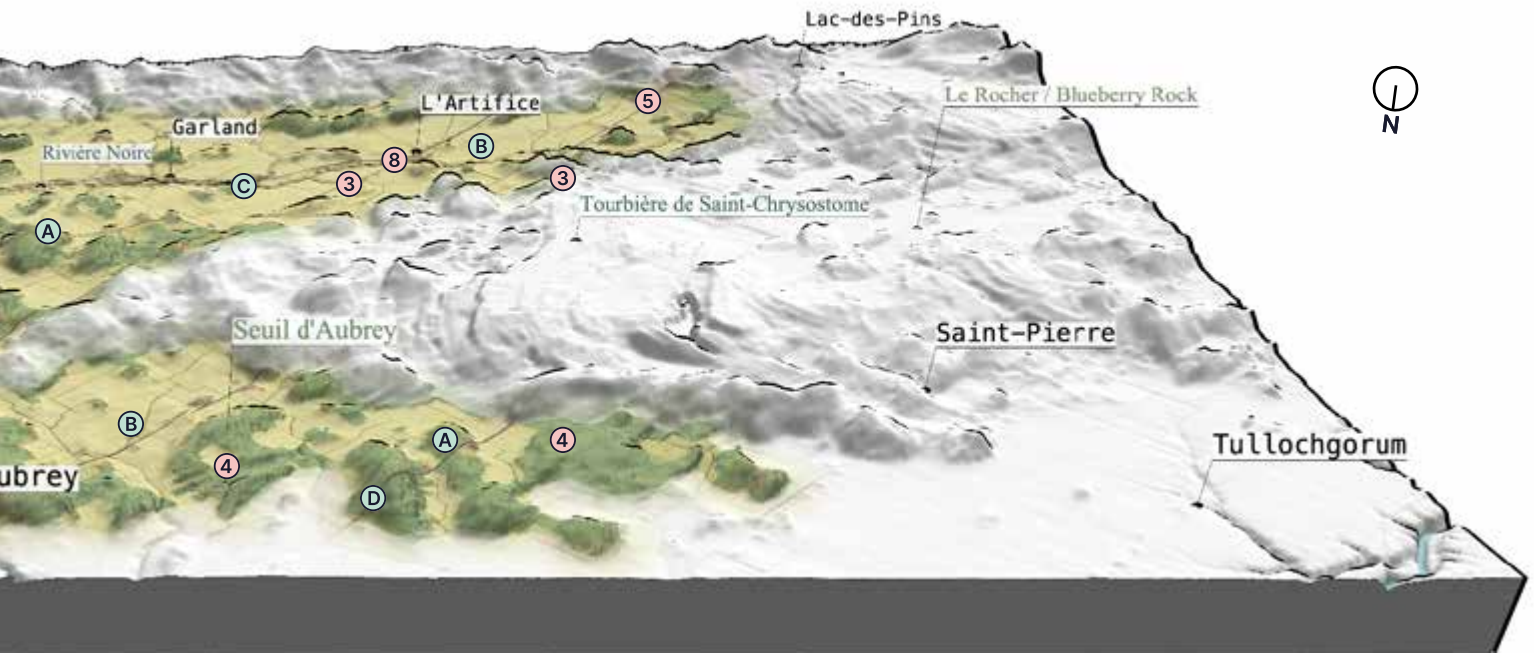
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓔ	Hameau d'Aubrey, localisé au décrochement, à l'endroit où la rivière des Anglais forme des cascades et rapides qui ont pu alimenter les moulins
Ⓕ	Village de Saint-Chrysostome, à la confluence des rivières Noire et des Anglais, localisé sur un léger décroché géographique à l'origine de l'implantation de moulins (dès 1820)
Ⓖ	Hameau ancien de Russeltown Flats, de type agricole et cultuel, implanté à l'orée de la plaine



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Croissance du noyau habité de Saint-Chrysostome au détriment de boisés adjacents, entre 1977 et 2020
②	Maintien à long terme de la silhouette villageoise caractéristique de Saint-Chrysostome, avec ses deux clochers monumentaux, et de points de vue stratégiques sur celle-ci
③	Mise en valeur du caractère panoramique du rang des Savary, du chemin de l'Artifice, de la route 209 et des rangs du Moulin et Notre-Dame
④	Aucun territoire protégé sur l'ensemble de l'entité paysagère; des boisés au nord du 5e Rang atteignent cependant deux des trois cibles prioritaires pour la conservation (forêts et milieux humides d'intérêt)

Nº	ENJEU
⑤	Grand potentiel de connectivité écologique au sud-ouest de l'entité paysagère, près du piémont et du Rocher
⑥	Entrées d'agglomération déstructurées à Saint-Chrysostome (rangs Sainte-Anne et Notre-Dame)
⑦	Mise en valeur des paysages et œuvres de Terry Tomalty et Ron Jamieson (toiles montrant le paysage villageois de Saint-Chrysostome)
⑧	Restauration du réseau hydrographique, particulièrement de la rivière Noire, aux berges et au cours fortement remaniés



D51 Buttes du Désert

Mounds of the Wilderness



Les buttes du Désert en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Buttes (drumlinoïdes)

Superficie :
39,28 km²

Population (2021)[1] :
369

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
103 logements permanents
5 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Saint-Chrysostome
Très-Saint-Sacrement
Havelock

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

The Wilderness est un très ancien toponyme qui servait, du temps de la colonisation, à désigner ce morceau de paysage aride, tourbeux, butteux où presque personne ne pouvait habiter. En français, l'expression « Désert » servait à exprimer cette même réalité. Aujourd'hui, les plaines humides ont depuis longtemps été drainées, et on y trouve des cultures maraîchères productives. Le long des quelques rangs dont la toponymie évoque les pionniers irlandais, écossais et canadiens, les corps de ferme anciens s'agglutinent contre les buttes boisées. Ces dernières sont des drumlinoïdes, et témoignent du passage des glaciers il y a plus de 12 000 ans.



Image 5-086 →

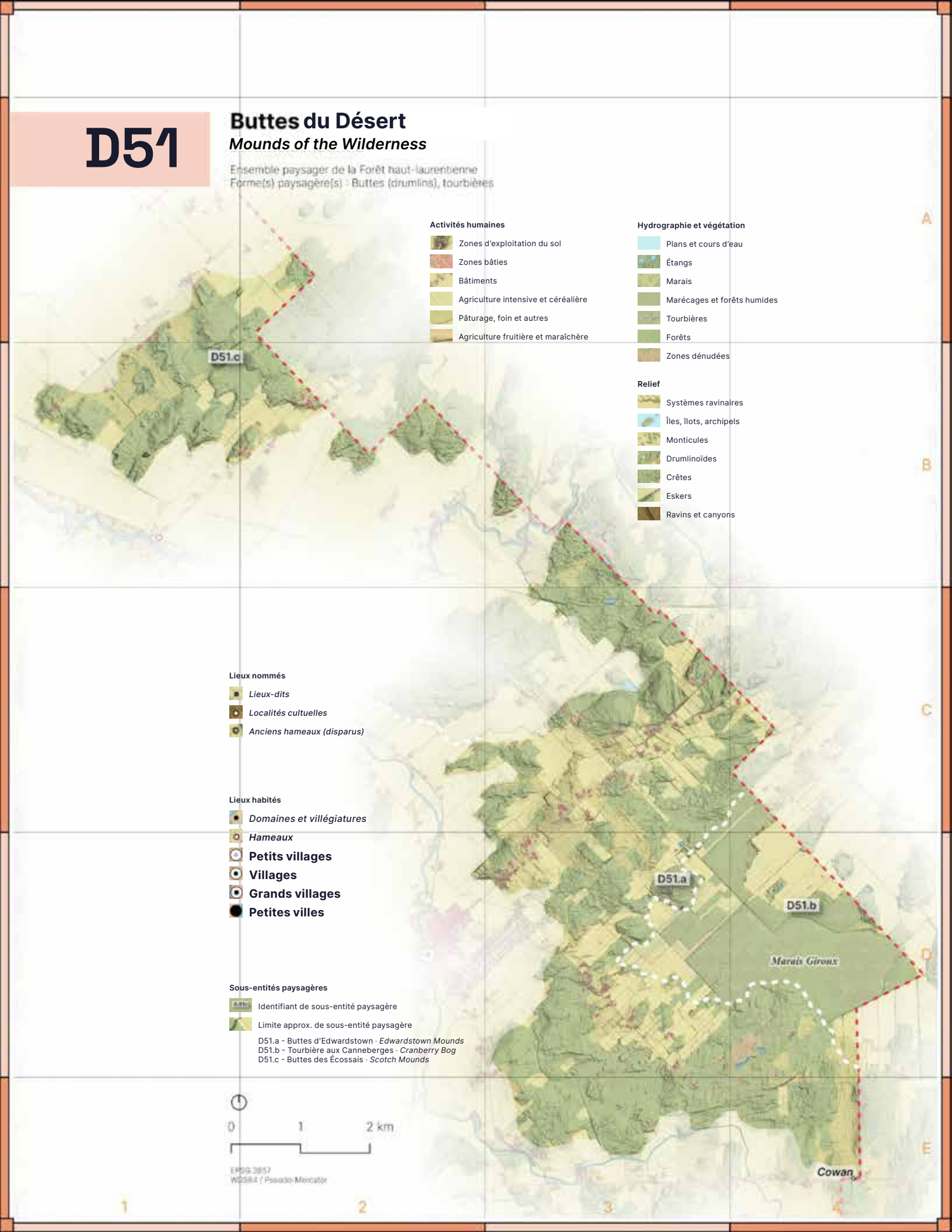
Érablière sur drumlinoïde, rang Saint-Michel

D51

Buttes du Désert

Mounds of the Wilderness

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Buttes (drumlins), tourbières



Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

Sous-entités paysagères

- Identifiant de sous-entité paysagère
- Limite approx. de sous-entité paysagère

D51.a - Buttes d'Edwardstown · *Edwardstown Mounds*
D51.b - Tourbière aux Canneberges · *Cranberry Bog*
D51.c - Buttes des Écossais · *Scotch Mounds*

0 1 2 km

ERSG 3857
WGS84 / Pseudo-Mercator



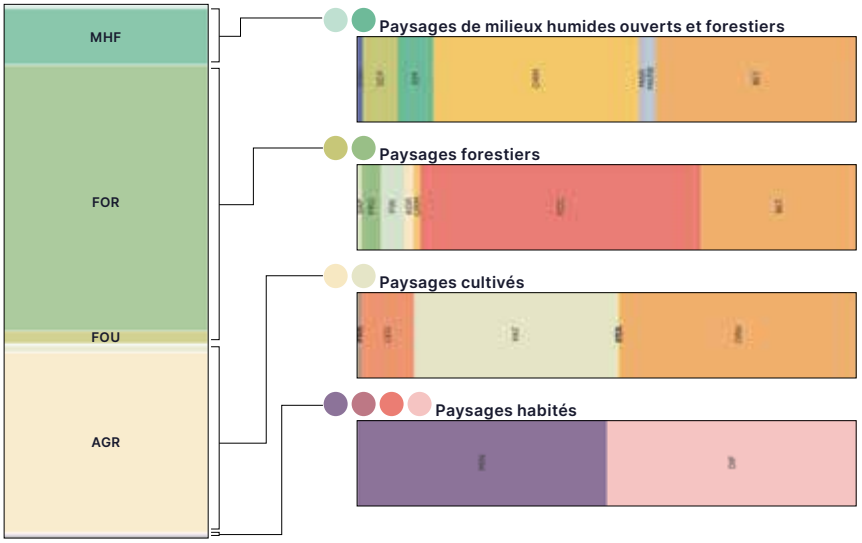
Image 5-087

Terres noires fraîchement retournées à Saint-Chrysostome



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DES BUTTES DU DÉSERT

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire
SAP Sapinière à thuya	TOU Tourbière	

BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède
PRU Prucheraie	SAP Sapinière à thuya	

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



PAYSAGES FORESTIERS
Dominance de l'érablière à caryer cordiforme, présence de bétulaie jaune à sapin; prucheraies, pinèdes et sapinières sur buttons





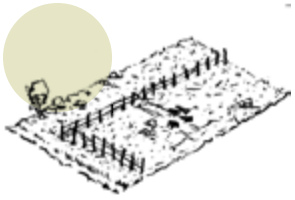
PAYSAGES AGRICOLES
Grandes cultures sur la plaine argileuse; cultures maraîchères sur les terres noires (marécages et tourbières asséchés); pâturages d'élevage laitier





PAYSAGES FORESTIERS HUMIDES
Marais et marécages ouverts, souvent arbustifs; présence notable de l'épinette noire, accompagnée de sphaignes ou dans les sapinières; quelques tourbières non converties à l'agriculture





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage laitier, surtout en bordure de buttes



Variables dynamiques du paysage : ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Un paysage maraîcher très dynamique

Des facteurs économiques et technologiques ont poussé nombre de propriétaires fonciers à transformer les portions tourbeuses de leurs terres en productions maraîchères. De manière constante, à partir de 1985, plus de 330 hectares de forêts ont ainsi laissé place à l'agriculture, particulièrement dans la tourbière aux Canneberges (sous-entité D51.b).

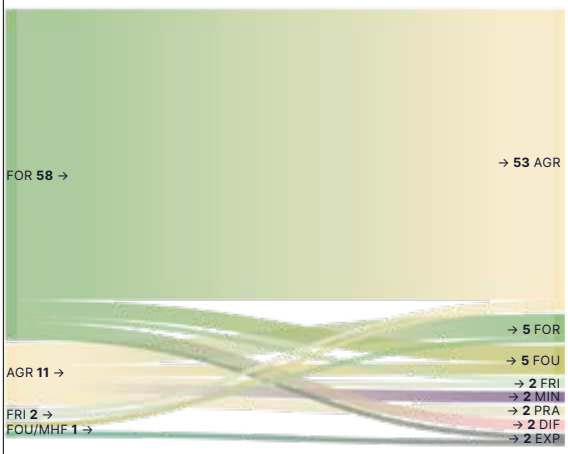
Des buttes prisées

Au sud des grandes terres noires, le long du rang Saint-Joseph, d'importants sites de prélèvement des matières minérales sont présents. Entre 1985 et 2025, plus de 12 hectares de paysages d'extraction ont été créés à même le paysage de forêts et de forêts humides de l'entité. Ces sites fournissent certes du gravier, mais aussi de la silice.

Dynamiques variées et ponctuelles

Certaines entreprises agricoles liées aux transports et à la machinerie ont pris de l'expansion, avec pour effet la minéralisation du paysage rural (vastes cours asphaltées). Le long du rang Notre-Dame, au relief prononcé, plusieurs pâturages sont abandonnés et tendent à se transformer en friche (50 hectares).

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

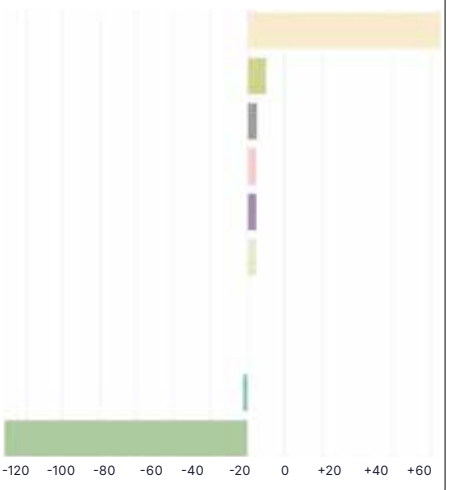


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





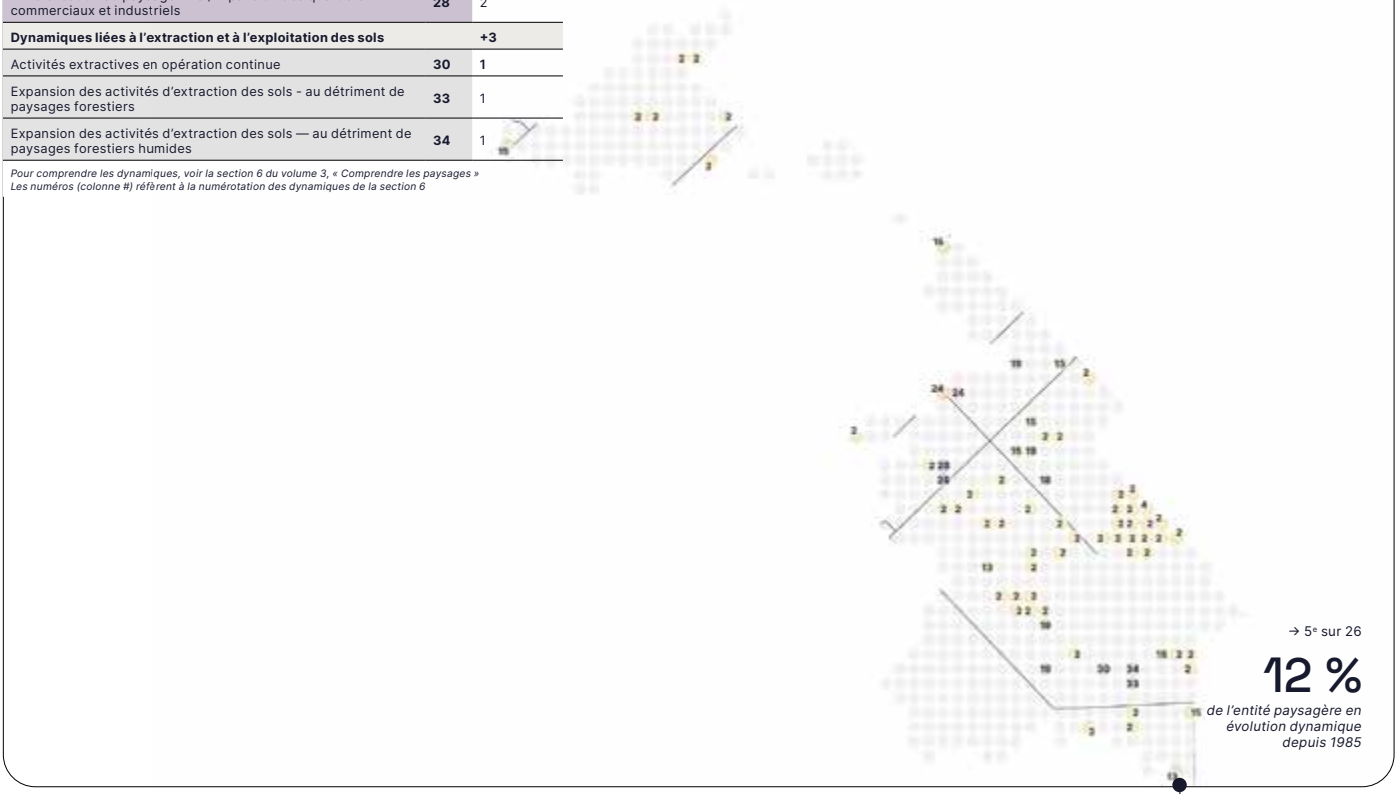
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+53**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	52
Remise en culture de paysages de friche	**4**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+14**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	2
Enfrichement de terres agricoles	**15**	7
Apparition de jeunes forêts en succession à la friche	**18**	1
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	4
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+2**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	2
Dynamiques liées à la minéralisation des paysages		**+2**
Minéralisation du paysage rural/Expansion des quartiers commerciaux et industriels	**28**	2
Dynamiques liées à l'extraction et à l'exploitation des sols		**+3**
Activités extractives en opération continue	**30**	**1**
Expansion des activités d'extraction des sols - au détriment de paysages forestiers	**33**	1
Expansion des activités d'extraction des sols — au détriment de paysages forestiers humides	**34**	1

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 5e sur 26

12 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015

2025

1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A13-Vue sur les Adirondacks	5
	A31-Vue sur un repère paysager urbain, villageois ou industriel	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
	Secteurs d'intérêt paysager	
	F12-Milieu humide ou hydrique d'intérêt	1

Les marais du rang Saint-Joseph témoignent des paysages humides qui prévalaient avant la mise en culture des terres noires



Duo de granges-étables à appentis et fondation de pierre, rang du Ruisseau-Norton Nord, Saint-Chrysostome



Vue panoramique sur la montée Mercier, Saint-Chrysostome



Vues panoramiques sur les Adirondacks depuis le chemin Back Bush



Variables visuelles et esthétiques du paysage :
SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	1
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	1
TUN-Tunnel de végétation	2
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	1
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	2
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	2
TOP3-Traversée de crête	
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Tunnel de végétation du rang des Écossais



La montée Mercier : à la fois chemin de petit gabarit qui permet un contact intime avec le territoire et paysage maraîcher peu commun (terres noires)





Le rang des Irlandais traverse plusieurs monticules (drumlinoïdes)



Le rang Saint-Michel s'ouvre sur la plaine



Variables naturelles et écologiques du paysage : PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE

Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION

Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

0 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 26e sur 26

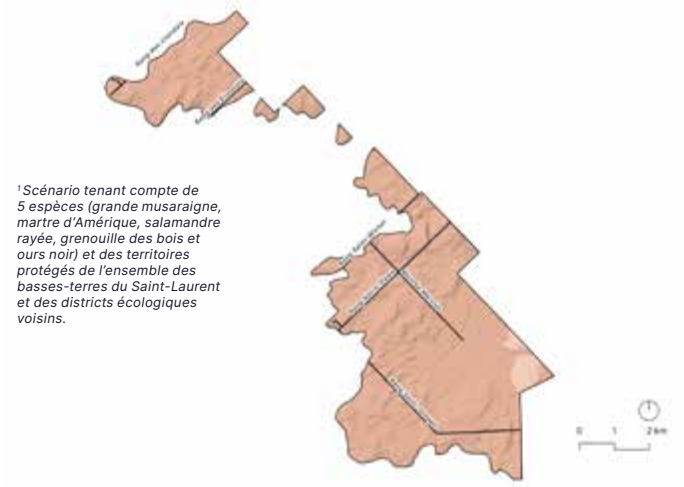


Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	
Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté	
Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

1,25 *cote moy. de l'entité* → **Faible**



[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*

Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Potentiel moyen	1,2	0 %
Faible potentiel	3837,3	98 %
Très faible potentiel	89,6	2 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée
Salamandre sombre des montagnes



Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Dard de sable
Lamproie brune



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin gris
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

41 % *du territoire de l'entité* → 12e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Rainette faux-grillon de l'Ouest
Salamandre à quatre orteils



Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Fouille-roche gris
Méné d'herbe



Flore
Caryer ovale
Sumac à vernis
Woodwardie de Virginie

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
-

Variables socioculturelles du paysage :
CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

	Toponymie héritée des Premières Nations
	Aucun toponyme relevé
	Explication du toponyme de l'entité paysagère : les buttes du Désert
	Le nom proposé est une traduction française du toponyme anglais *Wilderness* qui, assez répandu et dans un contexte de colonisation agricole, signifie une étendue assez vaste, ouverte et inoccupée pour des raisons géographiques (tourbières, marais, plées, etc.) ou agricoles (vastes prairies ou champs). En français, le terme équivalent est Désert, un toponyme que l'on trouve abondamment dans les basses-terres du Saint-Laurent. Le toponyme *Wilderness*, ou *The Wilderness*, apparaît très tôt dans le Haut-Saint-Laurent, dès le début du 19e s., sur les cartes militaires dressées pour sécuriser la frontière. Ce secteur était parcouru par la Black Cattle Road; on peut supposer que les marcheurs trouvaient ardue la longue traversée des milieux humides et autres zones tourbeuses contenues entre les nombreux drumlinoïdes de la région. Ce secteur a d'ailleurs été ouvert à la colonisation tardivement, comparativement à la vallée des Anglais adjacente. Le terme générique buttes réfère aux drumlinoïdes, qui sont en quelque sorte de grands monticules de forme ovoïde laissés par les derniers glaciers, un inlandsis qui s'est formé en avançant vers le sud-ouest il y a de 15 000 à 18 000 ans.



Image 5-088 ↗

Le rang Saint-Michel traverse les buttes d'Edwardstown

Saint-Chrysostome



Image 5-089 ↑

Résidence vernaculaire dans sa clairière-écrin

Rang des Écossais, Très-Saint-Sacrement

Grands traits hérités de l'histoire

	Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
	Formes paysagères d'origine glaciaire	Drumlinoïdes (collines oblongues qui entourent les plaines humides)
	Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain	Milieux humides et tourbières; terres noires
	Paysages ruraux	
	Paysage rural seigneurial	Rang des Écossais; Rang des Irlandais; Rang Saint-Michel; Rang Notre-Dame; Montée Mercier avant les terres noires
	Paysage hybride seigneurial et cantonal	Rang Saint-Joseph; Rang Duncan
	Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Rang Saint-Joseph; Chemin Back Bush
	Paysages maraîchers intensifs	Sur les terres noires et les Teafields
	Paysage agroforestier fermé, à dominante forestière, percé de clairières humides ouvertes et maraîchères	Toute l'entité paysagère
	Tracés fondateurs	
	Black Cattle Road	Approximativement le rang Notre-Dame actuel, ouvert avant 1815 et empruntant un sentier précolonial
	Rang des Écossais	Route ouverte avant 1839
	Rang des Irlandais	Route ouverte avant 1839
	Paysages habités *(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)*	

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux	Hameaux agroforestiers postaux	Cowan	I2-051

Variables socioculturelles du paysage : LES BUTTES DU DÉSERT DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Hameaux agroforestiers (Cowan)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Tourbières	Paysages perçus positivement pour leur valeur environnementale, mais considérés monotones
Marais (marais *Lebœuf*, Giroux et du rang Saint-Joseph)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Paysages maraîchers (terres noires, montée Mercier)	Paysage reconnu comme productif, mais peu apprécié esthétiquement; dévalorisation générale sur le plan environnemental
Paysages d'extraction des sols (sable, gravier, minerai; rang Saint-Joseph)	Paysages peu appréciés, souvent considérés comme envahissants par rapport au caractère « naturel »

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Lieux de mystère et d'activité paranormale	
Site de l'ancienne église St. Matthew d'Edwardstown et son cimetière	Apparaît dans l'*Atlas Obscura* et est listé sur divers sites d'exploration urbaine (urbex); lieu considéré comme hanté
ARTS VISUELS	
Aucun élément relevé	
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Littérature	
Site de l'ancienne église St. Matthew d'Edwardstown	Les auteurs Mario Rossignol et Jean-Pierre Sainte-Marie imaginent, dans leur roman *Le livre noir*, qu'un monstre obscur est prisonnier de la crypte de l'ancienne église, dans une intrigue située en 1925
ARTS MÉDIATIQUES	
Cinéma	
Terres maraîchères, terres noires	Mises en valeur dans *Les oiseaux ivres*, d'Ivan Grbovic, un film qui relate la vie complexe des travailleurs migrants



Image 5-090 ↑

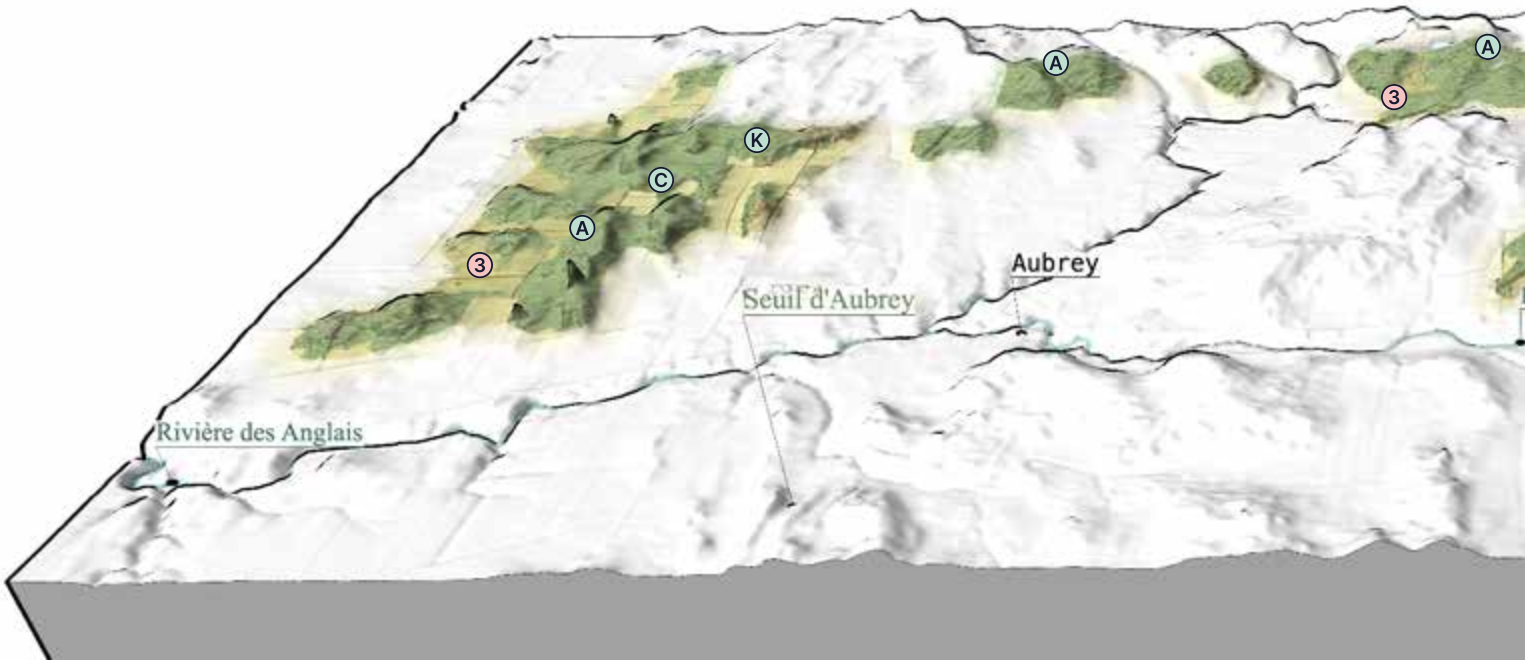
L'église St. Matthew d'Edwardstown avant sa démolition

Saint-Chrysostome

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
A	Entité paysagère caractérisée par des formations drumlinoïdes modelées par les mouvements glaciaires vers le sud-ouest, puis le sud-est il y a entre 13 et 18 millénaires
B	Ces formations ont rendu captives les eaux d'écoulement et celles du lac de Lampsilis lors de l'exondation postérieure à la mer de Champlain; de vastes étendues de sols organiques se sont mises en place et des tourbières se sont formées (les terres noires)
C	Paysage agroforestier organisé au gré des buttons en zone de drumlinoïdes
D	Paysage maraîcher intensif dans les zones de terres noires aménagées

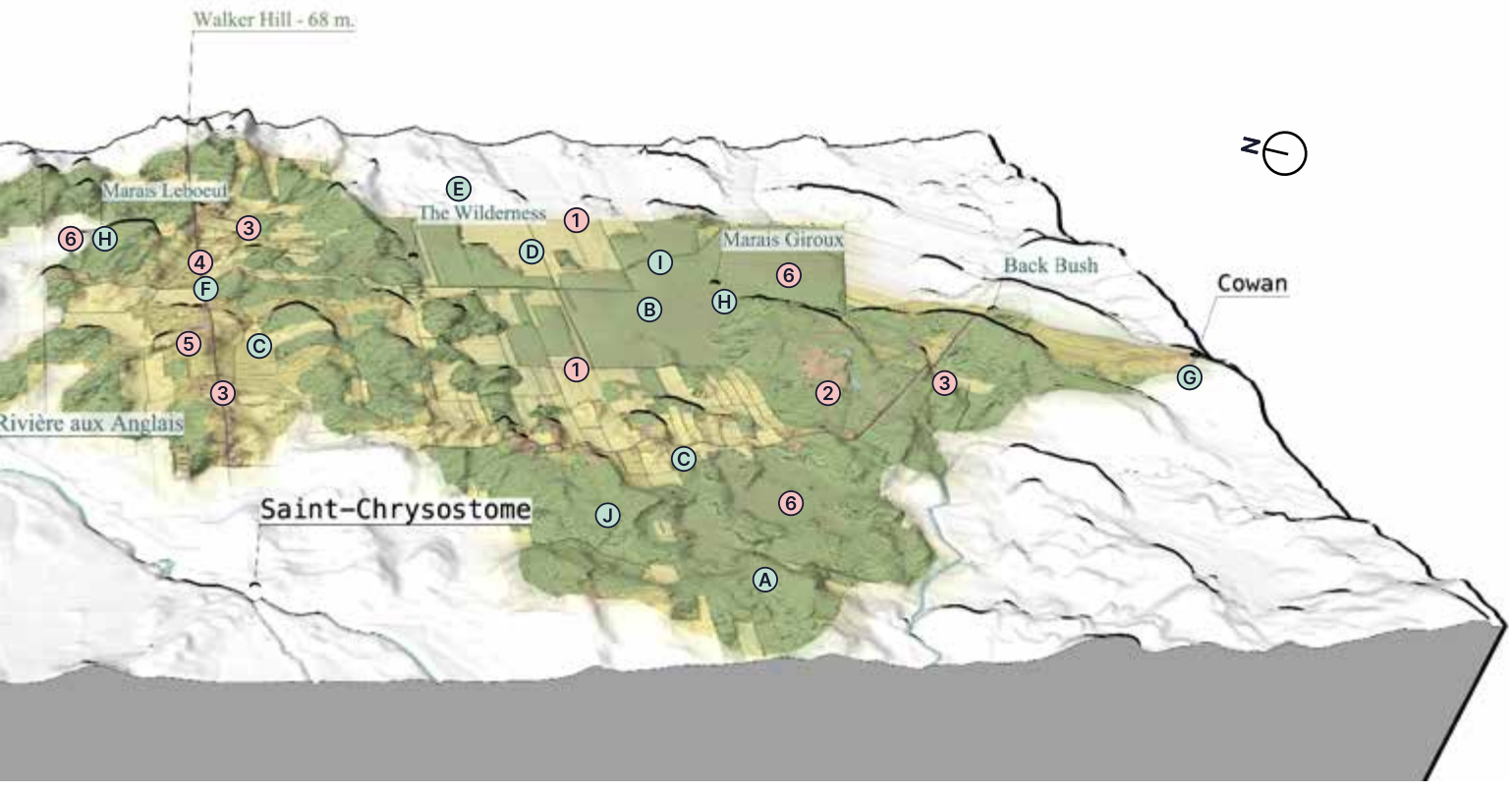
Nº	CARACTÉRISTIQUE
E	Toponyme ancien *The Wilderness* accolé à ce secteur et les environs immédiats dans l'actuelle MRC des Jardins-de-Napierville
F	Rangs suivant approximativement le tracé de l'historique Black Cattle Road, elle-même potentiellement tracée à partir d'un sentier précolonial
G	1 seul hameau d'origine postale : Cowan
H	Quelques marais nommés : Giroux (à la tête du ruisseau Cranberry) et Lebœuf
I	Sous-entité paysagère : la tourbière aux Canneberges
J	Sous-entité paysagère : les buttes d'Edwardstown
K	Sous-entité paysagère : les buttes des Écossais



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Zones de défrichement intensif entre 1985 et 2025 : mise en culture des terres noires
②	Attrait du sous-sol : exploitation du sable et du gravier, historiquement de la silice
③	Sur les buttons (drumlinoïdes) : enfrichement récent dans les zones les moins planes
④	Approfondissement des connaissances, mise en valeur du tracé et de l'histoire de la Black Cattle Road

Nº	ENJEU
⑤	Mise en valeur du site de St. Matthew (site de l'église démolie, cimetière) : lieu d'histoire, de mystère et d'ésotérisme
⑥	Aucun territoire protégé, aucun territoire identifié selon les trois cibles en priorité de conservation, connectivité écologique limitée; les marais, tourbières et forêts humides résiduels constituent toutefois des sites sensibles représentatifs de la géographie du secteur



D71

Le Rocher

Blueberry Rock



Le Rocher en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Plateau
Buttes (drumlinoïdes)

Superficie :
125,24 km^2

Population (2021)[1] :
1 361

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
446 logements permanents
11 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Ormstown
Franklin
Hinchinbrooke
Saint-Chrysostome
Très-Saint-Sacrement

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Le Rocher est une incongruité paysagère; il s'agit d'un plateau incliné aux dimensions modestes accroché au rebord du piémont des Adirondacks, et dont la silhouette domine les basses-terres du Saint-Laurent d'environ 20 à 30 mètres. Il est constitué de grès et d'affleurements rocheux. Il n'est pas rare d'y observer la pierre blanche surgir entre les aiguilles roussies des pins qui jonchent le sol. Les sols de faible profondeur et l'imperméabilité de la pierre ont favorisé la formation de vastes complexes de milieux humides : tourbières, marécages, sapinières et pessières créent une ambiance unique dans la région. Certaines terres noires ont été drainées et sont cultivées.



Image 5-091 →

Pinède près de la réserve écologique du Pin-Rigide

D71

Le Rocher

Blueberry Rock

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Plateaux, buttes (drumlins), crêtes et monticules

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons



Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG:3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D E F G

1 2 3 4 5 6 7



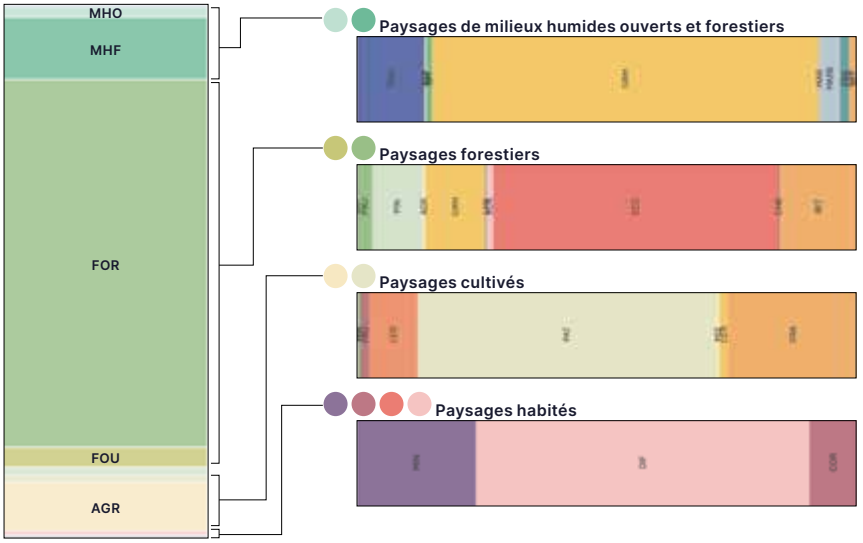
Image 5-092

La tourbière de Saint-Chrysostome en janvier



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DU ROCHER

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire
SAP Sapinière à thuya	TOU Tourbière	

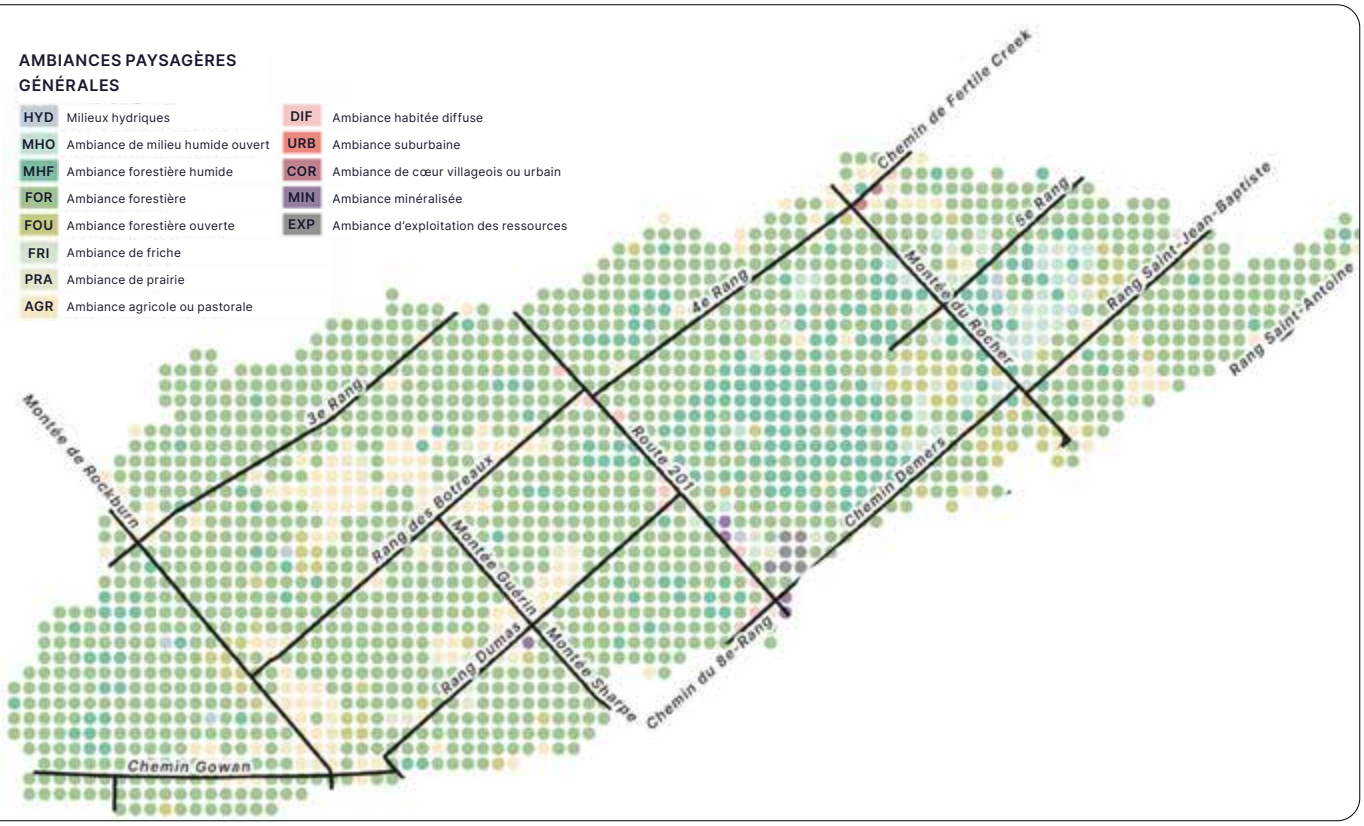
BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède
PRU Prucheraie	SAP Sapinière à thuya	

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



PAYSAGES FORESTIERS
Parmi les plus variés de la MRC; érablières à caryer cordiforme accompagnées de bétulaies et d'ormaies; grandes pinèdes rouges et blanches; prucheraies; rares érablières à chêne rouge et chênaies rouges; présence unique de landes rocheuses évoquant l'altitude, en milieu de plaine





PAYSAGES FORESTIERS HUMIDES
Dans les rides humides, ormaies humides à frêne noir; landes rocheuses et pinèdes; grandes tourbières et milieux humides arbustifs; pessières noires à sphaignes à l'aspect désolé





PAYSAGES AGRICOLES
Dominance du pâturage d'élevage laitier et d'autres types; quelques poches de grandes cultures sur l'argile, entre les rides; terres noires investies par les cultures maraîchères; cultures fruitières, entre autres le bleuet e corymbe, à flanc de plateau





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS ET FRICHES
Jeunes forêts à faible couvert végétal dans les zones d'enfrichement nombreuses; friches à divers stades de succession en remplacement des pâturages



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Paysage complexe, dynamiques variées

L'entité paysagère s'articule en un cadre plutôt agroforestier à l'ouest, et un milieu plus naturel à l'est. En 40 ans, la superficie en culture et en pâturage s'est maintenue. On observe une consolidation des poches agricoles sur les rangs Dumas et Botreaux et la montée de Rockburn. À l'inverse, le secteur plus à l'est s'enfriche, et les traces du passé agricole s'effacent. On dénombre néanmoins 19 dynamiques paysagères ayant cours sur l'entité paysagère. Près de 350 hectares de friche ont proliféré en 4 décennies et, malgré tout, le couvert forestier recule (plus de 250 hectares).

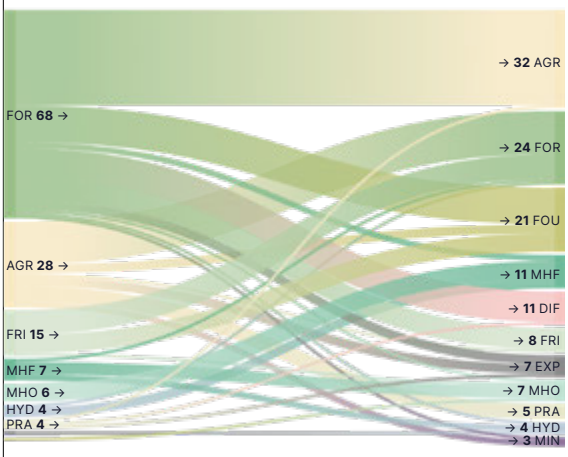
Caractère dynamique des milieux humides

Les sols minces du Rocher, le roc affleurant qui forme des anfractuosités et la présence d'importants dépôts de matière organique accumulés lors de l'exondation de la mer de Champlain ont créé un réseau de milieux humides diversifiés et complexes : tourbières, marais, marécages, pessières noires et ormaies humides couvrent une bonne partie de l'entité paysagère. Ces milieux changent au fil des années en fonction des fluctuations de l'eau. Plus de 120 hectares du paysage se sont ainsi recomposés en 40 ans.

L'axe urbain Ormstown/Saint-Antoine-Abbé

En raison de la nature des sols peu propices à l'agriculture, des portions de territoire dans l'axe de la route 201, entre Ormstown et Saint-Antoine-Abbé, ont été exclues de la zone agricole permanente. Dès 1985, il est possible d'observer l'expansion, particulièrement dans le canton de Franklin, d'un axe déstructuré le long duquel se sont articulées des activités variées : campings, industrie légère, extraction et urbanisation diffuse : près de 125 hectares de paysages transformés.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

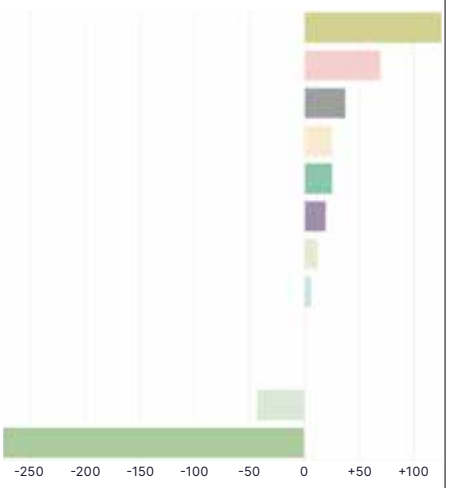


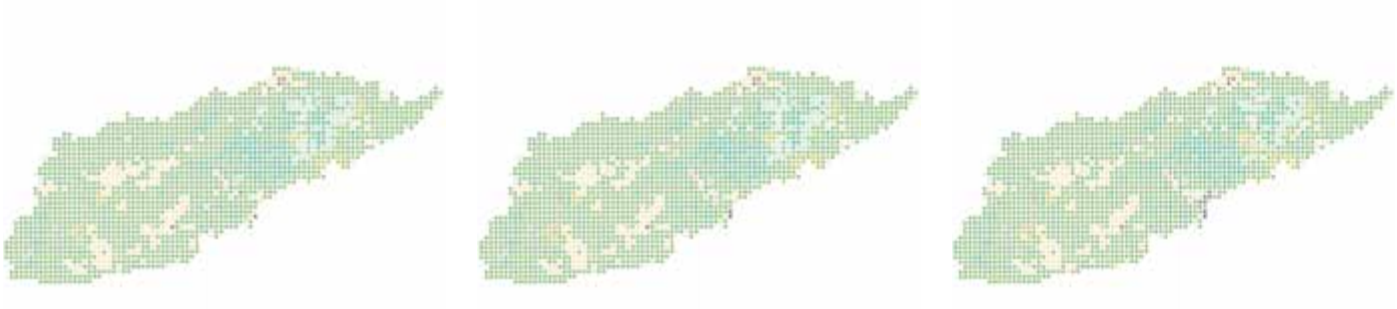
Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





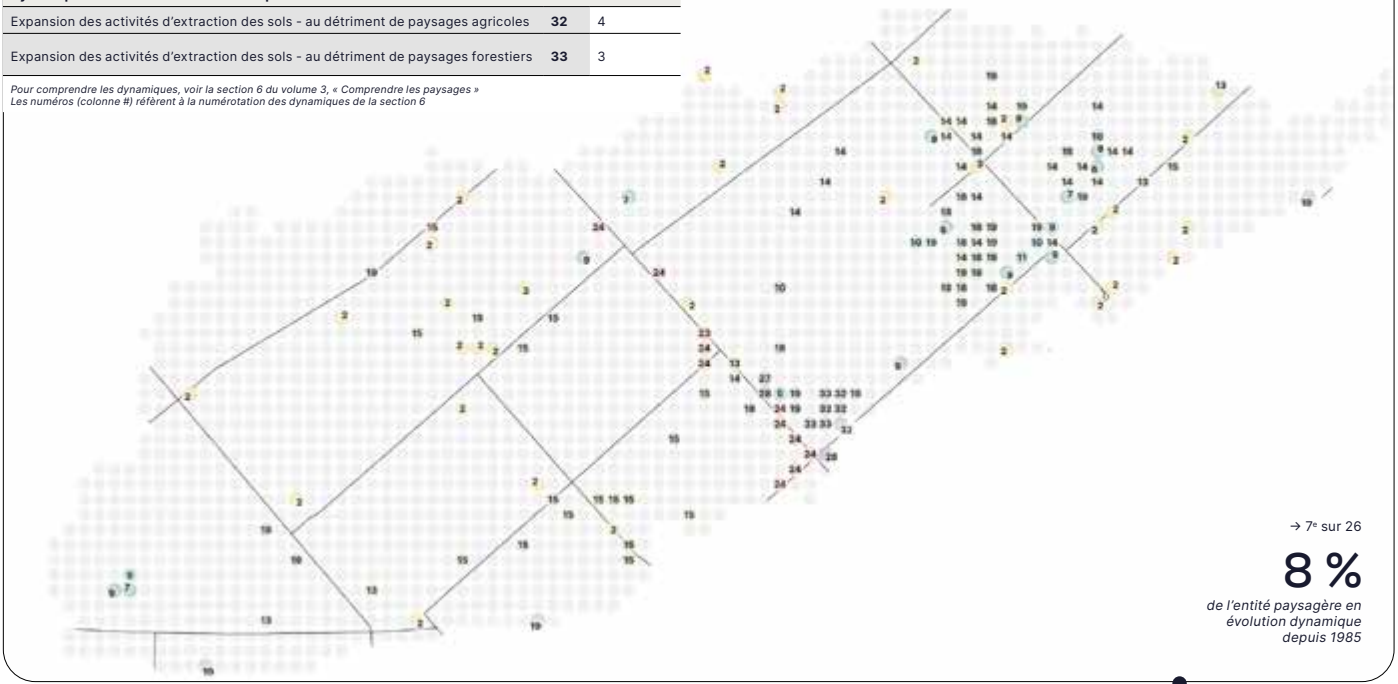
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+32**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	31
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	1
Dynamiques liées aux fluctuations des milieux humides et hydriques		**+/- 21**
Apparition d'étangs sur d'anciens sites d'extraction	**5**	1
Apparition de milieux humides en contexte de friche	**6**	2
Apparition de milieux humides forestiers	**7**	3
Transition de marais à marécage	**9**	10
Transition de marécage à marais	**10**	4
Assèchement de certains milieux humides forestiers	**11**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+78**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	5
Processus d'enfrichement continu	**14**	**22**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	18
Apparition de jeunes forêts en succession à la friche	**18**	14
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	19
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+11**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages agricoles	**23**	1
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	10
Dynamiques liées à la minéralisation des paysages		**+3**
Minéralisation du paysage forestier/Expansion des quartiers commerciaux et industriels	**27**	1
Minéralisation du paysage rural/Expansion des quartiers commerciaux et industriels	**28**	2
Dynamiques liées à l'extraction et à l'exploitation des sols		**+7**
Expansion des activités d'extraction des sols - au détriment de paysages agricoles	**32**	4
Expansion des activités d'extraction des sols - au détriment de paysages forestiers	**33**	3

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

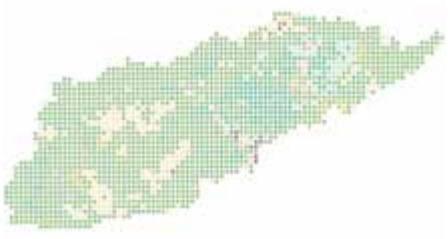
Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

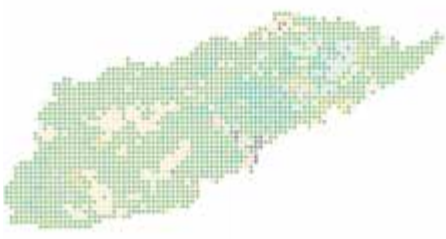


→ 7e sur 26

8 %

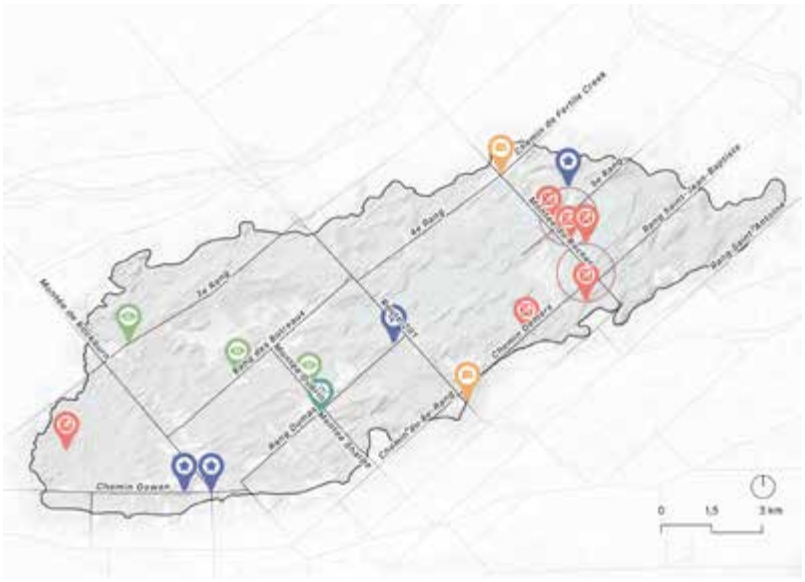
de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985





2015 2025 1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage :
POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
Points de vue d'intérêt	
A12-Vue sur un plan d'eau	2
A13-Vue sur les Adirondacks	1
Points de repère paysagers	
B22-Point de repère paysager productif (minier ou éolien)	1
Points d'intérêt paysager	
C21-Curiosités du paysage rural et productif	1
C22-Arbre isolé exceptionnel	1
C24-Étang d'origine agricole ou extractive	2
Bâtiments d'intérêt paysager	
D25-Bâtiment résidentiel rural d'intérêt paysager	1
D31-Bâtiment commercial d'importance paysagère	1
Secteurs d'intérêt paysager	
F11-Milieu forestier d'intérêt	3
F12-Milieu humide ou hydrique d'intérêt	3

Les marais du chemin Demers représentent bien les milieux humides parsemés sur les sols minces du Rocher



Milieu forestier d'intérêt : les pins rigides du Rocher, une essence rare, sont protégés en partie par une réserve naturelle



Croix de chemin de la montée Rockburn, près du chemin Cowan



Chevalement qui rappelle les activités extractives



Habitation ancienne qui marque l'intersection du hameau de Saint-Pierre



Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



	Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
	Chemins d'ambiance	
	AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	3
	AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
	AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
	AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	1
	AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
	TUN-Tunnel de végétation	4
	Chemins panoramiques	
	PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	Rues urbaines ou villageoises	
	RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
	RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
	RUE3-Rue à fond de perspective	
	Chemins à topographie marquée	
	TOP1-Ravines et vallons	
	TOP2-Traversée de monticules	
	TOP3-Traversée de crête	
	TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
	TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Tunnel de végétation du 3e Rang, Ormstown



Le chemin Demers n'a jamais été élargi; sur certains segments et lors de la saison hivernale, il n'est accessible que par véhicule tout-terrain ou motoneige



Tunnel de végétation de la montée de Rockburn, Hinchinbrooke



Paysage fruiticole du rang Saint-Jean-Baptiste



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

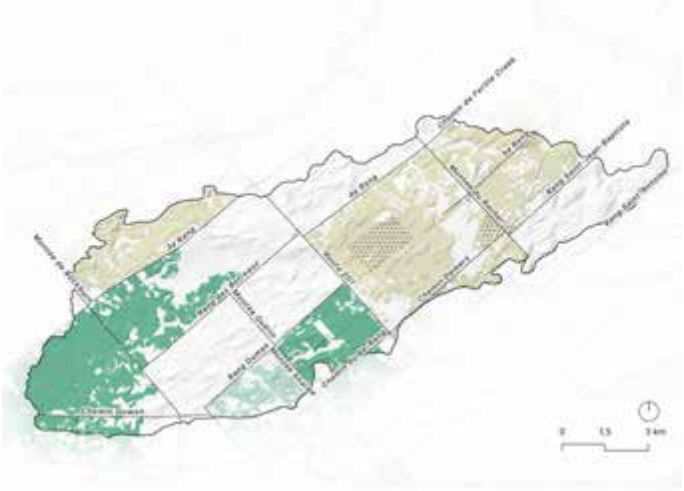
2,6 % *de l'entité protégée* → 5e sur 26



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares
	Milieu naturel de conservation volontaire	
18	Milieu naturel de conservation volontaire tourbière de Saint-Chrysostome (partie Bourdon)	29,7
	Réserve écologique	
20	Réserve écologique du Pin-Rigide	62,8
	Réserve naturelle reconnue	
23	Réserve naturelle du Rocher	230,8

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

47 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 3e sur 26

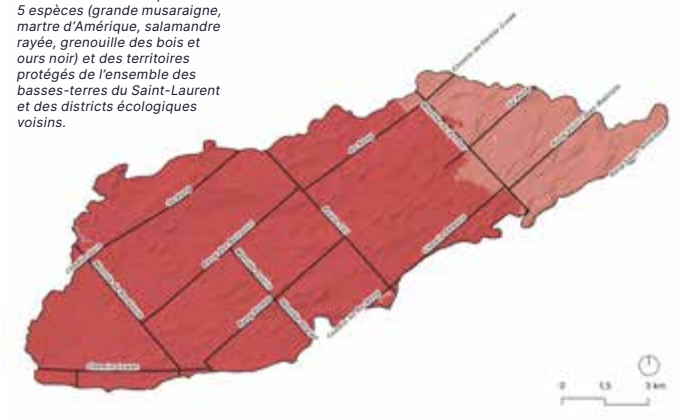


Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	3300,5
Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	296,2
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	2349,8
Autre élément représenté	
Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,22 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
Fort potentiel	**10216,0**	**82 %**
Potentiel moyen	2299,0	18 %
Faible potentiel	9,0	0 %
Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère



Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique



Faune aviaire
-



Amphibiens et reptiles
Salamandre sombre des montagnes
Tortue mouchetée



Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent
Dard de sable



Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin gris
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

26 % *du territoire de l'entité* → 17e sur 26



Mammifères terrestres
-



Faune aviaire
Paruline à ailes dorées
Paruline azurée
Troglodyte à bec court



Amphibiens et reptiles
Couleuvre à collier du Nord
Couleuvre tachetée
Couleuvre verte
Rainette faux-grillon de l'Ouest
Salamandre à quatre orteils



Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Fouille-roche gris
Lamproie du Nord
Méné à tête rose



Flore
Aristide à rameaux basilaires
Athyrie à sores denses
Bartonie de Virginie
Carex dense
Carex folliculé*
Noyer cendré
Pin rigide
Proserpinie des marais
Renouée à feuilles d'arum
Sumac à vernis
Woodwardie de Virginie

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES



Faune
-



Flore
Renouée du Japon
Salicaire commune

Variables socioculturelles du paysage :

CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé

Explication du toponyme de l'entité paysagère : le Rocher
Bien qu'officialisé en 1983, le toponyme *Le Rocher* est observé sur les cartes de la région dès la mi-19e s. Sur les cartes les plus anciennes (Bouchette, 1815), le toponyme *Blueberry Plains* apparaît et s'applique aux tourbières de Saint-Chrysostome. Robert Sellar (1888) note que les autochtones viennent cueillir le bleuet en corymbe sur le *Blueberry Rock* dès 1835, ainsi que de l'incendie dévastateur de 1825. Ces rochers désignent la zone où le socle est affleurant, entre Ormstown et Saint-Antoine-Abbé. Les colons canadiens désignent ces lieux simplement comme *Le Rocher*.



Image 5-093 ↑

Nouvelles traditions : culture du houblon et brasseur de rang

Rang Dumas, Ormstown

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères d'origine glaciaire	Drumlinoïdes (collines oblongues qui entourent les plaines humides)
Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain	Milieux humides et tourbières du Rocher
Écosystème forestier unique	Pinède partiellement protégée : réserve écologique du Pin-Rigide

Paysages ruraux	
Paysage hybride seigneurial et cantonal	Tout le territoire au nord-est de la limite du canton de Hinchinbrooke
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Tout le territoire compris dans le canton de Hinchinbrooke (montée de Rockburn; chemin Gowan)
Paysage agroforestier fermé, en voie d'enfrichement, à dominante forestière	Toute l'entité paysagère
Tradition de collecte d'eau d'érable par les Kanien'kehá:ka au 19e s.	Sur le Rocher
Tradition de la cueillette de bleuets sauvages d'abord par les autochtones	Sur le Rocher (souvent nommé Blueberry Rock ou Blueberry Plains)

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Paysages industriels et infrastructurels	
Lien entre les anciennes carrières, le hameau Saint-Pierre et le réseau ferroviaire	En 1882, la pierre du hameau de Saint-Pierre sert à construire l'emprise du chemin de fer à Howick
Histoire, artefacts et souvenirs de l'entreposage de la glace	Entrepôts à Saint-Pierre; ne reste plus de trace connue
Exploitation des ressources du sol	Industrie encore active sur le Rocher, présence notable d'un chevalement monumental (rang Dumas)

Tracés fondateurs	
Chemin Gore	Partiellement ouvert avant 1839 (arrêtait à l'actuelle montée de Rockburn)
Montée de Rockburn	Sur la carte de 1839, apparaît comme un sentier tracé à travers le Rocher

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux à fonctions commerciales et/ou industrielles	Grands hameaux agro-industriels	Saint-Pierre	H1-036
	Hameaux ruraux	Hameaux agricoles postaux	Botreaux	I1-045
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements d'habitat saisonnier et permanent	Lac-des-Pins	K1-076
Lieux nommés sans habitat groupé	Petits hameaux disparus	Hameaux postaux disparus	Anderson Corners	L2-084
	Lieux-dits	Autres lieux-dits émanant de l'histoire régionale	McIntosh Corners	M3-108

Variables socioculturelles du paysage :

LE ROCHER DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières en zones de relief (rivière aux Outardes Est)	Très valorisées pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (secteurs Botreaux et McIntosh Corners)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Hameaux agroforestiers (Botreaux)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Paysage de rochers dénudés (propres au Rocher et à la colline Covey)	Paysage considéré identitaire, mais perçu comme désertique ou inhospitalier
Marais (nombreux, notamment les étangs d'Ekron, les tourbières de Saint-Chrysostome, etc.)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Paysages d'extraction des sols	Bien que considérés essentiels, ces paysages sont mis en contraste avec des valeurs environnementales; ils sont perçus comme envahissants
Paysages maraîchers (terres noires, serriculture)	Paysage reconnu comme productif, mais peu apprécié esthétiquement; dévalorisation générale sur le plan environnemental ou esthétique
Paysages d'urbanisation diffuse (corridor de la route 201, entre Ormstown et Saint-Antoine-Abbé)	Paysages peu qualitatifs et déstructurés; dichotomie entre le sentiment de fierté et d'appartenance et la laideur perçue des paysages d'entrée d'agglomération

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Contes et légendes	
Buttes boisées du secteur du Rocher, du côté de Saint-Chrysostome	Légende de Denyse Touchette, où un amour impossible au temps des Rébellions (1837-1838) se termine en décès; la jeune protagoniste met fin à sa vie dans ces forêts du Rocher, alors que son prétendant s'éteint dans la Châteauguay, à North Georgetown
ARTS VISUELS	
Arts picturaux (peinture, gravure)	
Tourbières du Rocher	Représentées dans les toiles de Lorne Holland Bouchard; le paysage y est dénudé et froid
Environs de Saint-Pierre	Toiles d'Alexis Arts; fermes près d'étangs, dans un paysage ondulé; l'artiste semble avoir connu intimement ce secteur particulier
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Aucun élément relevé	



Image 5-094 ↑

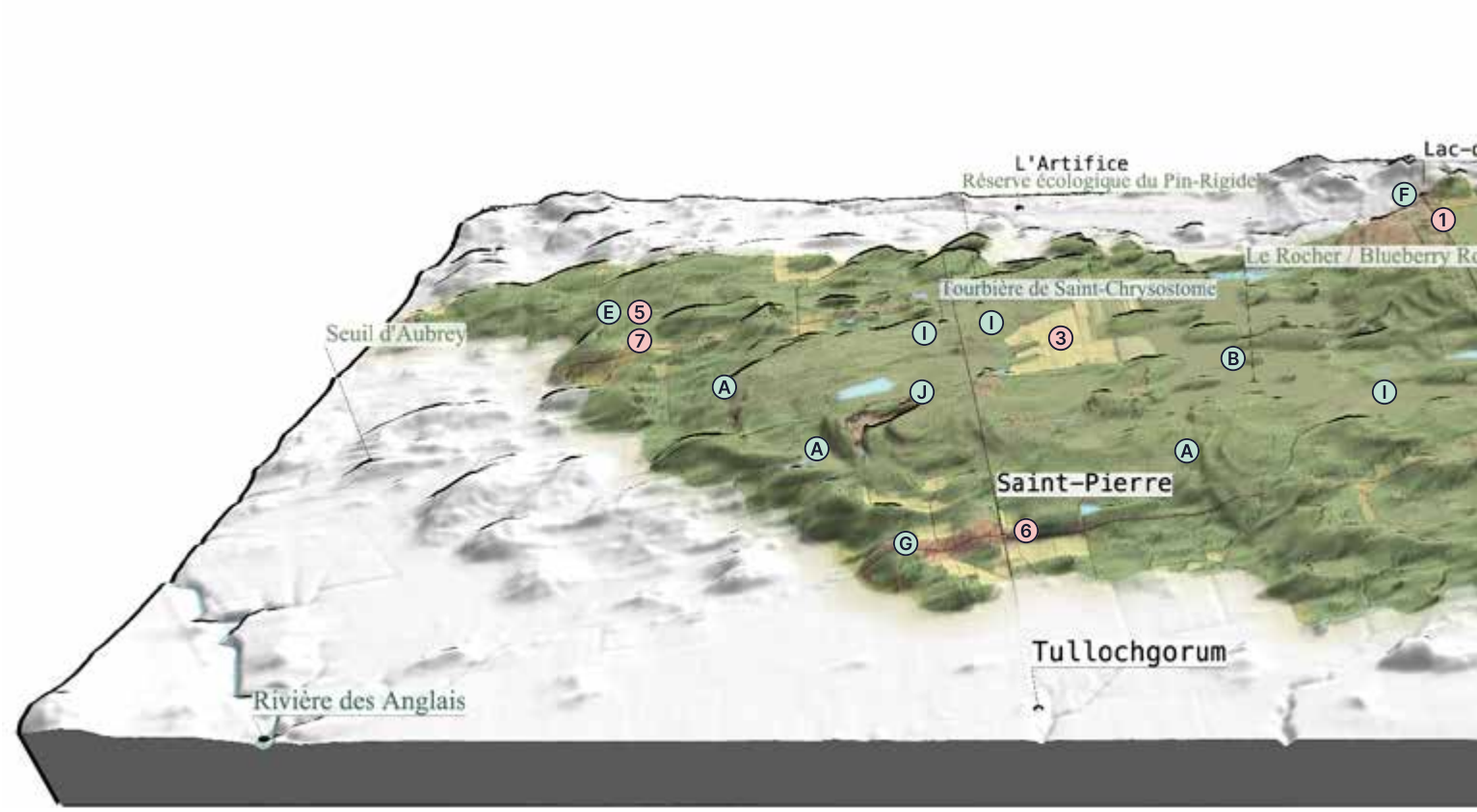
Bâtiment d'accueil du Lac-des-Pins, important secteur de villégiature

Route 201, Franklin

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Paysage constitué d'un bas plateau de grès de Potsdam (formation de Cairnside), caractérisé par un relief en cuestas (plans inclinés), des dalles plates et des affleurements communs
Ⓑ	Zone centrale (creux) occupée par des dépôts lacustres postérieurs à la mer de Champlain (sols organiques, tourbières, pessières à sphaignes)
Ⓒ	Portion sud-ouest du plateau aux sols plus profonds : poches agricoles, pâturages, cultures fourragères, serriculture et petits fruits
Ⓓ	Important complexe d'étangs et marais : les étangs d'Ekron

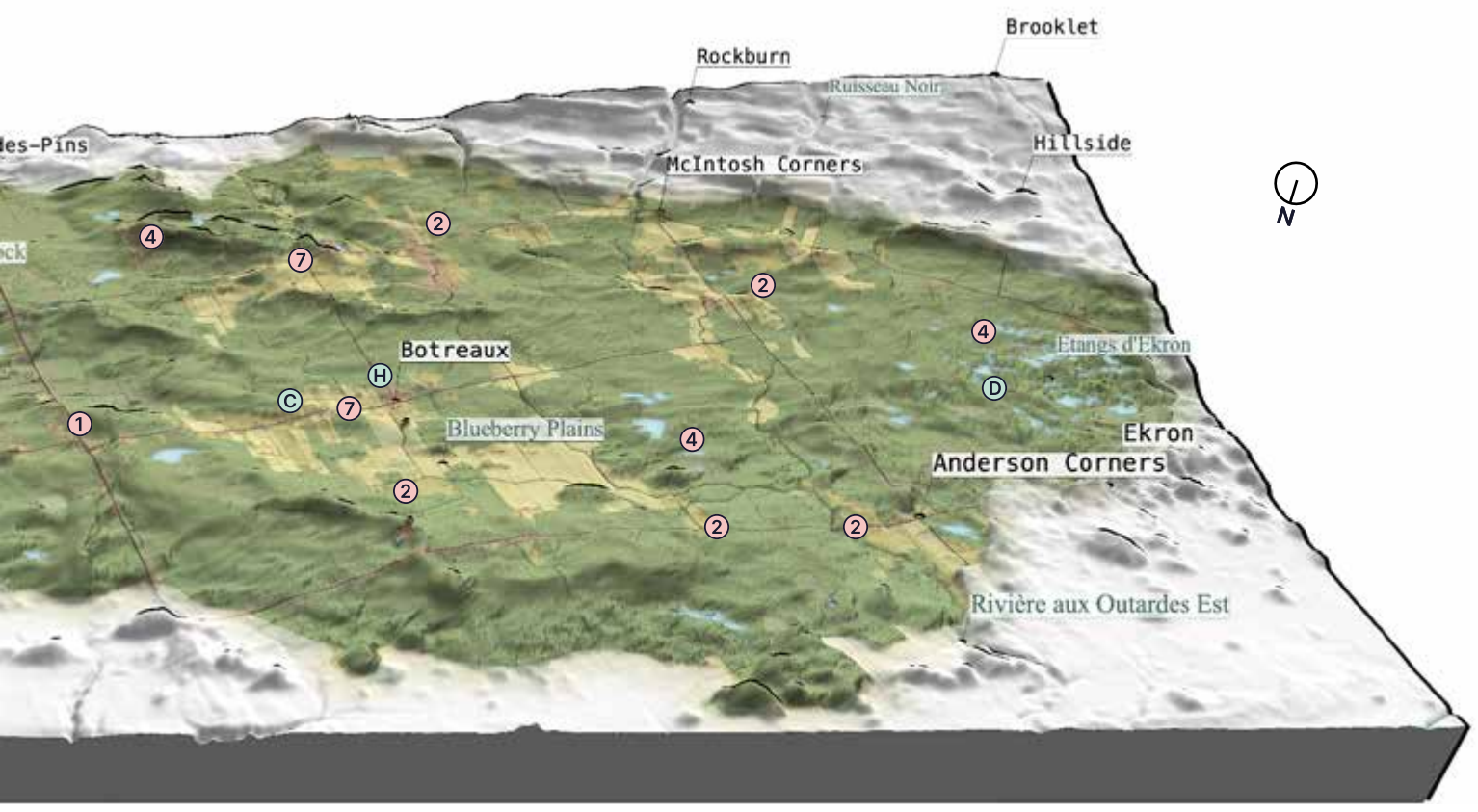
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓔ	Zone fruiticole associée au bleuet et à d'autres productions
Ⓕ	Importante villégiature saisonnière : Lac-des-Pins
Ⓖ	Hameau industriel : Saint-Pierre (anciennement Cairnside), associé aux carrières et à l'entreposage de glace
Ⓗ	Hameau agricole et postal : Botreaux
Ⓘ	Quelques milieux protégés : réserve naturelle du Rocher, réserve écologique du Pin-Rigide et un milieu de conservation volontaire (tourbière)
Ⓙ	Anciennes carrières en friche



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Dynamique d'anthropisation le long de l'axe Saint-Antoine-Abbé - Ormstown (villégiature, entreposage, exploitation du sol, petite industrie, habitat épars)
②	Enfrichement récent des zones pâturées (depuis 1985)
③	Zone de cultures maraîchères intensives (tourbières drainées, terres noires)
④	2,6 % du territoire sous statut de protection, alors que 57 % présentent un grand intérêt pour la conservation (zones indiquées ci-dessous)

Nº	ENJEU
⑤	Mise en valeur de la présence autochtone et des traditions associées (cueillette du bleuet en corymbes et de l'eau d'érable)
⑥	Mémoire et artefacts liés au passé industriel du hameau de Saint-Pierre
⑦	Accompagnement de la mise en place de nouveaux paysages agricoles (notamment, les productions biologiques, maraîchères, de petits fruits et serricoles)



D81

Piémont de Powerscourt

Powerscourt Foothill



Le piémont de Powerscourt en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Piémont ou terrasses

Superficie :
45,56 km²

Population (2021)[1] :
304

Population saisonnière (est.)[3] :
Entre 55 et 110

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
117 logements permanents
37 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Hinchinbrooke
Elgin

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

[3] *Estimation entre 1,5 et 3 personnes par habitation saisonnière*

À l'extrémité sud du Haut-Saint-Laurent, le piémont de Powerscourt marque la rencontre entre les reliefs boisés des contreforts adirondackiens et les paysages agricoles de la plaine. Des chemins de concession tracés au cordeau y traversent une succession de palliers vers la colline Covey, créant des tunnels de végétation et des ambiances intimistes et changeantes. Ce paysage de transition, où la forêt semble constamment dialoguer avec l'occupation humaine, offre une expérience sensible façonnée par le relief, les saisons et la présence discrète mais persistante de l'activité agricole.



Image 5-095 →
Hameau de Powerscourt

D81

Piémont de Powerscourt

Powerscourt Foothill

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Piémont

Activités humaines

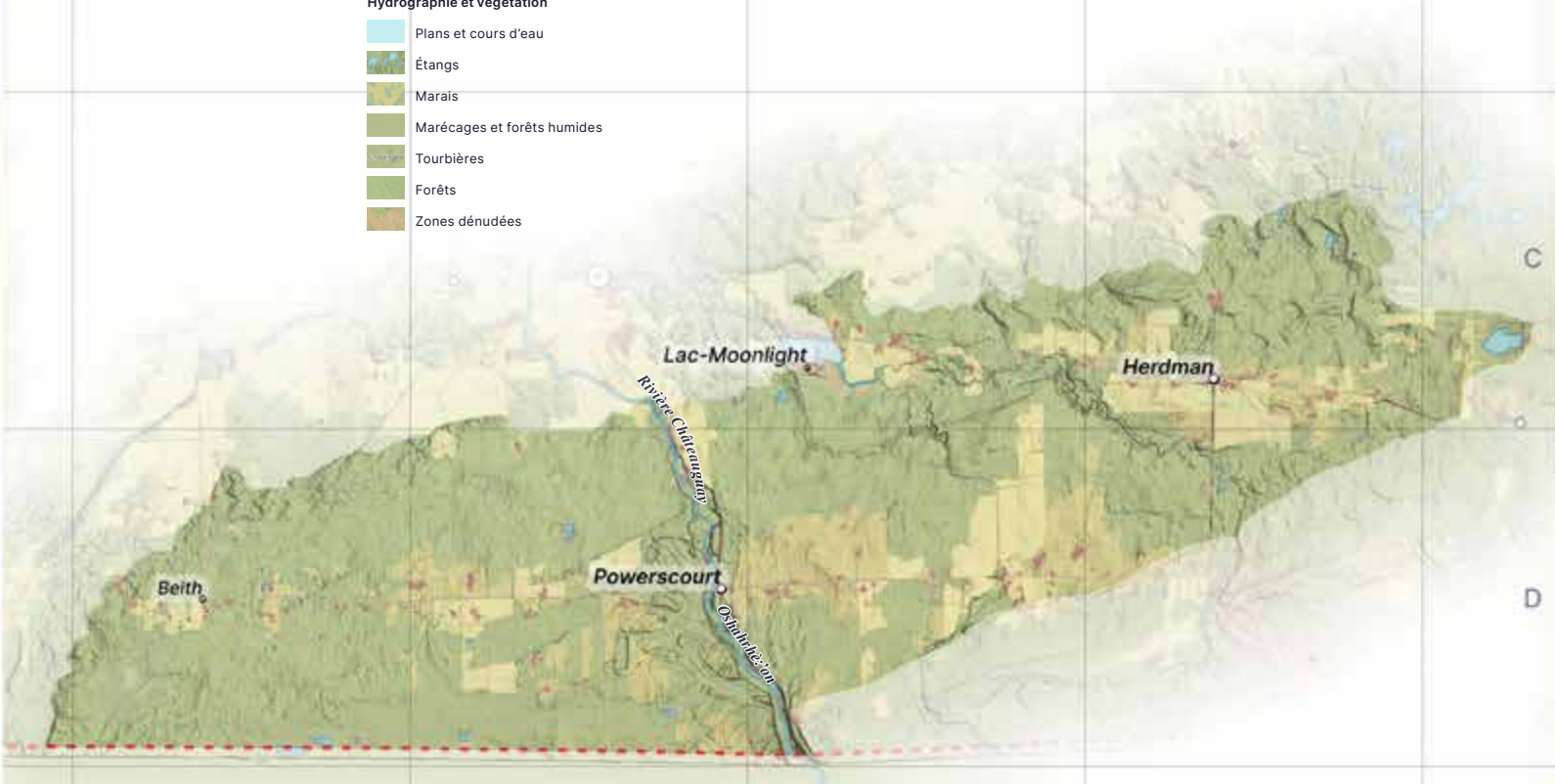
- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons



Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG 3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D E F

1 2 3 4 5



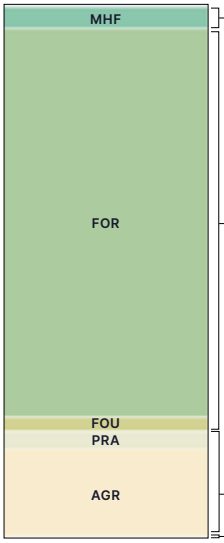
Image 5-096

Pâturages du chemin de la 1re Concession

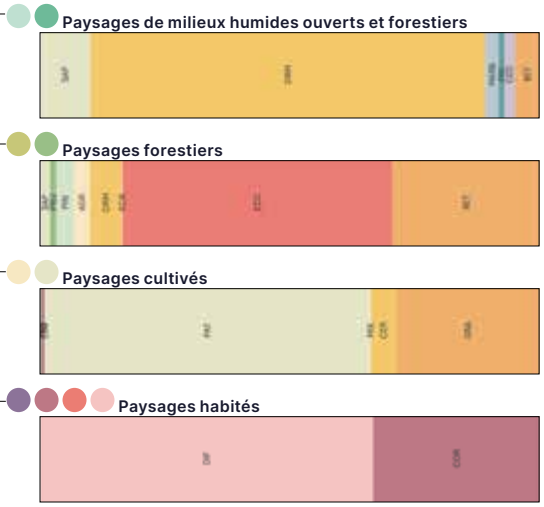


Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DU PIÉMONT DE POWERSCOURT

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES



Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire
SAP Sapinière à thuya	TOU Tourbière	

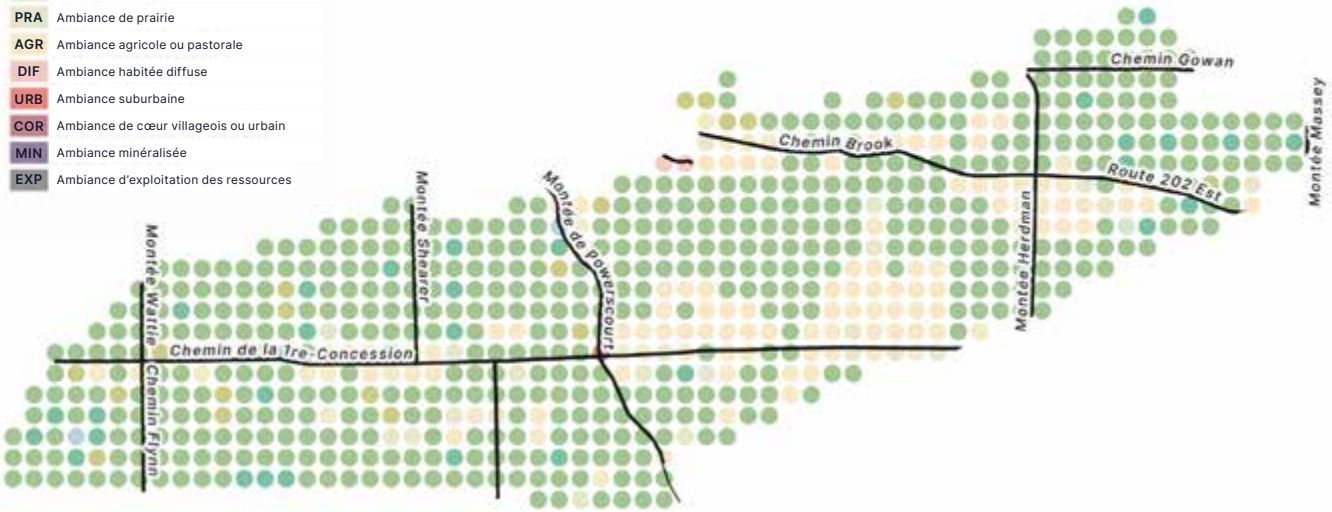
BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède
PRU Prucheraie	SAP Sapinière à thuya	

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



PAYSAGES FORESTIERS
Dominance de l'érablière à caryer cordiforme, présence de bétulaies jaunes à sapin; ormaies, prucheraies, pinèdes et sapinières sur les éminences





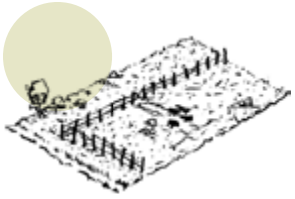
PAYSAGES AGRICOLES
Dominance des pâturages associés à l'élevage laitier et bovin; grandes cultures sur les terrasses les plus défrichées; quelques exploitations céréalières et maraîchères





PAYSAGES FORESTIERS HUMIDES
Dominés par les ormaies humides à frêne noir, en contrebas des terrasses; sapinières à thuya; marais arbustifs et cédrières tourbeuses ponctuelles





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage bovin; présence marquée de murets de pierre sèche



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Élargissement des clairières

Le paysage agroforestier à dominante forestière du piémont de Powerscourt vit, depuis 40 ans, un élargissement progressif de ses clairières pâturées et cultivées. Le phénomène prend principalement place le long des terrasses de Rockburn, à l'est. Près de 170 hectares de forêt ont été convertis ou sont en voie d'ouverture.

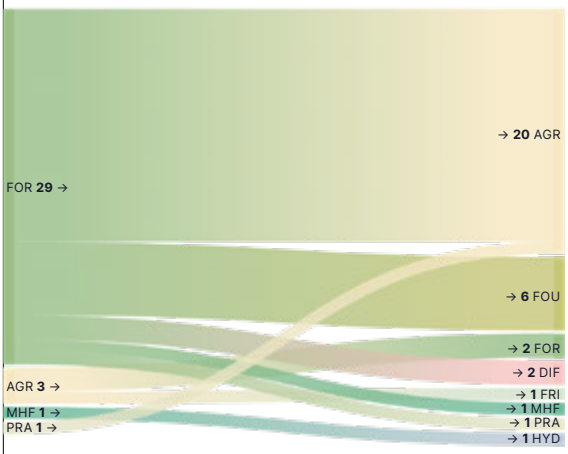
Villégiature au lac Moonlight

La petite agglomération de villégiature de Lac-Moonlight, localisée sur les rives d'un bassin formé par une retenue sur la rivière Hinchinbrooke, a connu sa dernière phase d'expansion entre 1985 et 1995. Aujourd'hui, quelques terrains sont encore disponibles, et des chalets sont en cours d'hivernisation; on y vit à l'année.

Friches et milieux humides

Avec le temps, quelques pâturages ont été délaissés et sont devenus des friches. Également abandonnée, l'emprise ferroviaire d'Elgin a contribué à la formation de milieux humides forestiers et de marécages sur son flanc sud-est.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

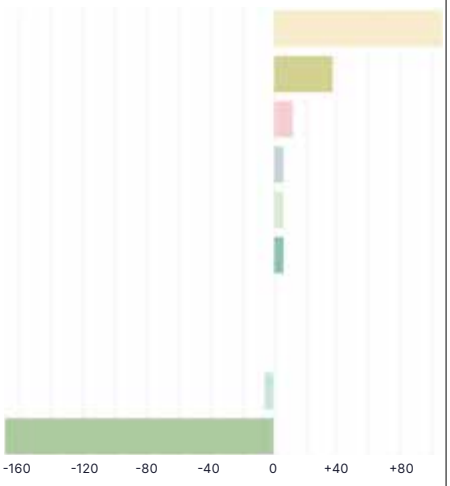


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





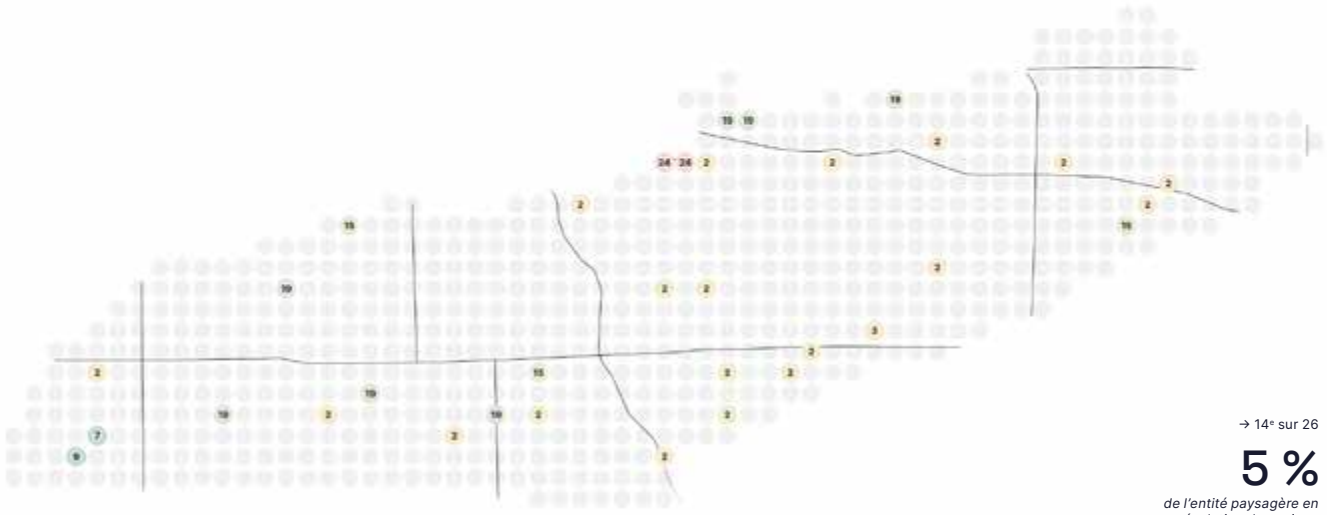
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+20**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	19
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	1
Dynamiques liées aux fluctuations des milieux humides et hydriques		**+2**
Apparition de milieux humides forestiers	**7**	1
Transition de marais à marécage	**9**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+10**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	3
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	7
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+2**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	2

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

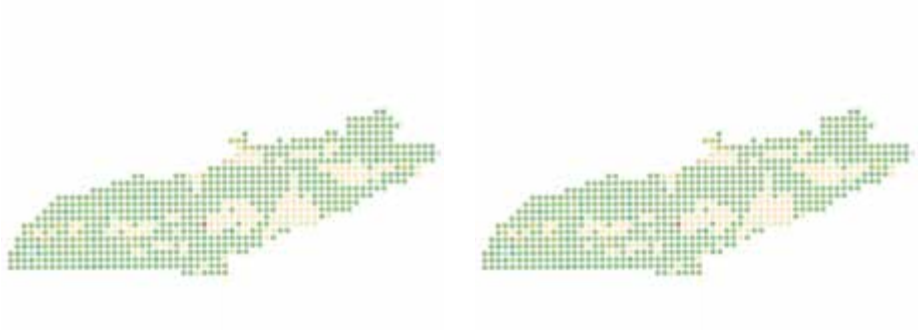
Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 14e sur 26

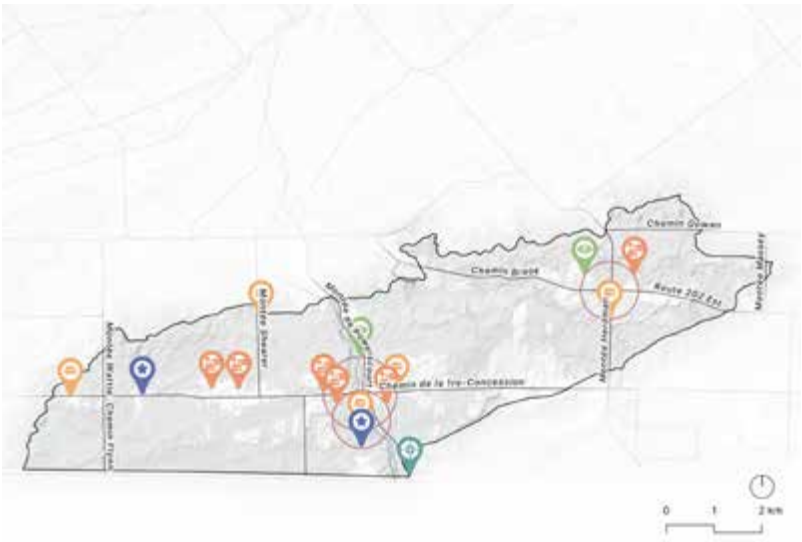
5 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015 2025 1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A12-Vue sur un plan d'eau	1
	A13-Vue sur les Adirondacks	1
	Points de repère paysagers	
	B23-Point de repère paysager lié à la frontière	1
	Points d'intérêt paysager	
	C25-Petites structures agricoles (murets de pierre)	1
	C26-Ruines rurales	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
	D25-Bâtiment résidentiel rural d'intérêt paysager	2
	D26-Pont couvert	1
	D31-Bâtiment commercial d'importance paysagère	1
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E12-Point d'accès informel à l'eau	1
	E21-Site historique ou patrimonial en lien avec le paysage rural	1
	E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	2
	E24-Ensemble bâti agricole (corps de ferme)	2

Ensemble bâti d'intérêt : corps de ferme exceptionnel composé de bâtiments anciens et contemporains, qui se démarquent dans le paysage de la 1re Concession



Le pont couvert Percy, aussi connu comme le pont de Powerscourt; le seul du genre dans le Haut-Saint-Laurent, et le seul du type McCallum qui subsiste



Ruines de l'ancien barrage de Powerscourt (1915-1927)



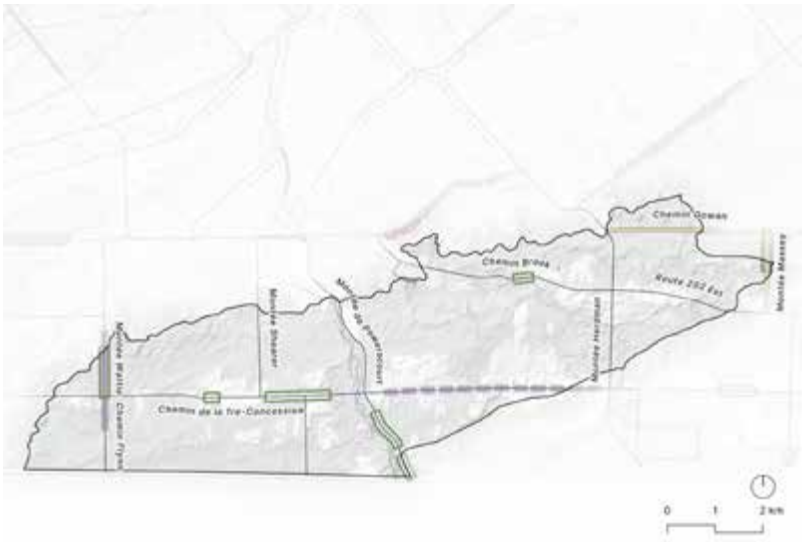
Borne frontalière : point de repère de nombreux culs-de-sac



Une entité paysagère marquée par les murets de pierre sèche



Variables visuelles et esthétiques du paysage :
SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



	Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
	Chemins d'ambiance	
	AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	2
	AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
	AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
	AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	
	AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
	TUN-Tunnel de végétation	6
	Chemins panoramiques	
	PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	Rues urbaines ou villageoises	
	RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
	RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
	RUE3-Rue à fond de perspective	
	Chemins à topographie marquée	
	TOP1-Ravines et vallons	
	TOP2-Traversée de monticules	
	TOP3-Traversée de crête	1
	TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	1
	TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Ambiance et tunnels de végétation sur le chemin de la 1re Concession (Elgin)



Le chemin Gowan devient incontournable l'automne; son petit gabarit permet l'immersion dans la forêt



Tunnel de végétation : montée de Powerscourt au sud du hameau éponyme



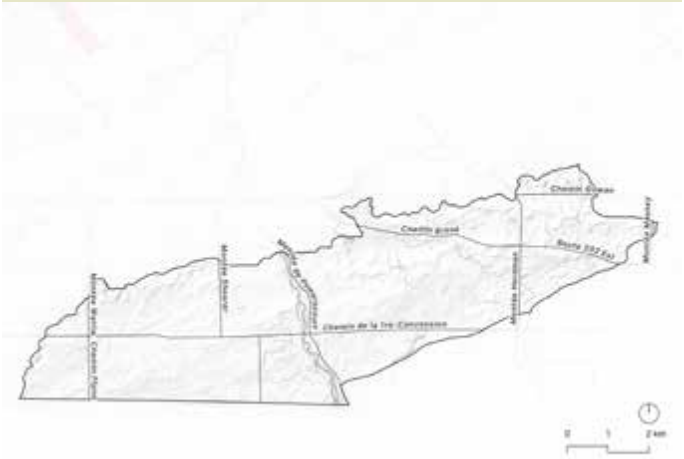
Le chemin de la 1re Concession (Hinchinbrooke) dévale le pied de la Covey Hill



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

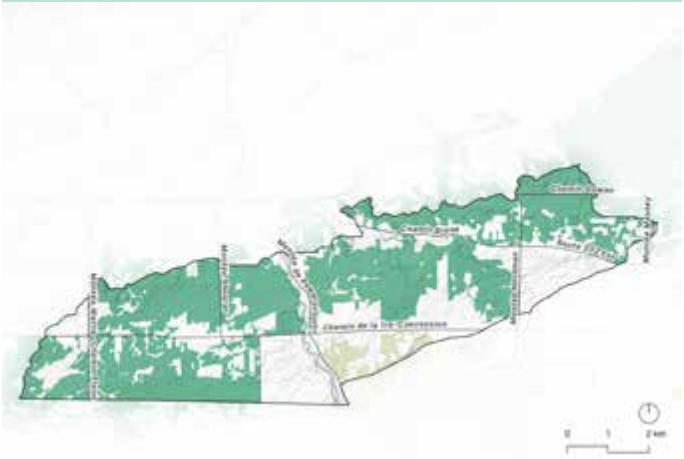
0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

59 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 1re sur 26

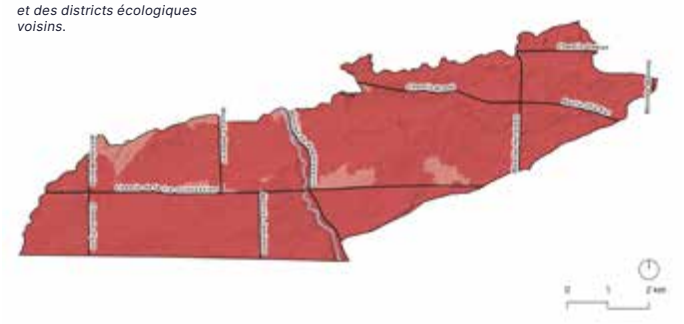


	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	122,0
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	2565,7
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,16 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



	Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
	Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
	Fort potentiel	**4291,2**	**94 %**
	Potentiel moyen	261,6	6 %
	Faible potentiel	0,0	0 %
	Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère

Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée

Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord
Crayon d'argent

Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

47 % *du territoire de l'entité* → 11e sur 26

Mammifères terrestres
-

Faune aviaire
Bruant sauterelle pratensis
Paruline à ailes dorées
Paruline azurée

Amphibiens et reptiles
Salamandre à quatre orteils
Salamandre sombre du Nord

Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Lamproie du Nord
Méné à tête rose

Flore
Athyrie à sores denses
Floerkée fausse-proserpinie
Proserpinie des marais
Violette à long éperon

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Faune
-

Flore
Renouée du Japon

Variables socioculturelles du paysage : CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations	
Rivière Châteauguay	Oshahrhè:'on/Shahrhè:'on (Kanien'kéha)

Explication du toponyme de l'entité paysagère : le piémont de Powerscourt
Cette entité paysagère est localisée dans la zone où la grande plaine du Saint-Laurent s'incline pour rejoindre les hauteurs du piémont des Adirondacks. Il s'agit d'un morceau de plaine en piémont. Le pourtour de la colline Covey est ainsi façonné, à la différence que le piémont de Powerscourt est formé d'un plan ascendant, alors que les secteurs plus rapprochés de la colline prennent la forme de terrasses (anciens littoraux de la mer de Champlain). Powerscourt est l'un des deux hameaux de ce bout de piémont, et occupe une position centrale dans l'entité, qui est scindée par les ravines de la rivière Châteauguay.



Image 5-097 ↑

Fin d'après-midi hivernal à Herdman

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain	Relief en plan ascendant autour du piémont des Adirondacks; présence de cuvettes humides

Paysages ruraux	
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur les reliefs, chemins d'accès)	
Concentration de murets de pierre sèche entre les parcelles	Secteur de la 1re Concession
Paysage agroforestier fermé, à dominante forestière, percé de clairières pâturées	Toute l'entité paysagère

Paysages industriels et infrastructurels	
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière Châteauguay
Souvenirs et récits du flottage du bois sur la Châteauguay (1810-1883)	Rivière Châteauguay
Agglomération industrielle ancienne, fondée autour de moulins	Powerscourt (avant 1827)
Pont couvert historique	Pont Percy, Powerscourt (1861)

Tracés fondateurs	
Montée Herdman	Portion entre le hameau et le chemin Gowan, ouverte avant 1815, et au-delà de laquelle elle devenait un sentier à cette époque; route complètement ouverte avant 1839
Montée de Powerscourt	Route ouverte avant 1815 (front de colonisation hâtif lié à la rivière Châteauguay)
Chemin de la 1re Concession	Entièrement ouvert avant 1839

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Petits chefs-lieux de canton	Hameaux administratifs cantonaux	Herdman	E2-014
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Hameaux industriels et ruraux protestants	Powerscourt	F2-020
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements d'habitat saisonnier et permanent	Lac-Moonlight	K1-077
Lieux nommés sans habitat groupé	Lieux-dits	Lieux-dits d'origine postale	Beith	M1-091

Variables socioculturelles du paysage :

LE PIÉMONT DE POWERSCOURT DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières en zones de relief (rivières Châteauguay et Hinchinbrooke)	Très valorisées pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (le long des chemins de Concession)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Collines et vues panoramiques (montée Herdman, vers le pied des Adirondacks)	Valorisées pour les vues inusitées qu'elles permettent sur le territoire, particulièrement en contexte de plaine
Noyaux villageois cantonaux (Herdman)	Appréciés pour leur calme et leur échelle humaine; appréciation positive de leur patrimoine bâti
Hameaux agroforestiers (Herdman et Powerscourt)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole (autour de Beith et de Herdman)	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités (au sud de Powerscourt, autour de Beith)	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Paysages de collines forestières	Valorisation universelle; tension liée au manque d'accès public; disparité entre les propriétaires de terrains et les autres
Marais (surtout du côté d'Elgin)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Quartiers de villégiature et de chalets en général (Lac-Moonlight)	Architecture controversée, parfois appréciée pour son caractère vivant et historique, parfois moins en raison de son caractère disparate

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Aucun élément relevé	
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Aucun élément relevé	
Cinéma	
Rivière Châteauguay, dans le secteur de Powerscourt	Secteur dans lequel ont été filmées les escarmouches reconstituées dans le documentaire-fiction historique de Marcel Carrière, *La bataille de la Châteauguay* (1978); ce secteur a sans doute été privilégié en raison de son aspect plus naturel dans le contexte du 20e s.
Pont couvert Percy, Powerscourt	Le pont couvert est en vedette au cours d'une des scènes importantes du film *Gothika* (Mathieu Kassovitz, 2003)



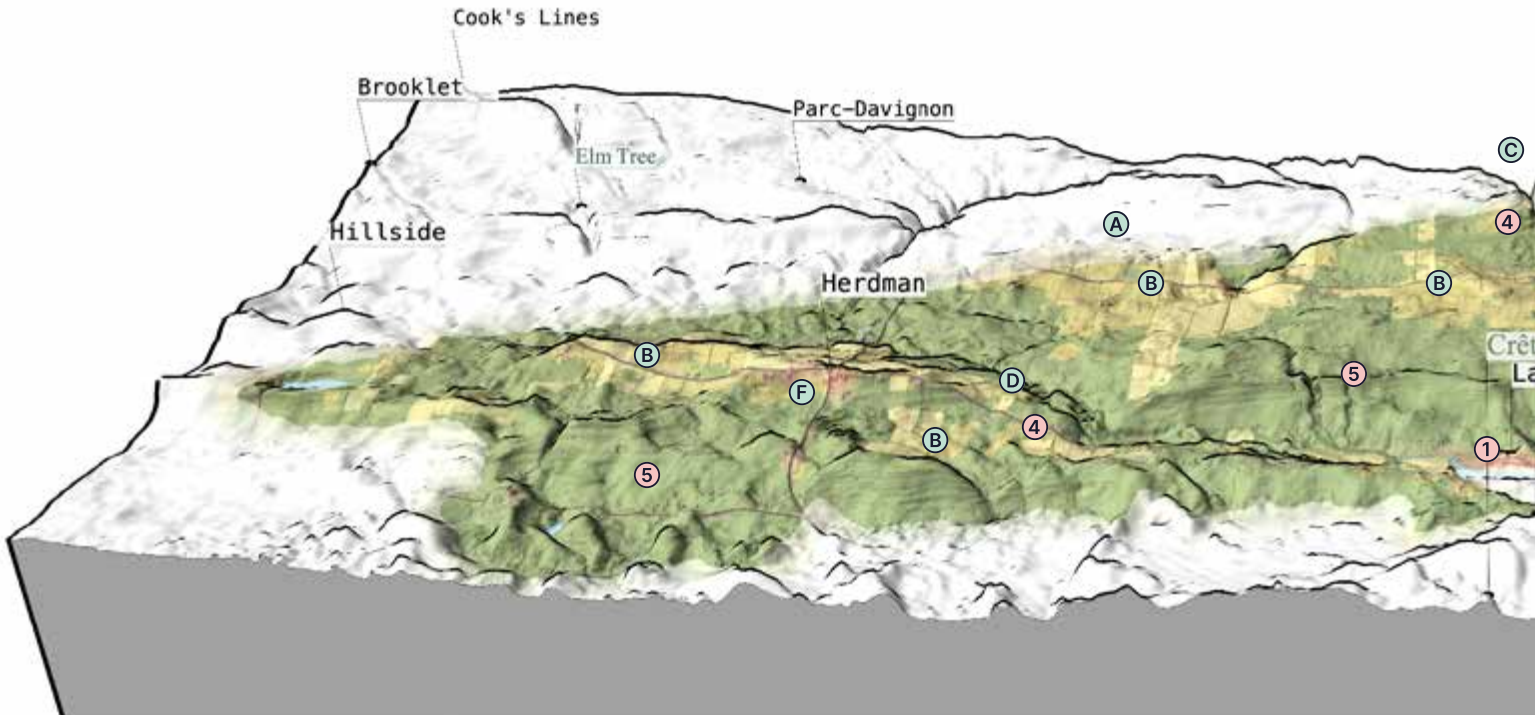
Image 5-098 ↑

Résidence construite en grès du pays

Chemin de la 1re Concession, Elgin

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

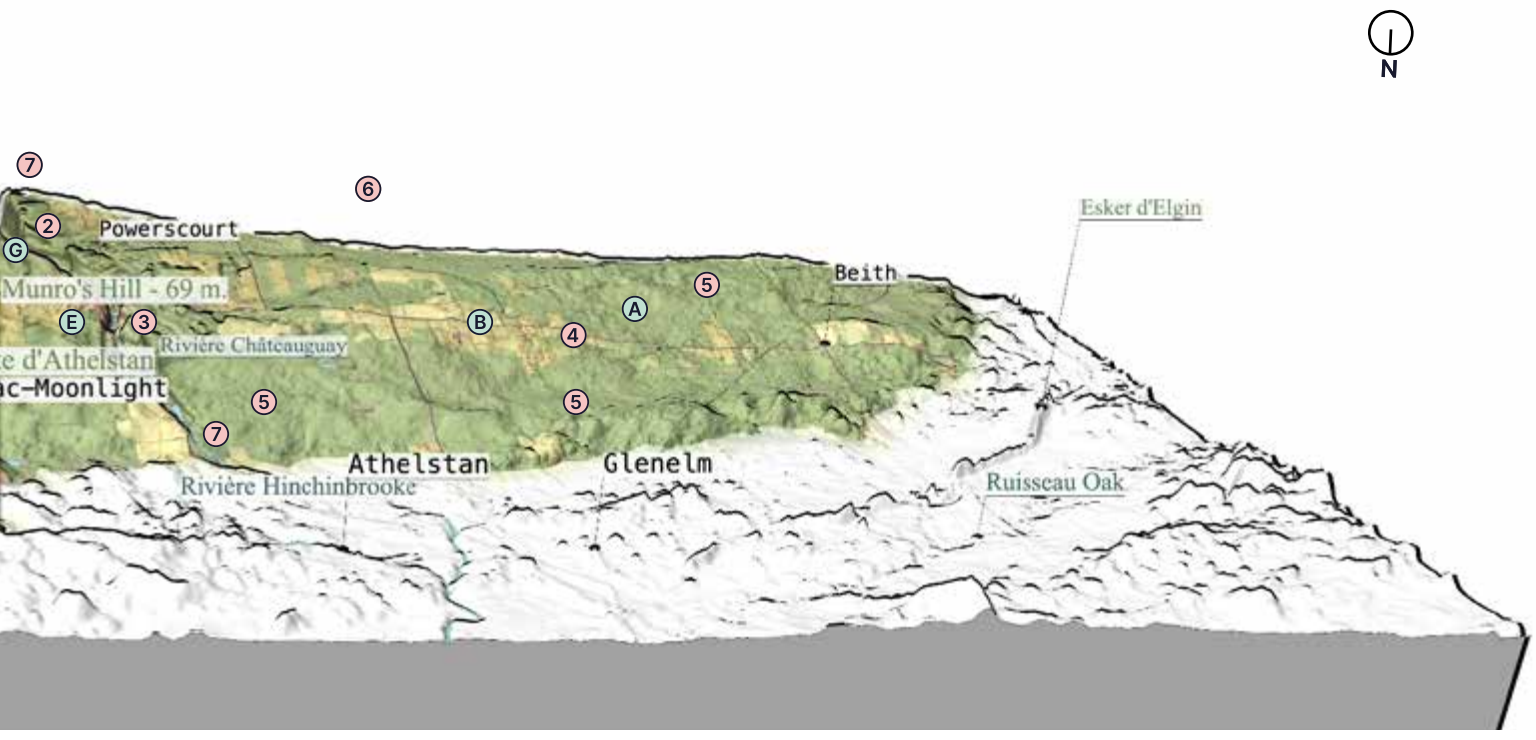
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Entité paysagère aux confins des basses-terres du Saint-Laurent, qui s'élèvent graduellement au contact de la province de Grenville, de laquelle relèvent les Adirondacks
Ⓑ	Paysage agroforestier largement boisé, percé de clairières pâturées et cultivées
Ⓒ	Vallée profondément creusée dans les grès du socle par la rivière Châteauguay
Ⓓ	Vallon de la rivière Hinchinbrooke
Ⓔ	Hameau industriel né de la puissance de la rivière Châteauguay : Powerscourt
Ⓕ	Hameau administratif, cantonal et agricole : Herdman, établi sur une légère éminence; ces qualités se traduisent par la présence de plusieurs lieux de culte
Ⓖ	Concentration de résidences secondaires sur les berges de la Châteauguay



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Transformation et consolidation autour de Lac-Moonlight, un ancien secteur de villégiature saisonnière en métamorphose vers une occupation pérenne
②	Accessibilité et mise en valeur du secteur des ruines de l'ancienne centrale de Powerscourt (nombreuses traces de fréquentation informelle)
③	Pérennité d'un emblème architectural et monument patrimonial : le pont couvert Percy de Powerscourt, le plus ancien du Canada et le seul à structure en bois de type McCallum à fermes arquées

Nº	ENJEU
④	Mise en valeur de l'expérience des tunnels de végétation et pérennisation lorsque possible (1re Concession, montées Wattie et de Powerscourt, chemin Brooks)
⑤	Aucun territoire protégé à l'échelle de l'entité paysagère, alors que 59 % du territoire présente un grand intérêt et rencontre trois cibles prioritaires pour la conservation (sites indiqués ci-dessous)
⑥	Sur l'ensemble de l'entité paysagère, fort potentiel de connectivité écologique
⑦	Reconnaissance et mise en valeur des récits et artefacts liés au flottage de bois et à la drave sur la rivière Châteauguay



D82

Terrasses de Rockburn

Rockburn Terraces



Les terrasses de Rockburn en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Piémont ou terrasses

Superficie :
32,73 km²

Population (2021)[1] :
769

Population saisonnière (est.)[3] :
Entre 135 et 270

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
312 logements permanents
90 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Hinchinbrooke
Franklin

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

[3] *Estimation entre 1,5 et 3 personnes par habitation saisonnière*

En se retirant par à-coups, il y a de 10 à 12 000 ans, la mer de Champlain a forgé diverses terrasses littorales qui forment aujourd'hui le relief caractéristique des environs de Brooklet, Rockburn et Bridgetown. Les sols profonds, poreux, graveleux et pierreux de ces terrasses ont été plantés de vergers dès le milieu du 19e s. Les pâturages semblent dominer les clairières et sont parfois délimités de murs de pierre sèche en grès de Potsdam. En dévalant la colline Covey, les ruisseaux et rivières creusent des gorges dans le grès. Les roches plates dégagées par l'eau, autrefois des sites de retenues et de moulins, créent des micropaysages de cascades.



Image 5-099 →

Église presbytérienne de Rockburn

D82

Terrasses de Rockburn

Rockburn Terraces

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Piémonts

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons



Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG 3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D E F

1 2 3 4 5

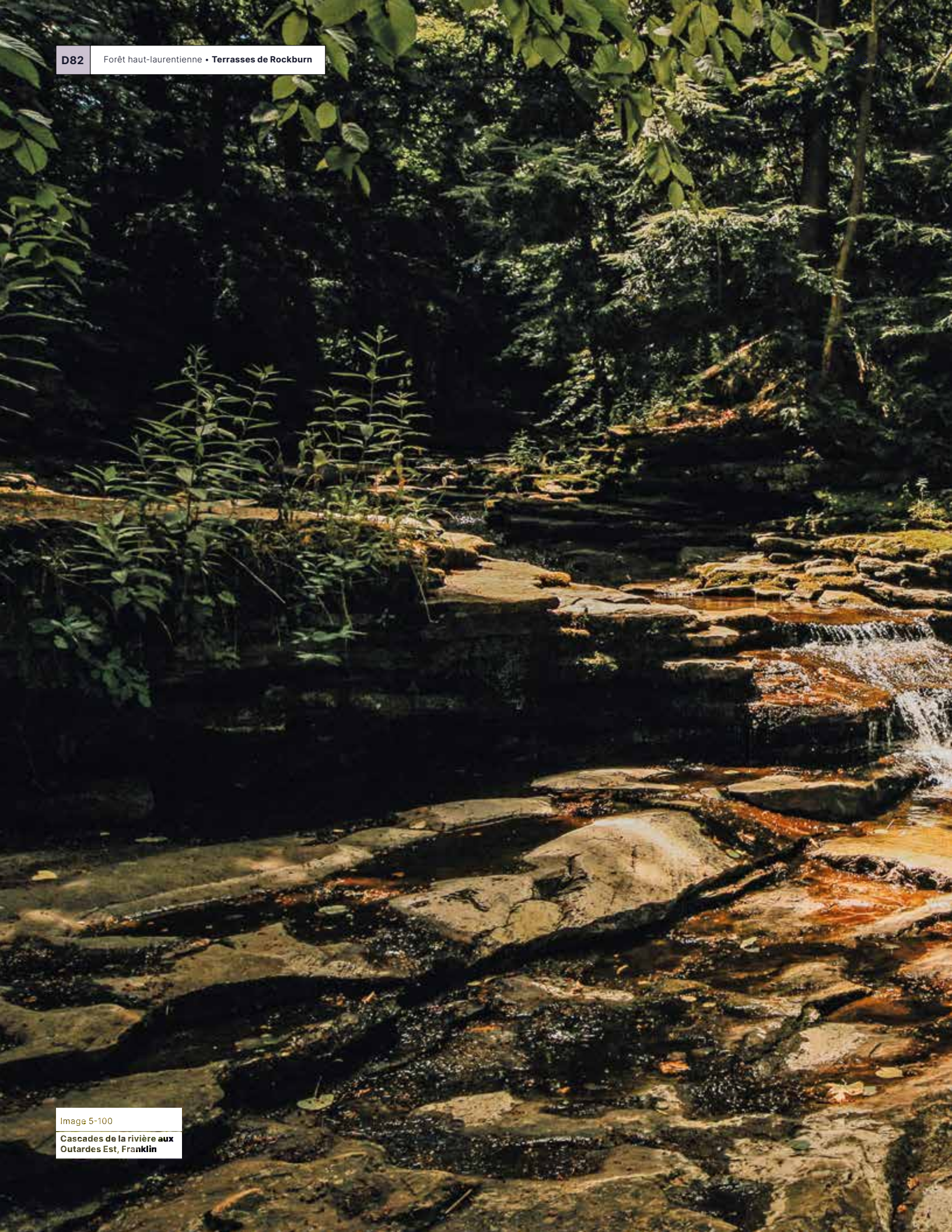


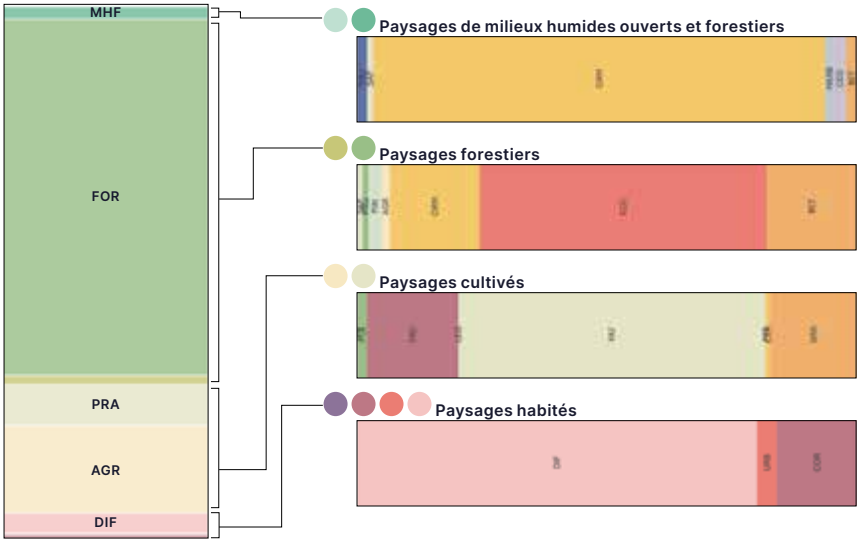
Image 5-100

Cascades de la rivière aux Outardes Est, Franklin



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DES TERRASSES DE ROCKBURN

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire
SAP Sapinière à thuya	TOU Tourbière	

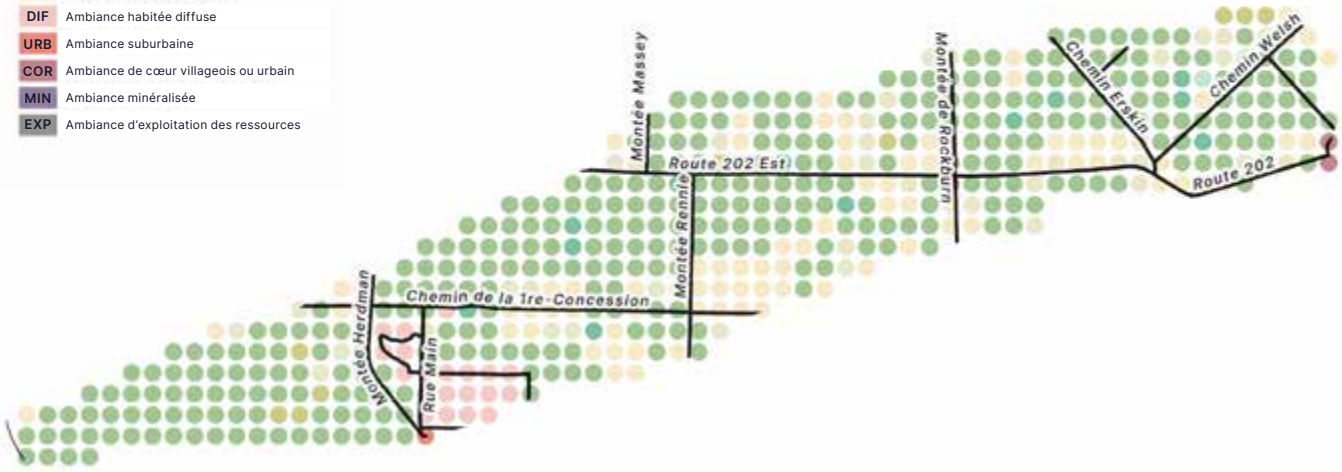
BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède
PRU Prucheraie	SAP Sapinière à thuya	

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



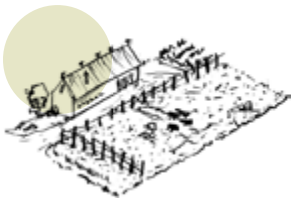
PAYSAGES FORESTIERS
Vastes érablières à caryer cordiforme accompagnées de bétulaies jaunes à sapin et d'ormaies à frêne noir; pinèdes, prucheraies et sapinières en hauteur, sur sols minces; cédrières résultant de l'enfrichement d'anciennes terres





PAYSAGES AGRICOLES
Dans les interstices, variés; dominance des pâturages d'élevage laitier et bovin; grande présence des cultures fruitières (vergers, petits fruits) vers la route 202; quelques plantations de sylviculture





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage bovin





PAYSAGES D'URBANISATION DIFFUSE
Parc-Davignon : ancien camping converti à des usages résidentiels; vaste quartier de résidences éloignées, aux styles variés, sur grandes parcelles



Variables dynamiques du paysage : ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Élargissement des clairières

Le paysage agroforestier à dominante forestière des terrasses de Rockburn est relativement stable. Toutefois, près d'une centaine d'hectares de zones boisées ont cédé leur place, au cours des quatre dernières décennies, à des pâturages, à de nouveaux bâtiments agricoles plus vastes et, quelquefois, à des vergers.

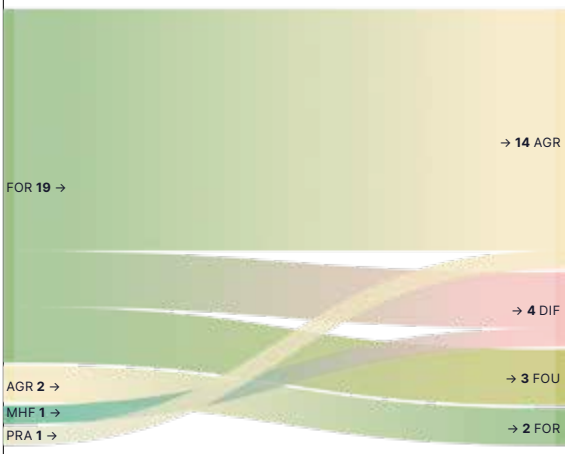
Parc-Davignon, le plus grand « domaine » du Haut-Saint-Laurent

Le secteur résidentiel de Parc-Davignon (ou Gordon Hills) a été aménagé sur un ancien terrain de camping. Des résidences de tous gabarits et des chalets y ont été aménagées sur des parcelles largement arborées. Ce paysage a pris de l'expansion entre 1985 et 1995 pour ensuite se stabiliser.

Friches et vergers

Depuis 1985, une sablière a été partiellement abandonnée et est devenue une friche dans le secteur du chemin Welsh. On assiste aussi, dans ce secteur, à une ouverture progressive des paysages forestiers en raison de l'expansion de la pomiculture.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

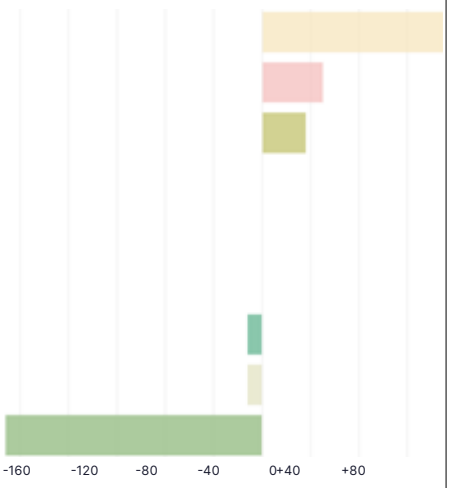


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





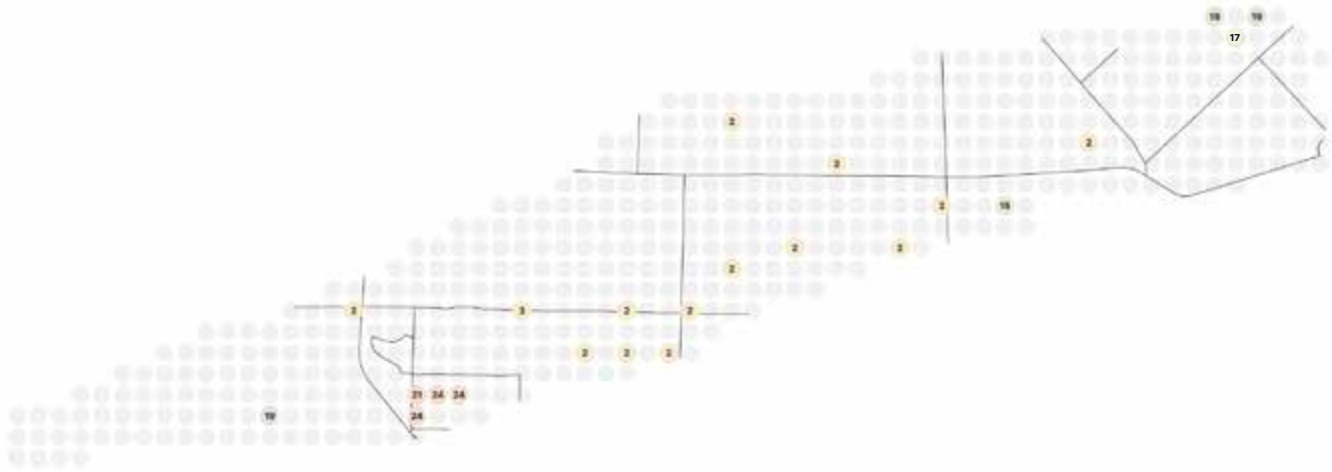
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+14**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	13
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+5**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	1
Enfrichement de sites d'exploitation des sols	**17**	1
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	3
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+4**
Étalement de faible densité - au détriment de forêts humides	**21**	1
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	3

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)


18
19
17
2
2
2

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
Points de vue d'intérêt	
A12-Vue sur un plan d'eau	1
Points de repère paysagers	
B23-Point de repère paysager lié à la frontière	2
Points d'intérêt paysager	
C13-Chutes, rapides, cascades	1
C21-Curiosités du paysage rural et productif	1
C33-Barrages, centrales et bassins	1
Bâtiments d'intérêt paysager	
D24-Bâtiment religieux rural d'intérêt paysager	1
Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
E21-Site historique ou patrimonial en lien avec le paysage rural	1
E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	1
E24-Ensemble bâti agricole (corps de ferme)	1
Secteurs d'intérêt paysager	
F12-Milieu humide ou hydrique d'intérêt	1
F24-Hameau remarquable	2

Rockburn : un hameau remarquable autant pour ses résidences d'ouvriers que ses bâtiments institutionnels et son cadre ombragé





L'ancien magasin général J. C. Cook aurait été déménagé de Cook's Line vers Brooklet; il était localisé à cheval sur la frontière



L'église Rockburn Presbytarian et son terrain arboré



Le cimetière Hillside et l'église Rennie, un ensemble d'intérêt



Bâtiments historiques et contemporains liés à la pomiculture, près du lieu-dit de Manningville





Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



	Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
	Chemins d'ambiance	
	AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	2
	AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	1
	AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
	AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	3
	AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
	TUN-Tunnel de végétation	3
	Chemins panoramiques	
	PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	Rues urbaines ou villageoises	
	RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
	RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
	RUE3-Rue à fond de perspective	
	Chemins à topographie marquée	
	TOP1-Ravines et vallons	
	TOP2-Traversée de monticules	
	TOP3-Traversée de crête	
	TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	2
	TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Le long de la route 202, des ambiances fruiticoles



Paysages fruiticoles généralisés : sur la montée de Rockburn en automne, et sur le chemin Welsh l'hiver





La montée Massey (Hinchinbrooke) : chemin de petit gabarit



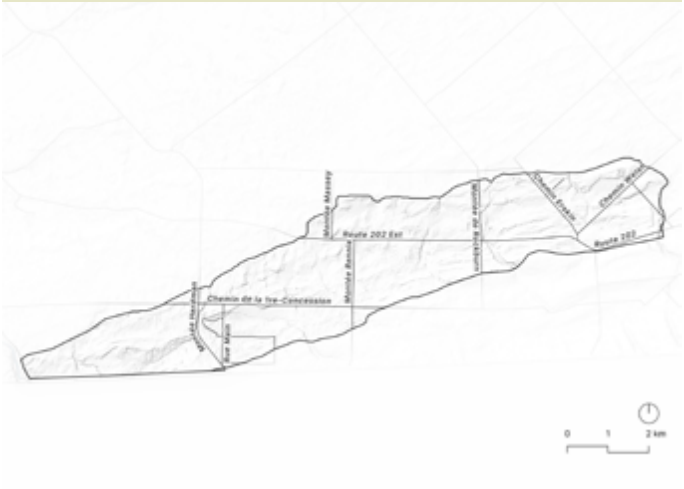
Tunnel de végétation du chemin de la 1re Concession



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

30 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 6e sur 26

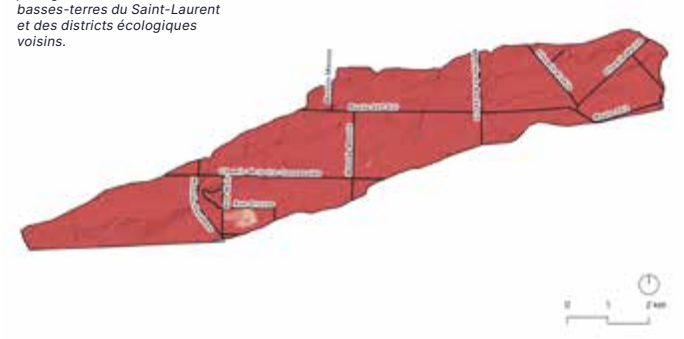


	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	434,3
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	412,6
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	135,2
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,35 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



	Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
	Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
	Fort potentiel	**3241,1**	**99 %**
	Potentiel moyen	19,3	1 %
	Faible potentiel	9,9	0 %
	Très faible potentiel	1,2	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère

Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Salamandre sombre des montagnes
Tortue mouchetée

Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet arlequin
Crapet du Nord

Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

56 % *du territoire de l'entité* → 6e sur 26

Mammifères terrestres
-

Faune aviaire
Paruline à ailes dorées
Paruline azurée

Amphibiens et reptiles
Couleuvre tachetée
Salamandre pourpre, population des Adirondacks et des Appalaches
Salamandre sombre du Nord

Poissons d'eau douce
-

Flore
Athyrie à sores denses
Proserpinie des marais

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Faune
-

Flore
Renouée du Japon

Variables socioculturelles du paysage :

CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé
Explication du toponyme de l'entité paysagère : les terrasses de Rockburn
Cette entité paysagère est localisée dans la zone où la grande plaine du Saint-Laurent s'incline pour rejoindre les hauteurs du piémont des Adirondacks. Il s'agit d'un morceau de plaine en piémont. Le pourtour de la colline Covey est ainsi façonné; les secteurs plus rapprochés de la colline prennent la forme de terrasses (anciens littoraux de la mer de Champlain). Celles-ci se sont avérées propices à l'implantation de la pomiculture. Rockburn est le plus important hameau de cette entité paysagère et l'un des plus anciens à avoir été établis dans le Haut-Saint-Laurent.



Image 5-101↑

Atelier discret rappelant le passé industriel de Bridgetown

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain	Relief en terrasses ou paliers autour du piémont des Adirondacks
Paysages liés à la géologie	Les grès de Potsdam de la formation Cairnside donnent la couleur chamois aux bâtiments de pierre anciens du secteur; le grès est propice à la formation de pierres plates qui se transforment en cascades étagées au contact avec le réseau hydrographique
Paysages ruraux	
Paysage hybride seigneurial et cantonal	Petite portion de territoire au nord-est du chemin Erskin
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Tout le reste du territoire
Paysage agroforestier fermé, à dominante forestière, percé de clairières pâturées	Toute l'entité paysagère

Paysages industriels et infrastructurels	
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière aux Outardes Est; Ruisseau Mitchel
Agglomération industrielle ancienne, fondée autour de moulins	Bridgetown (1804); Rockburn (1829)
Souvenir et tradition de l'industrie textile et du cardage	Hameau de Rockburn
Tracés fondateurs	
Chemin de la 1re Concession	Ouvert avant 1815, prolongement du chemin de Covey Hill
Rue Main	Ouverte avant 1839
Montée Rennie	Ouverte avant 1839 à proximité de Hillside
Partie de la montée Massey près du cimetière	Ouverte avant 1839
Montée de Rockburn	Ouverte avant 1839
Route 202 Est	Ouverte avant 1839

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Grands hameaux industriels et religieux	Rockburn	F1-017
		Hameaux industriels et ruraux protestants	Bridgetown	F2-018
	Localités	Communautés diffuses	Brooklet	G2-029
			Hillside	G2-031
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements d'habitat saisonnier et permanent	Parc-Davignon/Gordon Hills	K1-078
Lieux nommés sans habitat groupé	Petits hameaux disparus	Hameaux postaux disparus	Manningville	L2-087

Variables socioculturelles du paysage :

LES TERRASSES DE ROCKBURN DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

	Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
	Rivières en zones de relief (rivières Hinchinbrooke et aux Outardes Est, ruisseau Mitchel)	Très valorisées pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
	Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (le long des chemins de Concession)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
	Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
	Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
	Collines et vues panoramiques (toutes les montées, route 202 vers l'ouest, en balcon)	Valorisées pour les vues inusitées qu'elles permettent sur le territoire, particulièrement en contexte de plaine
	Noyaux villageois cantonaux (Rockburn)	Appréciés pour leur calme et leur échelle humaine; appréciation positive de leur patrimoine bâti
	Hameaux agroforestiers (Rockburn et Bridgetown)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
	Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
	Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
	Paysages de déprise agricole (autour de Hillside et de la 1re Concession)	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
	Paysages pomicoles (vergers)	Esthétiques et sensoriels, mais critiqués pour leur caractère industriel
	Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
	Paysages forestiers habités (chemins Gowan et Erskin, secteur de Parc-Davignon)	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
	Paysages de collines forestières	Valorisation universelle; tension liée au manque d'accès public; disparité entre les propriétaires de terrains et les autres
	Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
	Paysages d'exploitation des ressources du sol et du sous-sol	
	Quartiers de villégiature et de chalets en général (Parc-Davignon)	Architecture controversée, parfois appréciée pour son caractère vivant et historique, parfois moins en raison de son caractère disparate

Valorisations culturelles

	LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
	Aucun élément relevé	
	ARTS VISUELS	
	Arts picturaux (peinture, gravure)	
	Pâturages et cours d'eau autour du hameau de Rockburn	Toiles de Ron Jamieson, qui montrent entre autres l'occupation des berges des cours d'eau par des chalets; paysages quotidiens et intimistes
	ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
	Aucun élément relevé	
	ARTS MÉDIATIQUES	
	Aucun élément relevé	



Image 5-102 ↑

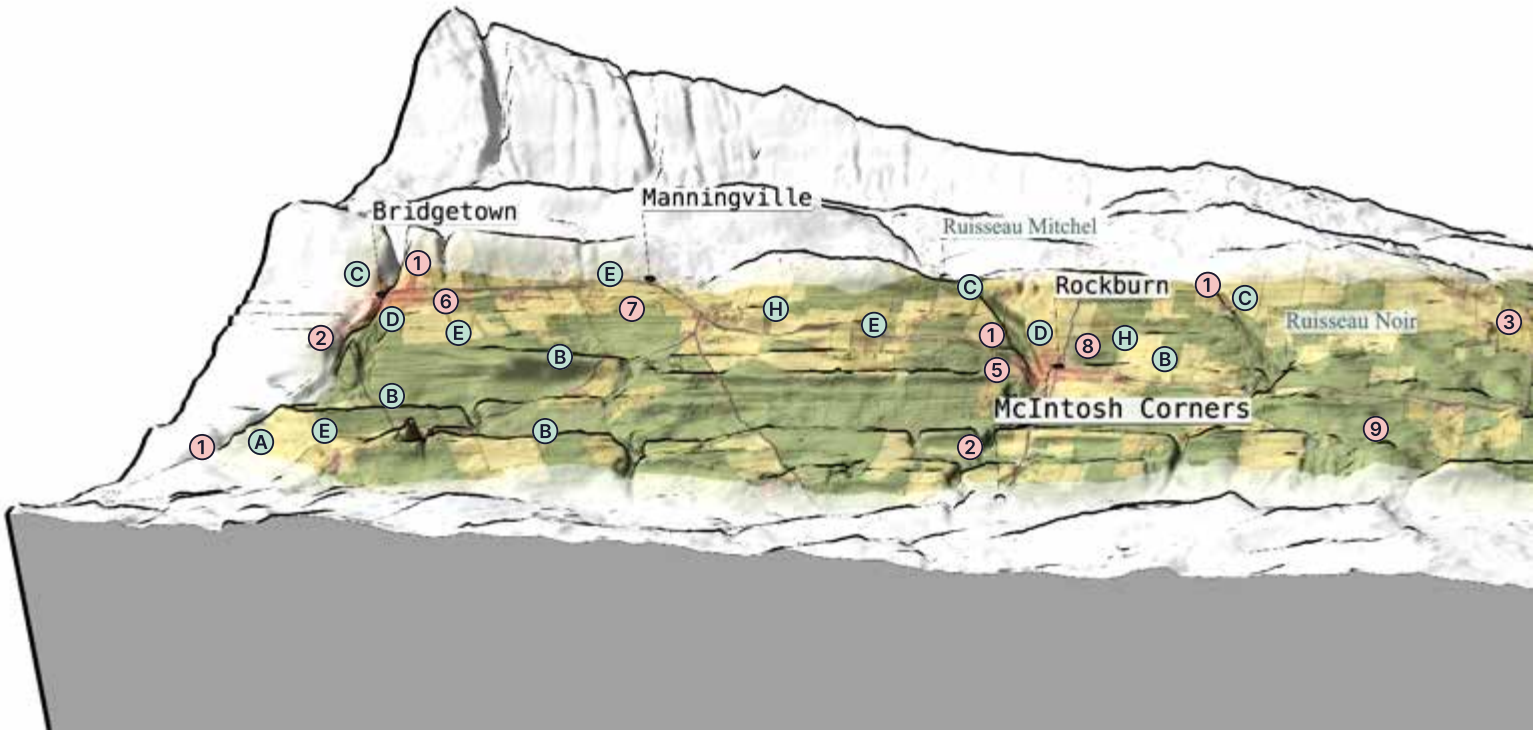
Gravière : paysage quasi désertique

Chemin Welsh, Franklin

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Entité paysagère aux confins des basses-terres du Saint-Laurent, qui s'élèvent graduellement au contact de la province de Grenville, de laquelle relèvent les Adirondacks
Ⓑ	Relief marqué de terrasses marquant les phases de retrait de la mer de Champlain (il y a environ 10 000 ans), puis du lac de Lampsilis (il y a plus de 8 000 ans)
Ⓒ	Ruisseaux et rivières puissants qui ont entaillé les grès de Potsdam qui constituent l'assise physique du secteur (rivières aux Outardes Est et Hinchinbrooke, ruisseaux Mitchel et Noir); cascades qui révèlent les vastes pierres plates caractéristiques de cette formation
Ⓓ	Agglomérations anciennes nées autour de moulins bénéficiant de la vélocité du réseau hydrographique : Bridgetown (dès 1804) et Rockburn (1829)

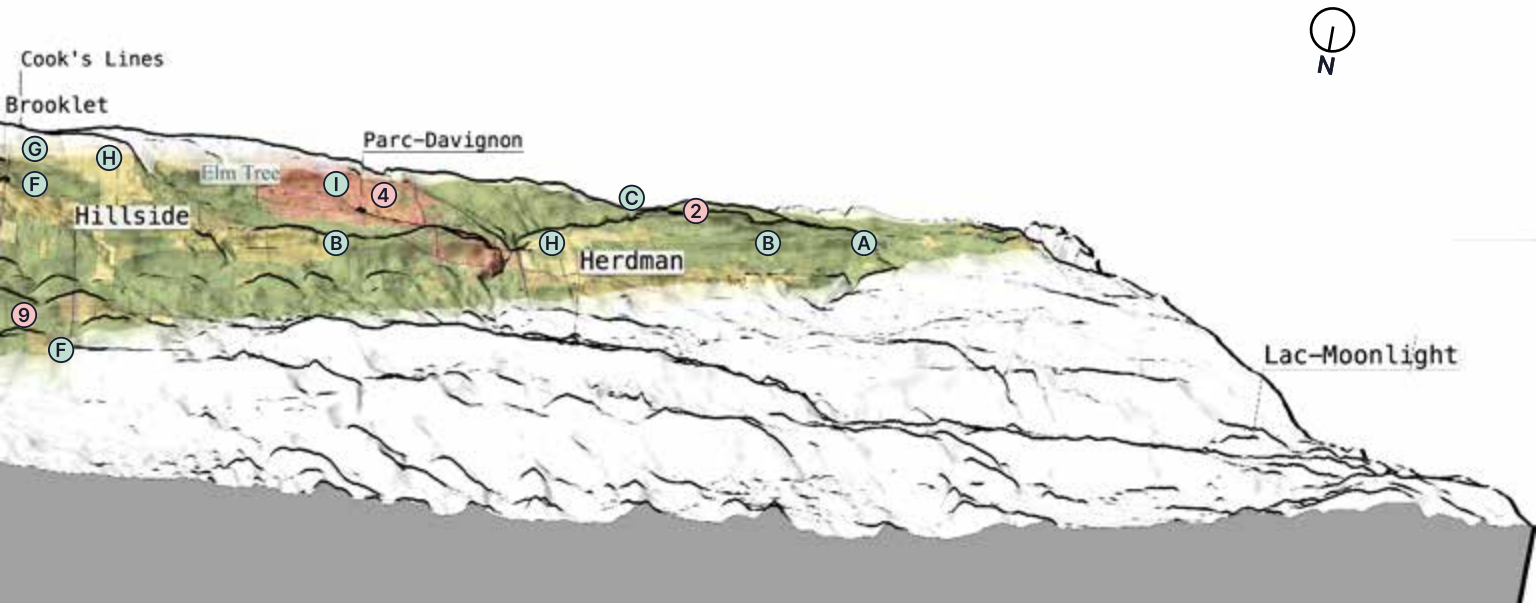
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓔ	Concentration de vergers sur les reliefs prononcés de terrasses entre Rockburn et Bridgetown; vergers commerciaux d'envergure dès 1849 à Bridgetown
Ⓕ	Localités diffuses : deux noyaux organisés autour d'équipements collectifs, notamment un lieu de culte ou cimetière, mais où aucun noyau ne s'est formé (Hillside, Brooklet)
Ⓖ	Un hameau frontalier : Cook's Lines
Ⓗ	Les terrasses présentent des replats facilement cultivables ou aménagés en pâturages
Ⓘ	Secteur de Parc-Davignon, l'un des lieux habités les plus populeux du Haut-Saint-Laurent (ancien camping transformé en quartier); il s'y trouve encore près de 90 résidences secondaires



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Potentiel de mise en valeur et d'interprétation des sites et ruines d'anciens moulins, particulièrement sur la rivière aux Outardes Est, les ruisseaux Noir et Mitchel
②	Caractère exceptionnel des rivières et ruisseaux (cascades); inaccessibilité publique
③	Mise en valeur de la collection de bâtiments anciens de Brooklet, dont plusieurs ont été transportés sur le site, mais dont le caractère historique est méconnu
④	Aménagement du secteur Parc-Davignon en adéquation avec son importante population, potentiellement appelée à croître
⑤	Mise en valeur et préservation du caractère architectural et paysager exceptionnel du hameau de Rockburn

Nº	ENJEU
⑥	Lisibilité du hameau de Bridgetown : aucun panneau de signalisation, n'apparaît pratiquement pas sur les cartes officielles, listé comme lieu-dit à la Commission de Toponymie alors qu'il y existe un véritable noyau ancien
⑦	Mise en valeur du caractère historique de la culture de la pomme dans la région; la pomiculture fait partie des circuits d'agrotourisme, mais les traditions locales plus que centenaires restent à révéler
⑧	Reconnaissance, mise en valeur et souvenir du patrimoine industriel de Rockburn, notamment le cardage de la laine lié à l'élevage ovin et les besoins en textiles au 19e s.
⑨	Aucun territoire protégé sur l'ensemble de l'entité paysagère, bien que 30 % de la superficie présente un intérêt pour la conservation, notamment un site qui rencontre trois des cibles prioritaires (forêt, milieux humides et unité aquatique d'intérêt)



D83

Terrasses de Franklin

Franklin Terraces



Les terrasses de Franklin en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Piémont ou terrasses

Superficie :
21,10 km²

Population (2021)[1] :
927

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
1 038 logements permanents
6 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Franklin

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Les noms de Franklin et de Saint-Antoine-Abbé sont fortement associés à la culture de la pomme. D'ailleurs, dans le canton de Franklin, plus qu'ailleurs dans le Haut-Saint-Laurent, la présence de graviers et de sables caillouteux rappelle que la rivière aux Outardes Est a longtemps formé un delta se jetant dans les grands lacs saumâtres qui ont succédé à la mer de Champlain. Cette accumulation de sédiments et de matériaux graveleux a rendu la terre propice à l'implantation de vergers à grande échelle. Les sols de grès et les vastes pinèdes qui s'apparentent à celles du Rocher ont aussi attiré les estivants en quête de fraîcheur. Le grès a aussi été exploité commercialement comme en témoignent les carrières en friche.



Image 5-103 →

Vergers de la route 209, près de Franklin Centre

D83

Terrasses de Franklin

Franklin Terraces

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Piémonts

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

0 1 2 km

EPSG 3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D

1 2 3



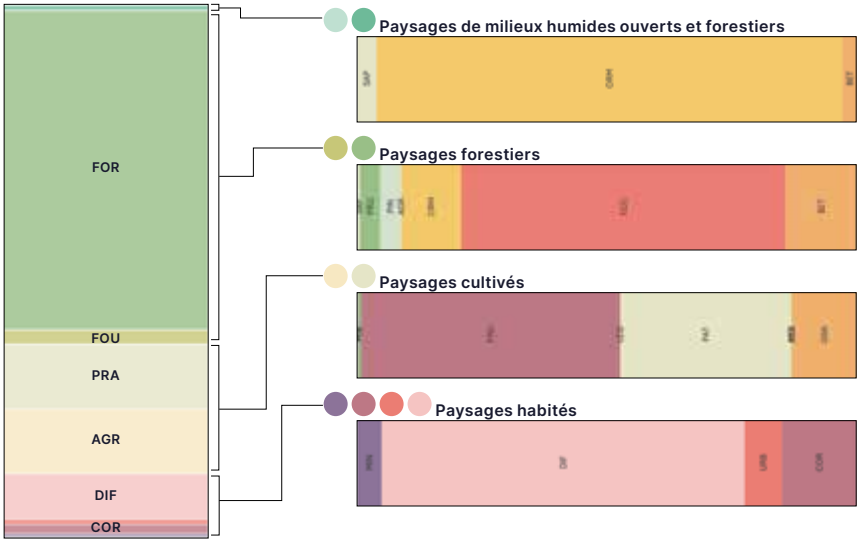
Image 5-104

Au-dessus des terrasses de Franklin, chemin Brooks



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DES TERRASSES DE FRANKLIN

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire
SAP Sapinière à thuya	TOU Tourbière	

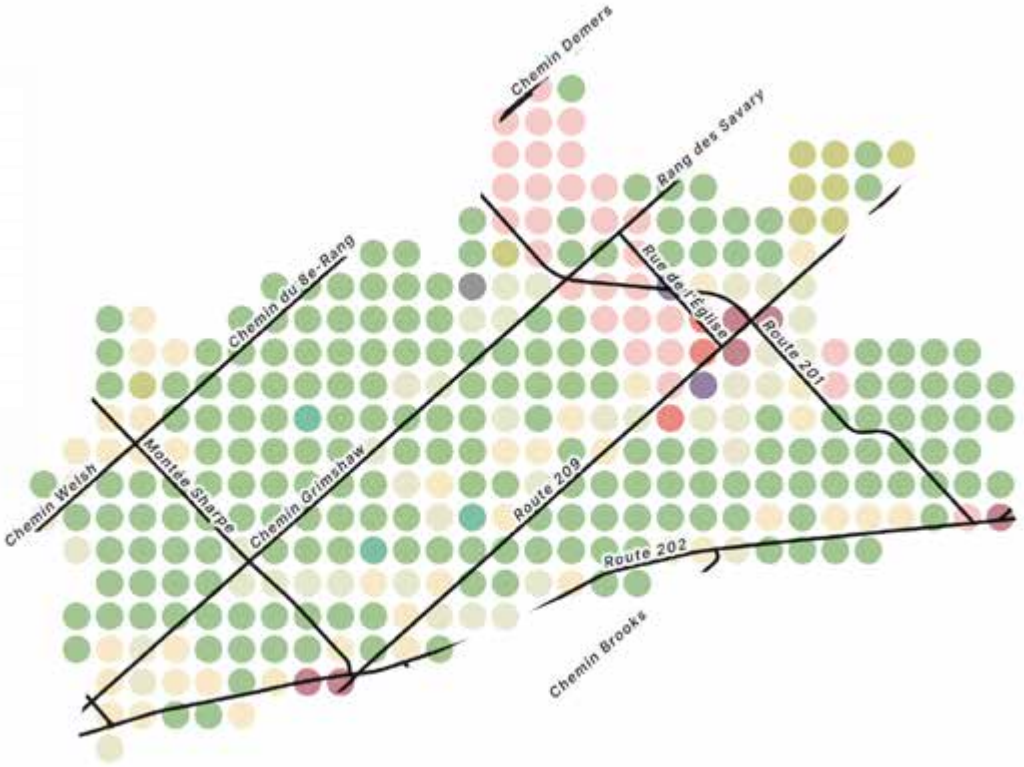
BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède
PRU Prucheraie	SAP Sapinière à thuya	

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



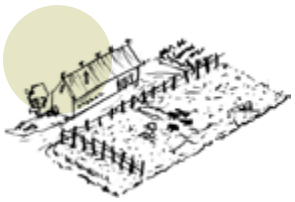
PAYSAGES FORESTIERS
Vastes érablières à caryer cordiforme accompagnées de bétulaies jaunes à sapin et d'ormaies à frêne noir; pinèdes et prucheraies en hauteur et le long des rivières, sur sols minces ou sablonneux





PAYSAGES AGRICOLES
Dominés par les cultures fruitières, particulièrement la culture de la pomme et de nombreux petits fruits; pâturages associés à l'élevage laitier et bovin; quelques poches de grandes cultures (maïs, soya) sur les rares parcelles planes





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage bovin, avec une concentration en périphérie du noyau de Saint-Antoine-Abbé





PAYSAGES D'URBANISATION DIFFUSE
Quartiers résidentiels de faible densité au nord-ouest de Saint-Antoine-Abbé, vers Ormstown; attrait des milieux forestiers non agricoles pour le développement



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

À Saint-Antoine-Abbé, des boisés en voie d'urbanisation

De manière constante, mais avec quelques poussées marquées dans les décennies 1985-1995 et 2005-2015, les environs de Saint-Antoine-Abbé ont vu surgir de nouveaux lotissements résidentiels à partir du noyau ancien vers le nord-ouest. Il s'agit du principal périmètre d'urbanisation du canton de Franklin.

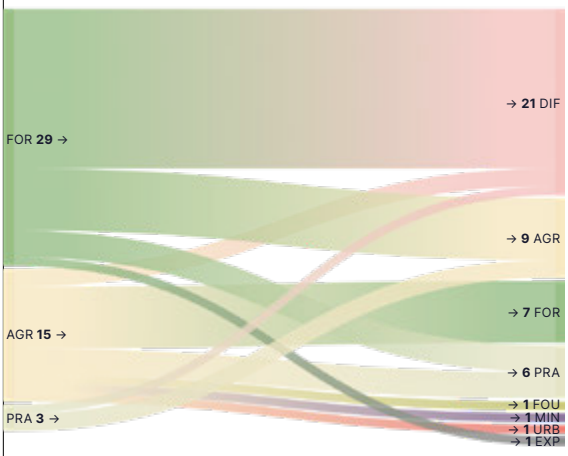
Au nord de Franklin Centre, la friche et les vergers

Des pâturages, principalement, ont été convertis en vergers depuis 1985 au pied du hameau de Franklin Centre. Des vergers nouveau genre aux arbres de plus petite stature, au port contrôlé pour la cueillette mécanique, remplacent des vergers traditionnels dont les arbres sont parfois abattus ou qui se perdent dans les successions végétales.

La route 201, un axe en mutation

Entre Saint-Antoine-Abbé et Ormstown, le parcours de la route 201 franchit des territoires non agricoles. Des usages variés apparaissent progressivement sur l'axe : entreposage, petite industrie, extension de secteurs de villégiature et résidences. Le paysage se complexifie dans un cadre forestier essentiellement composé de friches anciennes issues d'agriculture.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

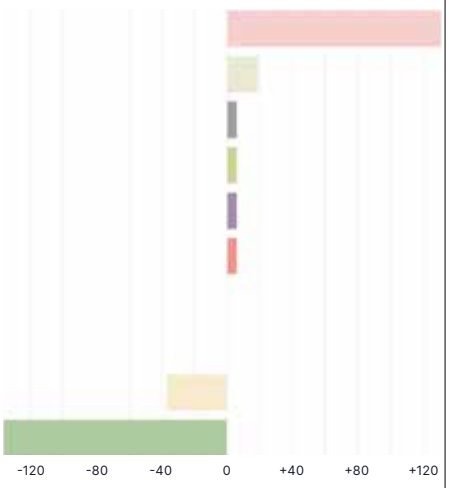


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





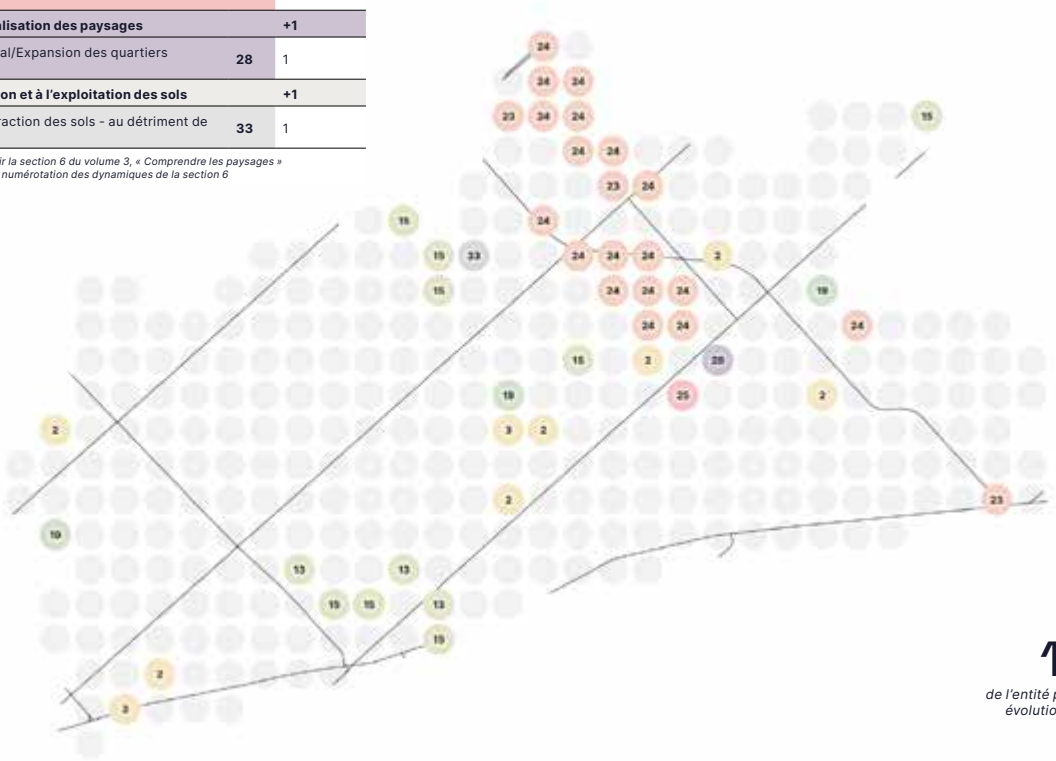
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+9**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	7
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	2
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+14**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	3
Enfrichement de terres agricoles	**15**	8
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	3
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+22**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages agricoles	**23**	3
Étalement de faible densité - au détriment de paysages forestiers	**24**	18
Expansion du paysage urbain habité - au détriment du paysage agricole	**25**	1
Dynamiques liées à la minéralisation des paysages		**+1**
Minéralisation du paysage rural/Expansion des quartiers commerciaux et industriels	**28**	1
Dynamiques liées à l'extraction et à l'exploitation des sols		**+1**
Expansion des activités d'extraction des sols - au détriment de paysages forestiers	**33**	1

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



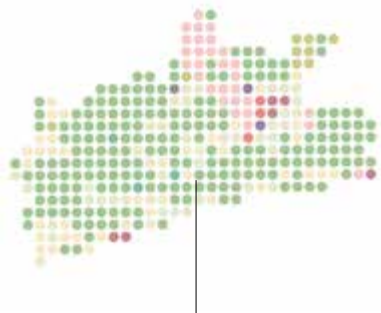
→ 3e sur 26

14 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015



2025

1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage :
POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A12-Vue sur un plan d'eau	1
	Points de repère paysagers	
	B32-Point de repère paysager religieux (clocher)	1
	Points d'intérêt paysager	
	C21-Curiosités du paysage rural et productif	1
	C25-Petites structures agricoles	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D35-Bâtiment résidentiel urbain ou villageois d'intérêt paysager	2
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E33-Ensemble institutionnel ou civique	1
	Secteurs d'intérêt paysager	
	F31-Secteur bâti urbain ou villageois d'intérêt (rue, quartier)	1

Bâtiments résidentiels remarquables, caractérisés par des arcades et loggias, à l'entrée du hameau de Franklin Centre





Vue sur la rivière aux Outardes Est depuis le chemin Welsh



Franklin Centre : une concentration de bâtiments institutionnels en fonction ou réaffectés



Le clocher de Saint-Antoine-Abbé : point de repère dans le paysage



Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	6
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
TUN-Tunnel de végétation	3
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	1
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	
TOP3-Traversée de crête	
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Le long de la route 202, les paysages fruiticoles et maraîchers dominent



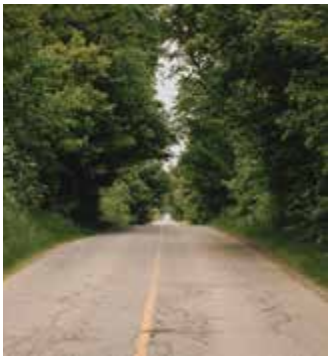
Cultures fruitières le long de la route 209



Paysage fruiticole estival de la montée Sharpe



Tunnels de végétation du chemin Grimshaw

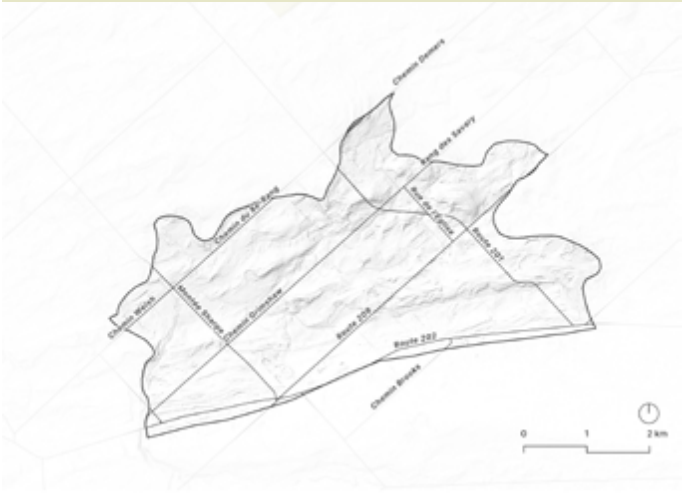




Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

23 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 11e sur 26

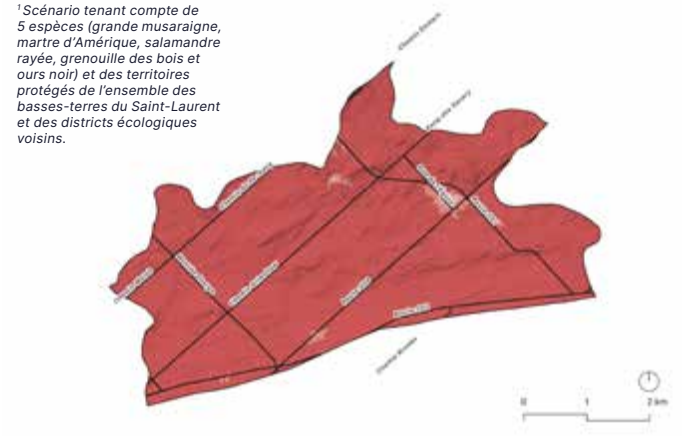


	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	60,6
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	142,2
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	276,2
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,50 *cote moy. de l'entité* → **Fort**

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*



	Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
	Très fort potentiel	**0,3**	**0 %**
	Fort potentiel	**2078,2**	**98 %**
	Potentiel moyen	27,0	1 %
	Faible potentiel	4,9	0 %
	Très faible potentiel	0,0	0 %

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère

Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Salamandre sombre des montagnes
Tortue mouchetée

Poissons d'eau douce
-

Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin gris
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

47 % *du territoire de l'entité* → 10e sur 26

Mammifères terrestres
-

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Couleuvre à collier du Nord
Couleuvre tachetée
Couleuvre verte
Salamandre à quatre orteils
Salamandre pourpre, population des Adirondacks et des Appalaches
Salamandre sombre du Nord

Poissons d'eau douce
Chat-fou des rapides
Fouille-roche gris
Méné à tête rose

Flore
Doradille ébène
Noyer cendré
Woodwardie de Virginie

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Faune
-

Flore
-

Variables socioculturelles du paysage : CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé

Explication du toponyme de l'entité paysagère : les terrasses de Franklin
Cette entité paysagère est localisée dans la zone où la grande plaine du Saint-Laurent s'incline pour rejoindre les hauteurs du piémont des Adirondacks. Il s'agit d'un morceau de plaine en piémont. Le pourtour de la colline Covey est ainsi façonné; les secteurs plus rapprochés de la colline prennent la forme de terrasses (anciens littoraux de la mer de Champlain). Celles-ci se sont avérées propices à l'implantation de la pomiculture. Franklin est le noyau de peuplement le plus central de cette entité paysagère et le principal canton.



Image 5-105 ↑

Église Franklin United

Franklin Centre

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain	Relief en terrasses ou paliers autour du piémont des Adirondacks
Formes paysagères héritées des grands processus de sédimentation	Sols constitués de graviers et de sables caillouteux caractéristiques du secteur, accumulés durant un millier d'années alors que la rivière des Outardes Est se jetait dans les lacs d'origine marine qui ont suivi la mer de Champlain à la hauteur des hameaux de Bridgeport et de Franklin Centre

Paysages ruraux	
Paysage hybride seigneurial et cantonal, où des fermes à proximité de rangs côtoient des corps de ferme en arrière-lot, et où on trouve un important noyau villageois cantonal (Franklin Centre) et un autre d'origine paroissiale (Saint-Antoine-Abbé)	
Concentration de murets de pierre sèche entre les parcelles, certains contemporains, d'autres anciens	Rang des Savary, route 202
Paysages pomicoles anciens	Premier grand verger au hameau de Bridgetown en 1849 (le plus grand de la province)
Tradition disparue de la production de fromage	Hameau de Franklin Centre

Paysages industriels et infrastructurels	
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1803-1810)	Rivière aux Outardes Est, autour de Bridgeport

Tracés fondateurs	
Black Cattle Road (approximativement le tronçon actuel de la route 202 qui traverse l'entité paysagère)	Ouverte avant 1815 (carte de Bouchette) en suivant approximativement un sentier précolonial
Route 209	Ouverte avant 1839

Paysages habités
(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Villages	Villages paroissiaux agricoles	Saint-Antoine-Abbé	D1-008
	Petits chefs-lieux de canton	Villages administratifs cantonaux	Franklin Centre	E1-011
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Hameaux industriels et ruraux protestants	Bridgetown	F2-018
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux	Hameaux agricoles postaux	Maritana	I1-047
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements d'habitat saisonnier et permanent	Lac-des-Pins	K1-076

Variables socioculturelles du paysage :

LES TERRASSES DE FRANKLIN DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières en zones de relief (rivière aux Outardes Est)	Très valorisées pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Collines et vues panoramiques (tout au long de la route 202, en balcon)	Valorisées pour les vues inusitées qu'elles permettent sur le territoire, particulièrement en contexte de plaine
Cœurs urbains et villageois marchables, noyaux villageois paroissiaux (Saint-Antoine-Abbé)	Paysages considérés conviviaux, lisibles, porteurs d'identité régionale et centrés sur la vie collective; valorisation patrimoniale forte liée aux lieux de culte
Noyaux villageois cantonaux (Franklin Centre)	Appréciés pour leur calme et leur échelle humaine; appréciation positive de leur patrimoine bâti
Hameaux agroforestiers (Bridgetown)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages pomicoles (vergers)	Esthétiques et sensoriels, mais critiqués pour leur caractère industriel
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Paysages de collines forestières	Valorisation universelle; tension liée au manque d'accès public; disparité entre les propriétaires de terrains et les autres
Marais (près du 8e Rang et de la route 202)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Quartiers résidentiels du 20e s. (après 1940, Saint-Antoine-Abbé)	Appréciés comme milieux de vie; paysage suburbain ne faisant pas l'unanimité, souvent considéré comme homogène ou banal

Valorisations culturelles

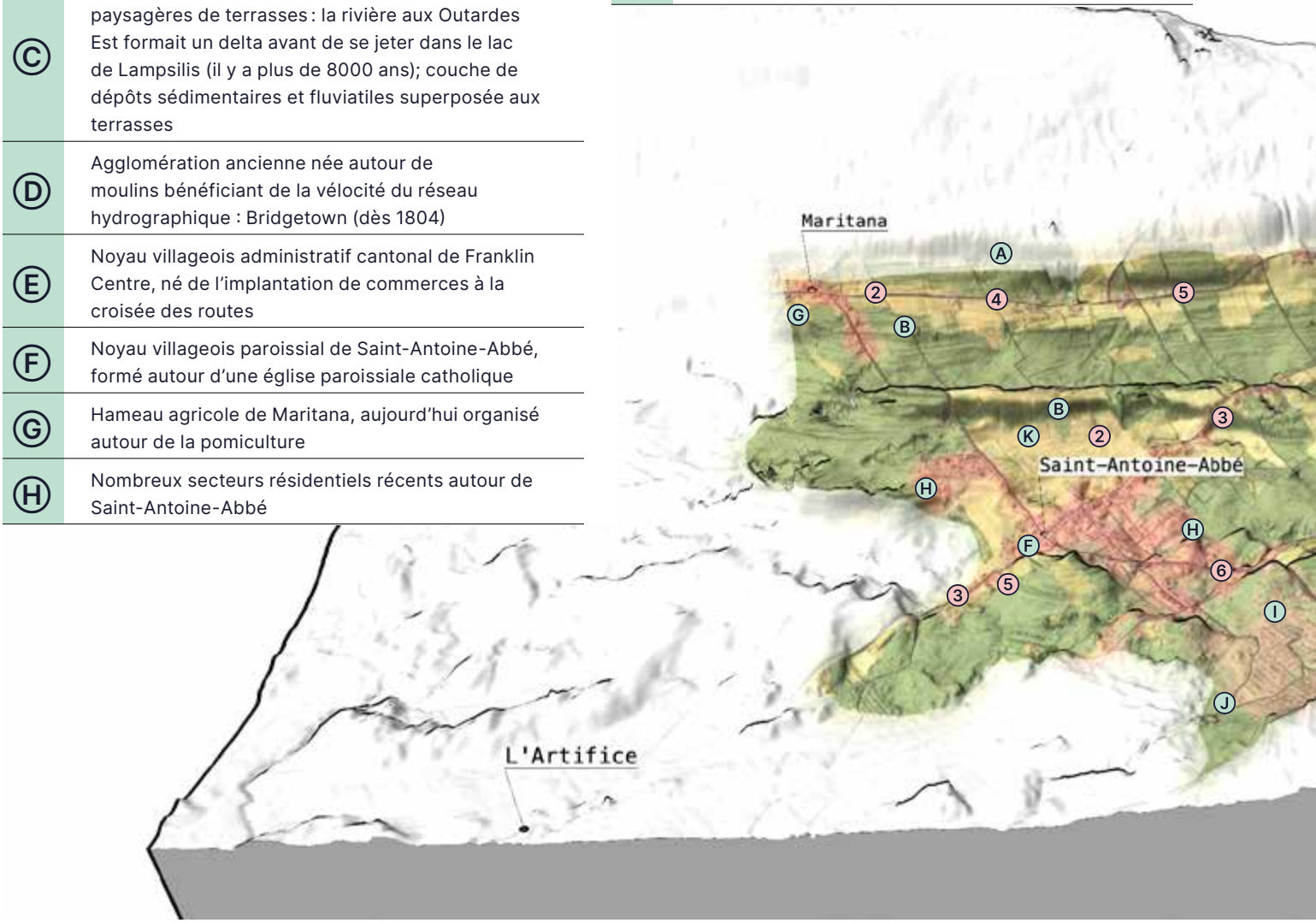
LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Aucun élément relevé	
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Littérature	
Franklin Centre	Le hameau sert de décor pour la communauté fictive de Sainte-Uralie-Springfield dans les romans de Jacqueline Roch Hainault
Saint-Antoine-Abbé	L'école et le village de Saint-Antoine-Abbé servent de toile de fond pour les intrigues du roman *La petite nouvelle* de Ken Dolphin
ARTS MÉDIATIQUES	
Télévision	
Le village de Franklin Centre et les vergers	En vedette dans *La petite séduction* (2010), alors que les habitants de Franklin font découvrir leur municipalité à une personnalité publique

Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Paysages de sylviculture	Jugés artificiels et industriels; mise en opposition avec le caractère panoramique, mis en cause pour la fermeture des vues
Entrées d'agglomération (secteur de Saint-Antoine-Abbé et du Lac-des-Pins)	Paysages peu qualitatifs et déstructurés; dichotomie entre le sentiment de fierté et d'appartenance et la laideur perçue des paysages d'entrée d'agglomération

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

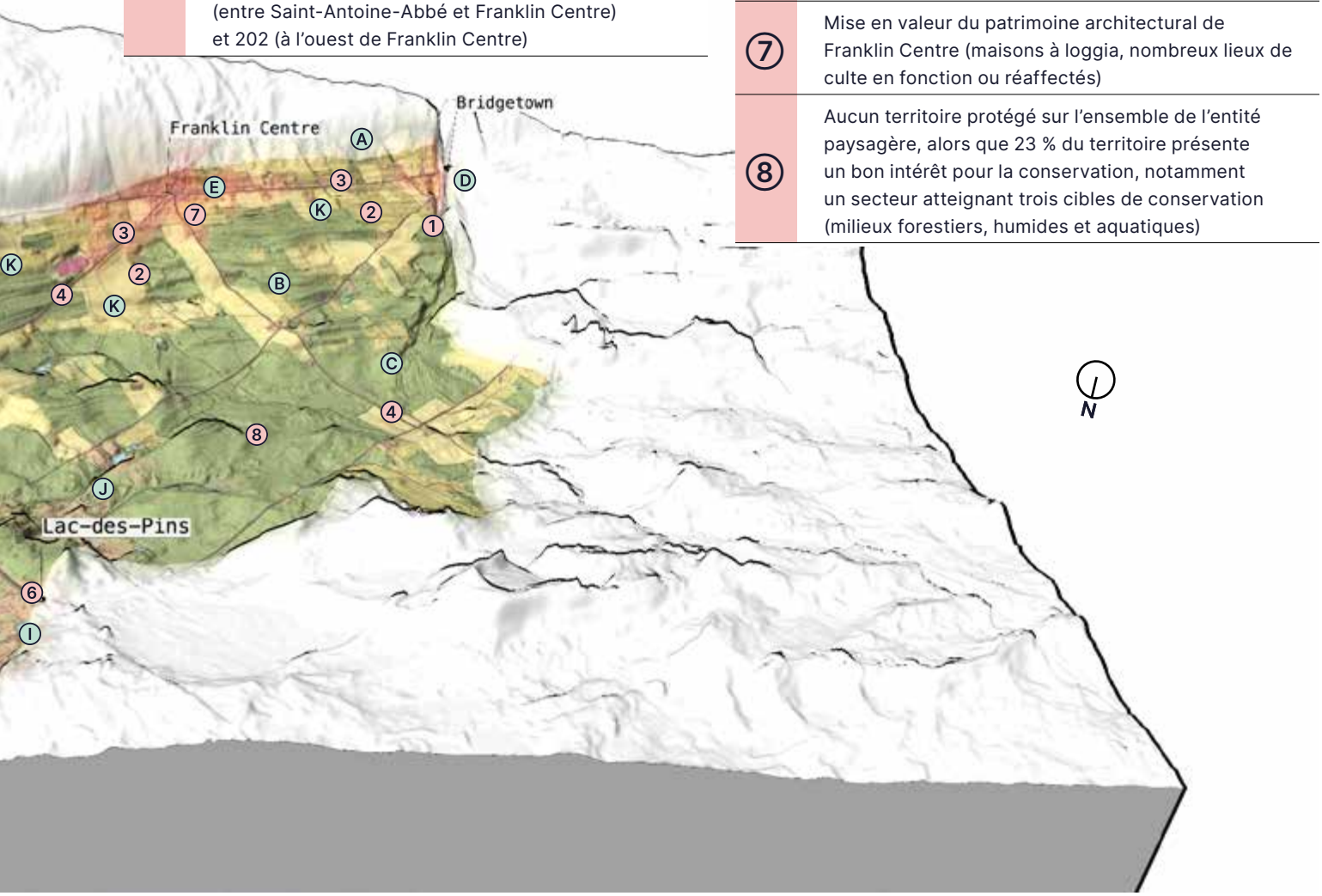
Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓐ	Entité paysagère aux confins des basses-terres du Saint-Laurent, qui s'élèvent graduellement au contact de la province de Grenville, de laquelle relèvent les Adirondacks
Ⓑ	Relief marqué de terrasses marquant les phases de retrait de la mer de Champlain (il y a environ 10 000 ans), puis du lac de Lampsilis (il y a plus de 8 000 ans)
Ⓒ	Relief légèrement distinct des autres entités paysagères de terrasses : la rivière aux Outardes Est formait un delta avant de se jeter dans le lac de Lampsilis (il y a plus de 8000 ans); couche de dépôts sédimentaires et fluviatiles superposée aux terrasses
Ⓓ	Agglomération ancienne née autour de moulins bénéficiant de la vélocité du réseau hydrographique : Bridgetown (dès 1804)
Ⓔ	Noyau villageois administratif cantonal de Franklin Centre, né de l'implantation de commerces à la croisée des routes
Ⓕ	Noyau villageois paroissial de Saint-Antoine-Abbé, formé autour d'une église paroissiale catholique
Ⓖ	Hameau agricole de Maritana, aujourd'hui organisé autour de la pomiculture
Ⓗ	Nombreux secteurs résidentiels récents autour de Saint-Antoine-Abbé

Nº	CARACTÉRISTIQUE
Ⓘ	Secteur important de villégiature saisonnière : Lac-des-Pins
Ⓙ	À la jonction avec le Rocher, importants affleurements de grès exploités historiquement, dont certains sont toujours actifs
Ⓚ	Terrasses propices à l'implantation de la pomiculture depuis la seconde moitié du 19e s.; importantes industries locales de transformation; seule entité paysagère où la pomiculture domine le paysage rural



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Caractère exceptionnel des rivières et ruisseaux (cascades); inaccessibilité publique
②	Mise en valeur du caractère historique de la culture de la pomme dans la région; la pomiculture fait partie des circuits d'agrotourisme, mais les traditions locales plus que centenaires restent à révéler
③	Approfondissement des connaissances, mise en valeur du tracé et de l'histoire de la Black Cattle Road, un axe fondateur qui suivait approximativement les actuelles routes 209 (entre Saint-Antoine-Abbé et Franklin Centre) et 202 (à l'ouest de Franklin Centre)
④	Mise en valeur du caractère unique de nombreuses routes du secteur lié à la traversée de paysages fruiticoles
⑤	Recension et mise en valeur des bâtiments et murets bâtis en pierre du pays (concentrations le long de la route 202 et du rang des Savary)
⑥	Banalisation paysagère sur l'axe de la route 201 entre Saint-Antoine-Abbé et le camping Lac-des-Pins : exploitation, entreposage, urbanisation diffuse, activités commerciales variées
⑦	Mise en valeur du patrimoine architectural de Franklin Centre (maisons à loggia, nombreux lieux de culte en fonction ou réaffectés)
⑧	Aucun territoire protégé sur l'ensemble de l'entité paysagère, alors que 23 % du territoire présente un bon intérêt pour la conservation, notamment un secteur atteignant trois cibles de conservation (milieux forestiers, humides et aquatiques)



D84

Terrasses de Havelock

Havelock Terraces



Les terrasses de Havelock en chiffres

Ensemble paysager :
La Forêt haut-laurentienne

Forme(s) paysagère(s) :
Piémont ou terrasses
Buttes (drumlinoïdes)

Superficie :
47,75 km^2

Population (2021)[1] :
385

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
118 logements permanents
9 chalets ou résidences secondaires

Municipalités (en ordre de superficie) :
Havelock
Franklin
Saint-Chrysostome

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

Autour de la colline Covey, les terrasses de Havelock sont les plus forestières. L'entité paysagère est localisée directement sous la colline Covey, à l'endroit où le plateau du piémont des Adirondacks est le plus abrupt. Vers le nord-est, le relief caractéristique en terrasses cède rapidement le pas aux formations drumlinoïdes caractéristiques des Jardins-de-Napierville : des buttes ovoïdes rapprochées intercalées avec des creux plus marécageux, occupés par des bétulaies, cédrières et ormaies humides. Au sommet des buttes, on voit parfois un hameau. Sur les terrasses, des vergers, des vignobles et des serres prennent tranquillement la place des fermes laitières.



Image 5-106 →
Église Trinity, Havelock

D84

Terrasses de Havelock

Havelock Terraces

Ensemble paysager de la Forêt haut-laurentienne
Forme(s) paysagère(s) : Piémonts

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées



Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

0 1 2 km

EPSG:3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

A B C D E F

1 2 3 4 5



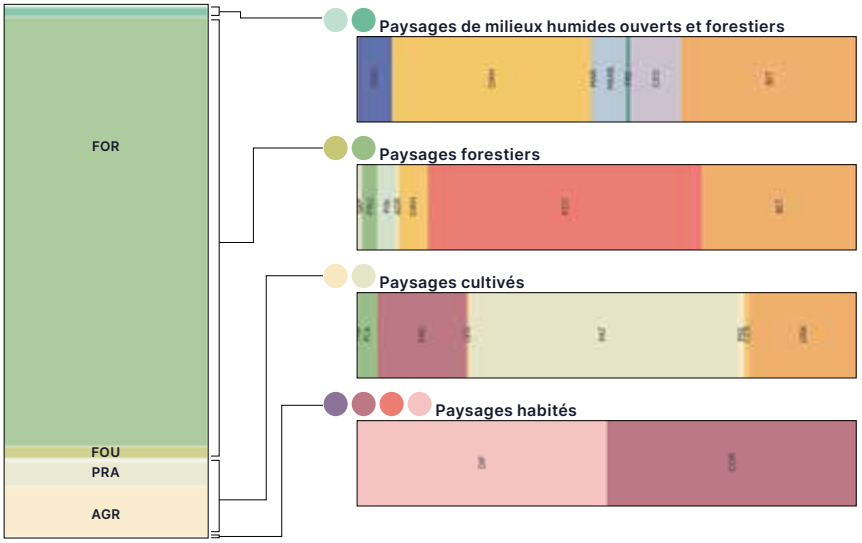
Image 5-107

Le rang Saint-Charles, dans l'axe de l'ancienne Black Cattle Road



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DES TERRASSES DE HAVELOCK

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES

Légende des sous-ambiances :

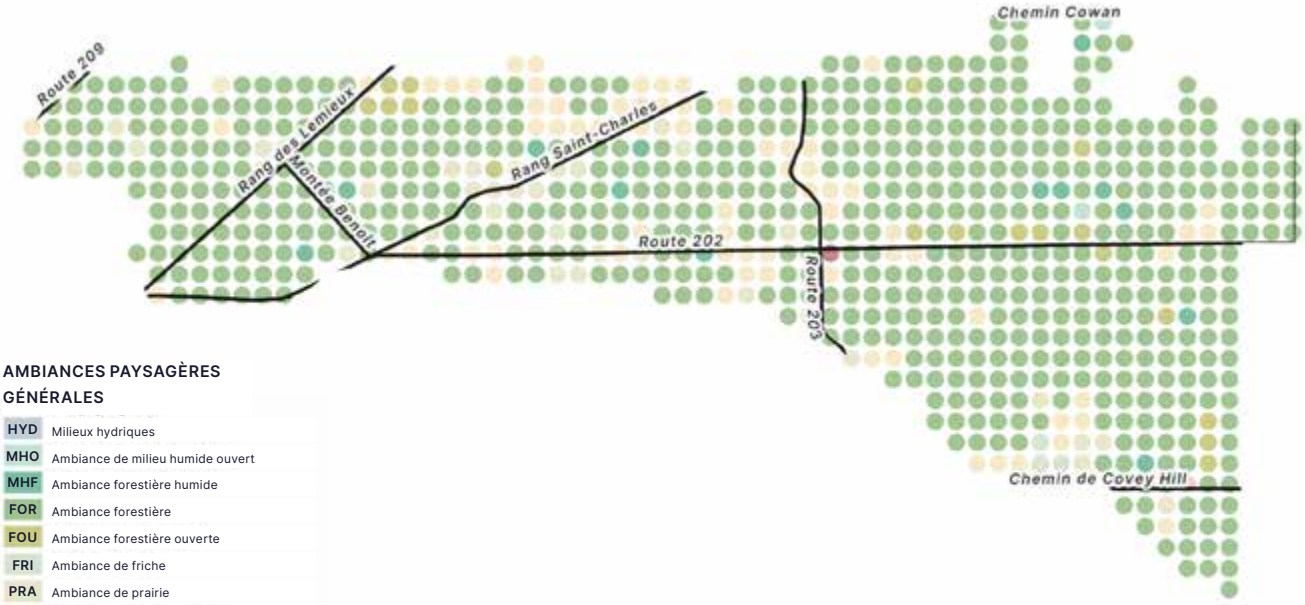
Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET	Bétulaie jaune à sapin	MARB	Marais, marécage arbustif	EPI	Pessière noire et sphaignes
CED	Cédrière tourbeuse	MAR	Marais ou marécage	RIV	Rive organique
FRE	Frênaie noire à sapin	ORM	Ormaie à frêne noir	SEP	Sapinière à épinette noire
SAP	Sapinière à thuya	TOU	Tourbière		

BET	Bétulaie jaune à sapin	ECR	Érablière à chêne rouge	ORM	Ormaie à frêne noir
CHE	Chênaie rouge	ETL	Érablière à tilleul	AGR	Cédrière issue d'agriculture
ECC	Érablière à caryer cordif.	LAN	Lande rocheuse	PIN	Pinède
PRU	Prucheraie	SAP	Sapinière à thuya		

GRA	Grandes cultures	PAT	Pâturages, fourrages	PLA	Plantations, pépinières
CER	Autres cult. céréalières	LEG	Cultures maraîchères	TRB	Tourbières exploitées
MIX	Cultures mixtes	FRU	Cultures fruitières		

DIF	Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR	Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB	Paysages urbains : résidentiels	MIN	Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels



AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



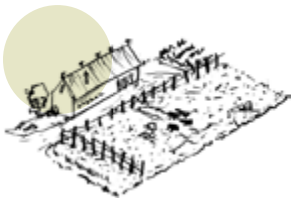
PAYSAGES FORESTIERS
Paysages dominés par les érablières à caryer cordiforme, accompagnés de nombreuses bétulaies jaunes en lieu d'anciens pâturages; quelques pinèdes et prucheraies en hauteur





PAYSAGES AGRICOLES
Dominance nette des pâturages associés aux activités d'élevage; quelques poches de grandes cultures (ex. : rang Saint-Charles); paysages fruitiers le long de la terrasse, dans l'axe de la route 202; plusieurs plantations (notamment, « sapins » de Noël)





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage laitier et bovin





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS
En lisière d'exploitations agricoles, forêts jeunes à couvert forestier limité (peupleraies, bétulaies) témoignant de l'enfrichement progressif des terres



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

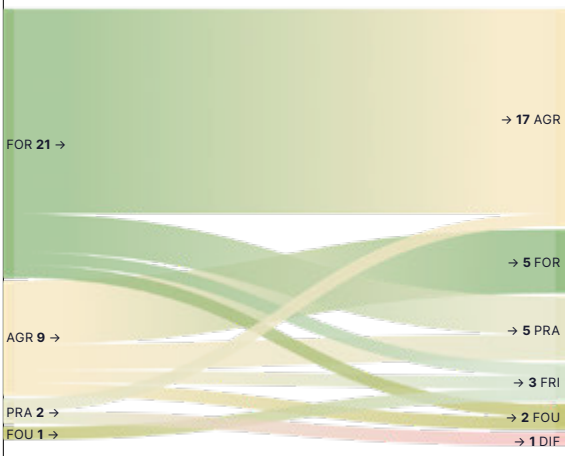
À l'ouest de Havelock, quelques défrichements

De manière constante, mais surtout entre 2015 et 2025, quelques hectares de forêt ont cédé leur place à des pâturages et cultures fourragères à l'ouest du hameau de Havelock. Ces déboisements sont survenus en frange de parcelles déjà ouvertes.

Rang Saint-Charles : friche ou vergers ?

Le paysage du rang Saint-Charles s'est transformé au cours des 40 dernières années. D'abord, sur son front nord-ouest, les années 1985-1995 ont été marquées par du déboisement. Ces morceaux de forêt ont cédé leur place à de jeunes vergers qui ont poursuivi leur croissance; les photo-interprétations d'images aériennes montrent un processus de reboisement, alors qu'il s'agit de pommiers en croissance. Cependant, certaines portions, essentiellement des pâturages liés à l'élevage laitier, ont aussi été délaissées pour se transformer en prairies ou jeunes forêts.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

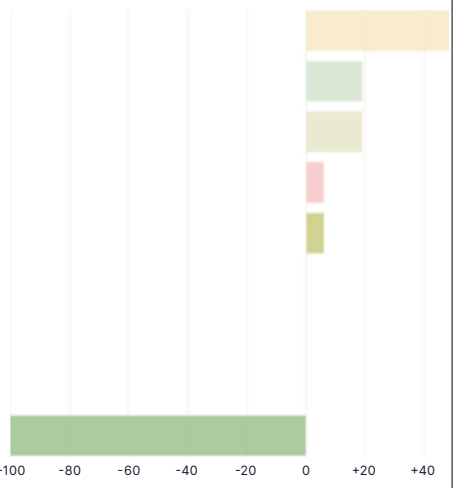


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





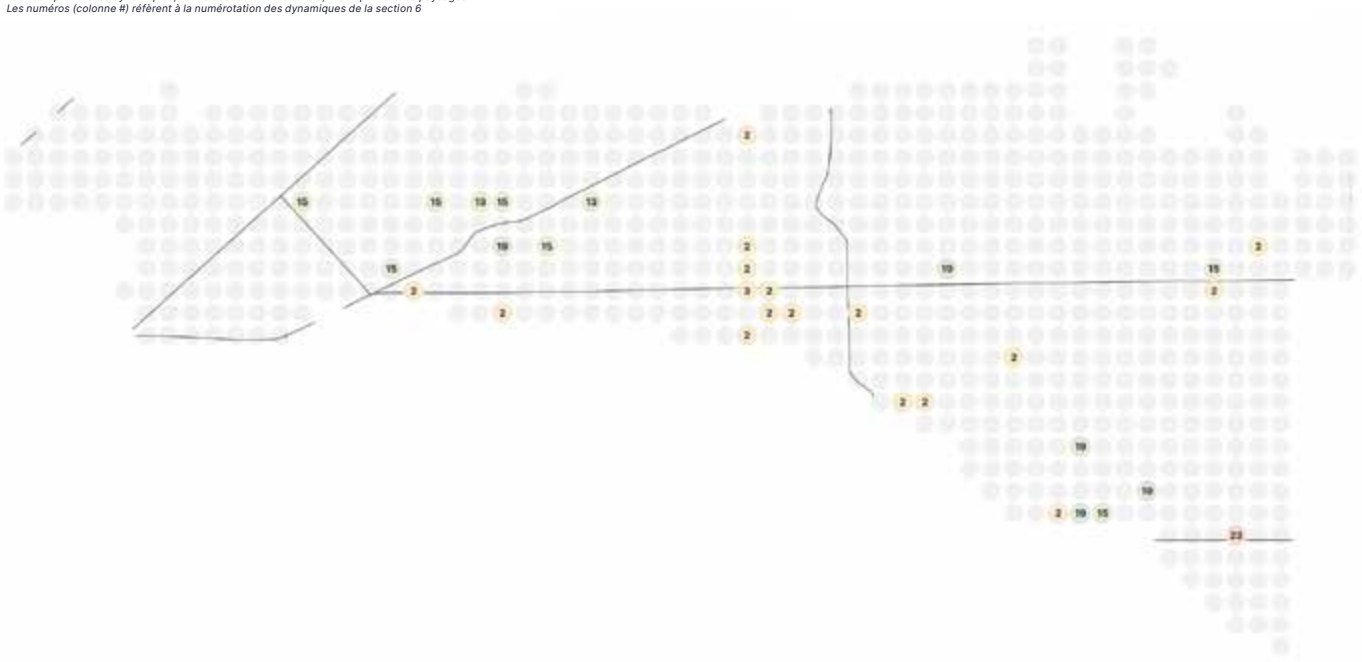
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+17**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	16
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	1
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+14**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	2
Enfrichement de terres agricoles	**15**	7
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	5
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+1**
Étalement de faible densité - au détriment de paysages agricoles	**23**	1

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 17e sur 26

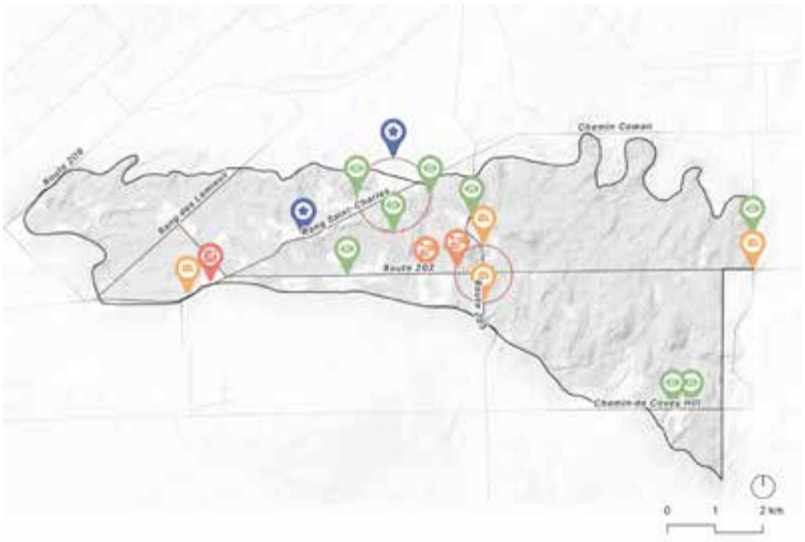
4 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015 2025 1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A12-Vue sur un plan d'eau	1
	A13-Vue sur les Adirondacks	7
	Points d'intérêt paysager	
	C23-Haie ou alignement d'arbres	1
	C24-Étang d'origine agricole ou extractive	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D22-Bâtiment agricole isolé/Grange exceptionnelle	1
	D23-Bâtiment institutionnel ou civique rural d'intérêt paysager	1
	D25-Bâtiment résidentiel rural d'intérêt paysager	2
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	1
	E25-Site d'exposition agricole	1
	Secteurs d'intérêt paysager	
	F21-Paysage fruiticole ou maraîcher d'exception	1

Bâtiments importants du hameau de Havelock : le *Township Hall*, un lieu historique national du Canada, et une résidence ancienne à l'intersection





Le rang Saint-Charles offre des points de vue sur la colline Covey



Rare étable avec un rez-de-chaussée en pierre, route 202



Site de l'exposition agricole de Havelock



Haie accompagnée d'iris aménagée entre la route et un verger (rang Saint-Charles, Havelock)



Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
Chemins d'ambiance	
AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	3
AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
TUN-Tunnel de végétation	2
Chemins panoramiques	
PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	1
PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	1
Rues urbaines ou villageoises	
RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
RUE3-Rue à fond de perspective	
Chemins à topographie marquée	
TOP1-Ravines et vallons	
TOP2-Traversée de monticules	
TOP3-Traversée de crête	
TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	3
TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	

Le long de la route 202, alternance de cultures fruitières, de pâturages et de cultures fourragères



La route 203 franchit le vallon du ruisseau Allen puis gravit le piémont



Le chemin de Covey Hill gravit le premier contrefort des Adirondacks





Tunnels de végétation du rang des Lemieux (gauche) et du chemin de Covey Hill (droite)





Variables naturelles et écologiques du paysage : PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

0 % *de l'entité protégée* → 13e à 26e



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

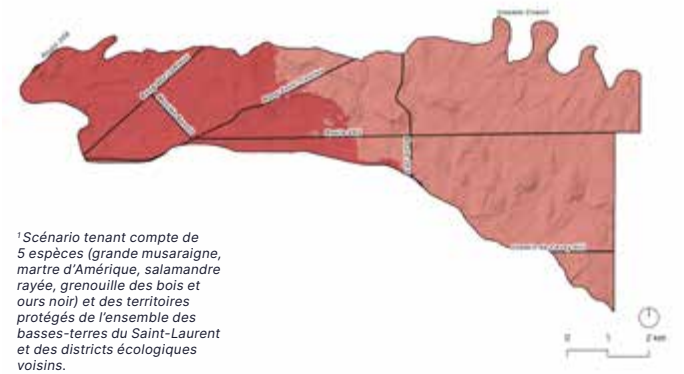
29 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 8e sur 26



	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	1281,9
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	87,8
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

1,99 *cote moy. de l'entité* → **Moyen**



	Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
	Très fort potentiel	**0,0**	**0 %**
	Fort potentiel	**1667,3**	**35 %**
	Potentiel moyen	3108,1	65 %
	Faible potentiel	0,1	0 %
	Très faible potentiel	0,0	0 %

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère

Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Tortue mouchetée
Tortue musquée

Poissons d'eau douce
-

Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dentaire laciniée
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

41 % *du territoire de l'entité* → 13e sur 26

Mammifères terrestres
-

Faune aviaire
Guifette noire
Hibou des marais
Petit blongios
Pygargue à tête blanche
Râle jaune
Troglodyte à bec court

Amphibiens et reptiles
Salamandre sombre des montagnes
Tortue mouchetée

Poissons d'eau douce
-

Flore
Agastache faux-népéta
Asclépiade très grande
Athyrie à sores denses
Aubépine suborbiculaire
Brome pubescent
Carex à fruits velus
Carex de Sartwell
Caryer ovale
Information masquée
Renouée à feuilles d'arum
Sanicle du Canada
Scirpe à soies inégales
Souchet odorant
Sumac à vernis
Ténidia à feuilles entières
Violette à long éperon

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Faune
Cladocère épineux
Gobie à nez tubulaire
Gobie à taches noires
Puce d'eau en hameçon
Tanche

Flore
Alliaire officinale
Hydrocharide grenouillette
Nerprun cathartique
Nitelle étoilée
Panais sauvage
Roseau commun
Salicaire commune

Variables socioculturelles du paysage :

CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations
Aucun toponyme relevé
Explication du toponyme de l'entité paysagère : les terrasses de Havelock
Cette entité paysagère est localisée dans la zone où la grande plaine du Saint-Laurent s'incline pour rejoindre les hauteurs du piémont des Adirondacks. Il s'agit d'un morceau de plaine en piémont. Le pourtour de la colline Covey est ainsi façonné; les secteurs plus rapprochés de la colline prennent la forme de terrasses (anciens littoraux de la mer de Champlain). Celles-ci se sont avérées propices à l'implantation de la pomiculture. Havelock est le plus important hameau de cette entité paysagère.



Image 5-108 ↑

La route 202 traverse des drumlinoïdes

Havelock

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain (au pied de la colline Covey)	Relief en terrasses ou paliers autour du piémont des Adirondacks
Formes paysagères d'origine glaciaire (entre Havelock et Corbin, vers Hemmingford)	Drumlinoïdes (collines oblongues qui entourent les plaines humides), surtout à l'est de l'entité paysagère
Paysages ruraux	
Paysage hybride seigneurial et cantonal	Territoire au nord-ouest de l'axe du rang Saint-Charles (rang Saint-Charles; rang des Lemieux)
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Tout le territoire à l'est de l'axe du rang Saint-Charles
Paysage agroforestier en équilibre, percé de clairières pâturées	Toute l'entité paysagère
Paysages fruiticoles anciens	Largement développés à partir de 1940
Terrains d'exposition agricole	Havelock
Paysages habités *(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)*	

Paysages industriels et infrastructurels	
Petite agglomération industrielle ancienne, fondée autour de moulins	Corbin (1808, puis années 1830)
Tracés fondateurs	
Black Cattle Road (approximativement le rang Saint-Charles et la route 202 vers l'ouest)	Route ouverte avant 1815, potentiellement suivant le tracé d'un sentier précolonial
Route 202 à l'est du rang Saint-Charles	Ouverte avant 1839 (2e Concession)
Chemin de Covey Hill (1re Concession)	Ouvert avant 1815, l'un des premiers fronts de colonisation dans le canton de Hemmingford (partie de Havelock) en raison de ses sols secs

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux d'importance à fonctions administratives et communautaires	Petits chefs-lieux de canton	Hameaux administratifs cantonaux	Havelock	E2-013
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Localités	Hameaux disparus	Nesbitts Mills	G1-026
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux	Hameaux agroforestiers postaux	Corbin	I2-050
Lieux nommés sans habitat groupé	Petits hameaux disparus	Hameaux postaux disparus	Stockwell	L2-088

Variables socioculturelles du paysage :

LES TERRASSES DE HAVELOCK DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Rivières en zones de relief (ruisseau du Gouffre, rivière des Anglais)	Très valorisées pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules (le long des chemins de Concession)	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Collines et vues panoramiques	Valorisées pour les vues inusitées qu'elles permettent sur le territoire, particulièrement en contexte de plaine
Noyaux villageois cantonaux	Appréciés pour leur calme et leur échelle humaine; appréciation positive de leur patrimoine bâti
Hameaux agroforestiers (Havelock, Corbin)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages pomicoles (vergers)	Esthétiques et sensoriels, mais critiqués pour leur caractère industriel
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Paysages de collines forestières	Valorisation universelle; tension liée au manque d'accès public; disparité entre les propriétaires de terrains et les autres
Marais (quelques étangs au nord de la route 202, dans les creux entre les drumlinoïdes)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Aucun élément relevé	

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Aucun élément relevé	
ARTS VISUELS	
Aucun élément relevé	
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Cinéma	
Trinity Church	L'un des principaux lieux de tournage de *La bataille de la Châteauguay*, de Marcel Carrière (1978)



Image 5-109 ↑

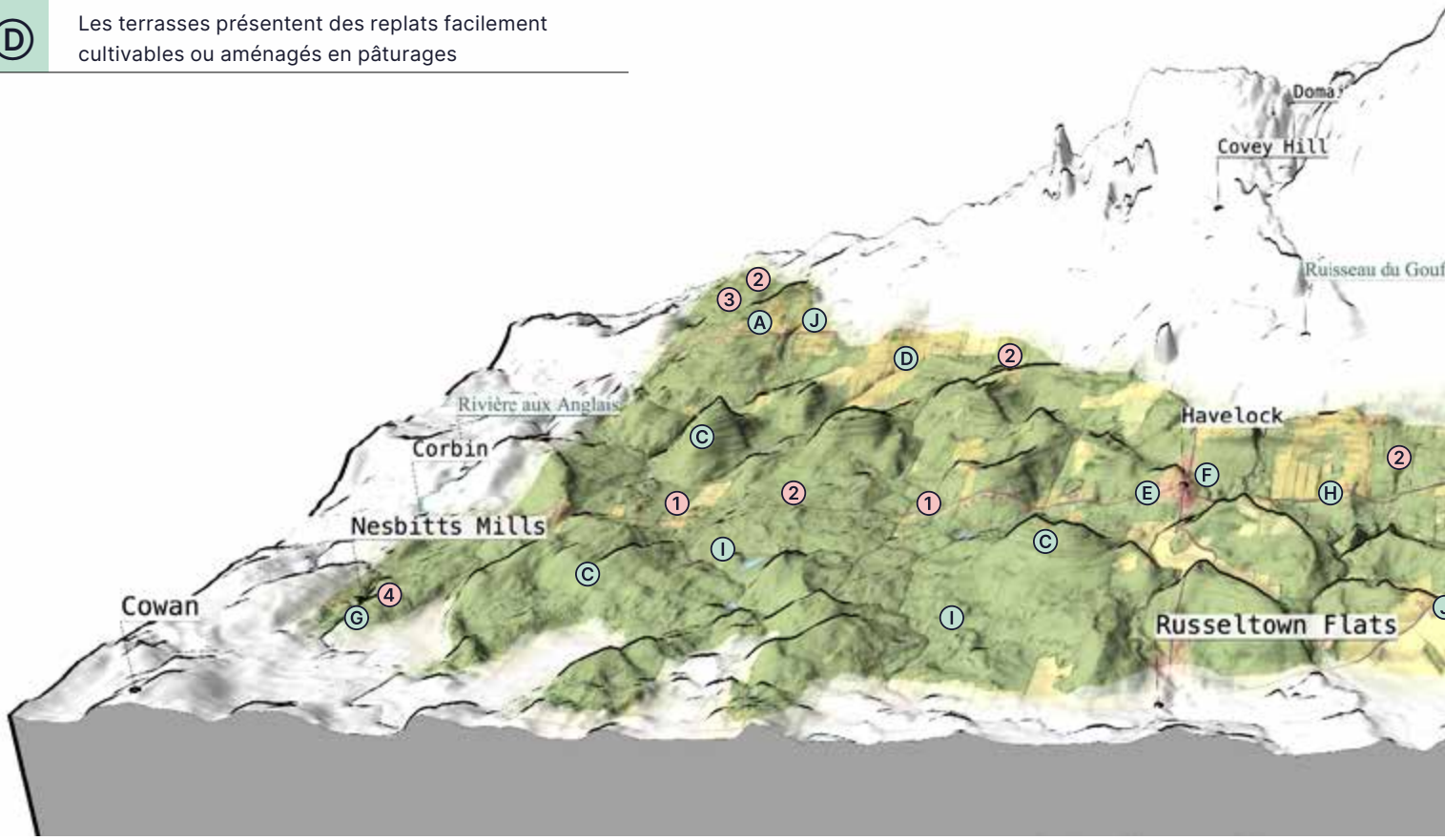
Le hameau de Corbin et son bâtiment de coin

Route 202 Ouest et montée Jackson, Havelock

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

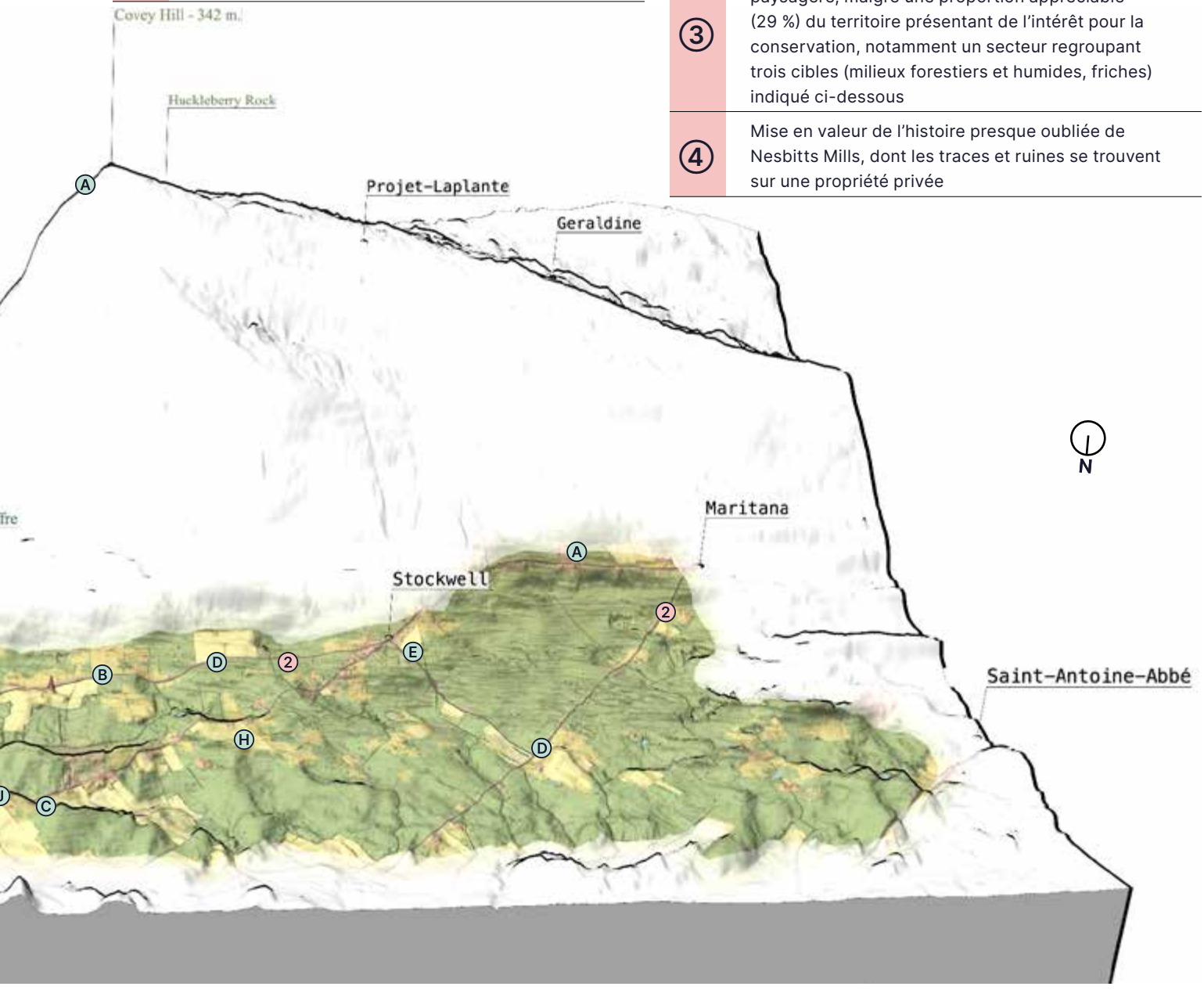
Nº	CARACTÉRISTIQUE
A	Entité paysagère aux confins des basses-terres du Saint-Laurent, qui s'élèvent graduellement au contact de la province de Grenville, de laquelle relèvent les Adirondacks; l'entité paysagère est d'ailleurs adossée au plus important relief du piémont des Adirondacks au Canada : la colline Covey
B	Relief marqué de terrasses marquant les phases de retrait de la mer de Champlain (il y a environ 10 000 ans), puis du lac de Lampsilis (il y a plus de 8 000 ans)
C	Portion de l'entité paysagère en contact avec des formations drumlinoïdes modelées par les mouvements glaciaires vers le sud-ouest puis le sud-est il y a entre 13 et 18 millénaires
D	Les terrasses présentent des replats facilement cultivables ou aménagés en pâturages

Nº	CARACTÉRISTIQUE
E	Hameaux émergeant à la croisée des routes principales
F	Havelock, chef-lieu cantonal (paysage marqué par des infrastructures collectives comme le *Township Hall* et les terrains d'exposition agricole)
G	Traces de Nesbitts Mills, un hameau forestier formé autour de moulins sur la rivière aux Anglais, dont la disparition remonte au tournant du 20e s.
H	Paysages fruiticoles le long du rang Saint-Charles et de la route 202
I	Concentration des milieux humides dans les replats, entre les drumlinoïdes
J	Chemins en balcon offrant des vues panoramiques



Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

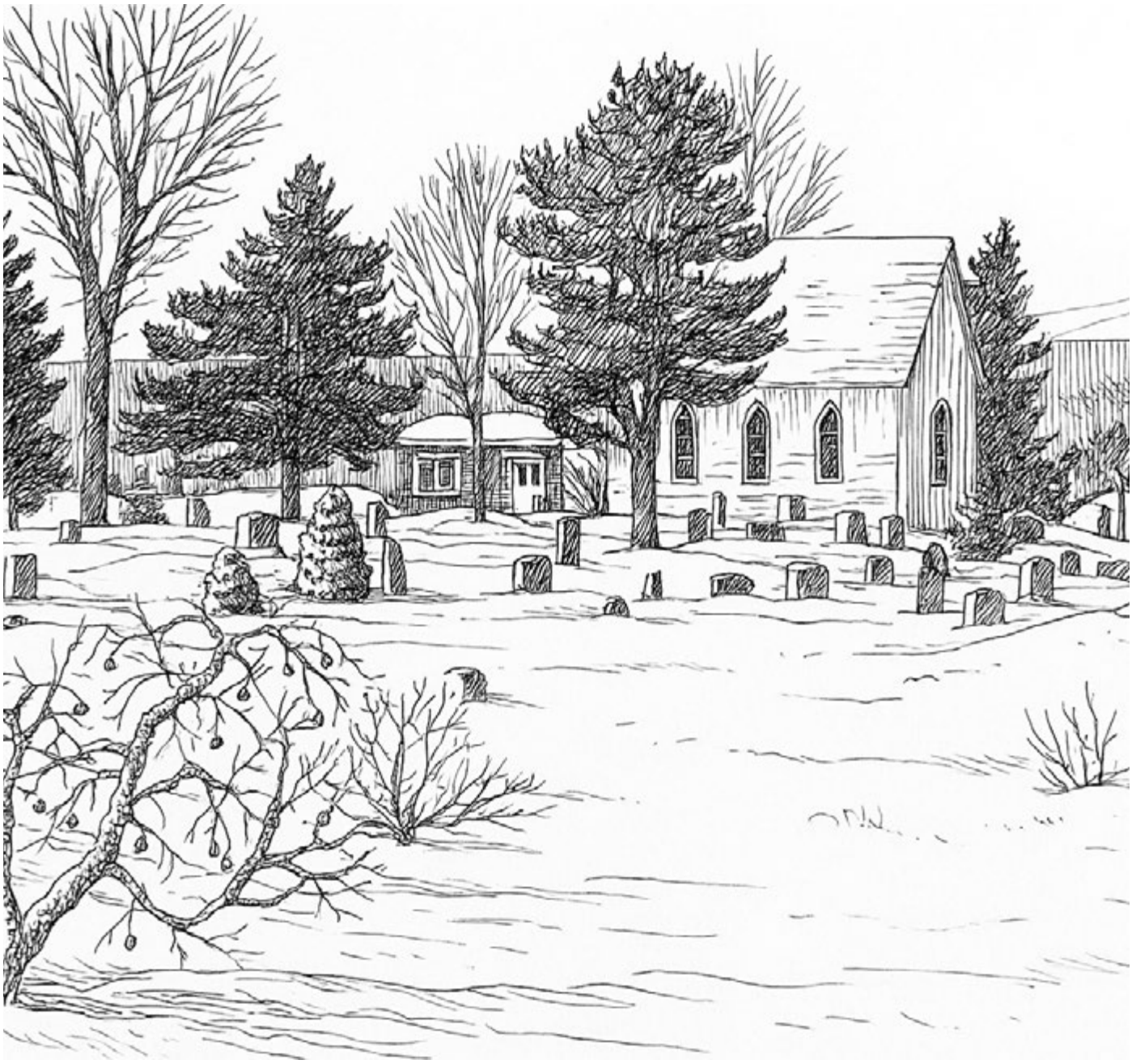
Nº	ENJEU
①	Le long de la route 202, déprise agricole liée à l'enfrichement des pâturages et de certains vergers anciens, mais émergence de nouvelles formes de cultures (serricoles, viticoles) depuis 1985
②	Depuis un siècle, fermeture visuelle des paysages (présence de forêts sur d'anciennes parcelles)
③	Aucun territoire protégé à l'échelle de l'entité paysagère, malgré une proportion appréciable (29 %) du territoire présentant de l'intérêt pour la conservation, notamment un secteur regroupant trois cibles (milieux forestiers et humides, friches) indiqué ci-dessous
④	Mise en valeur de l'histoire presque oubliée de Nesbitts Mills, dont les traces et ruines se trouvent sur une propriété privée



E Le piémont des Adirondacks

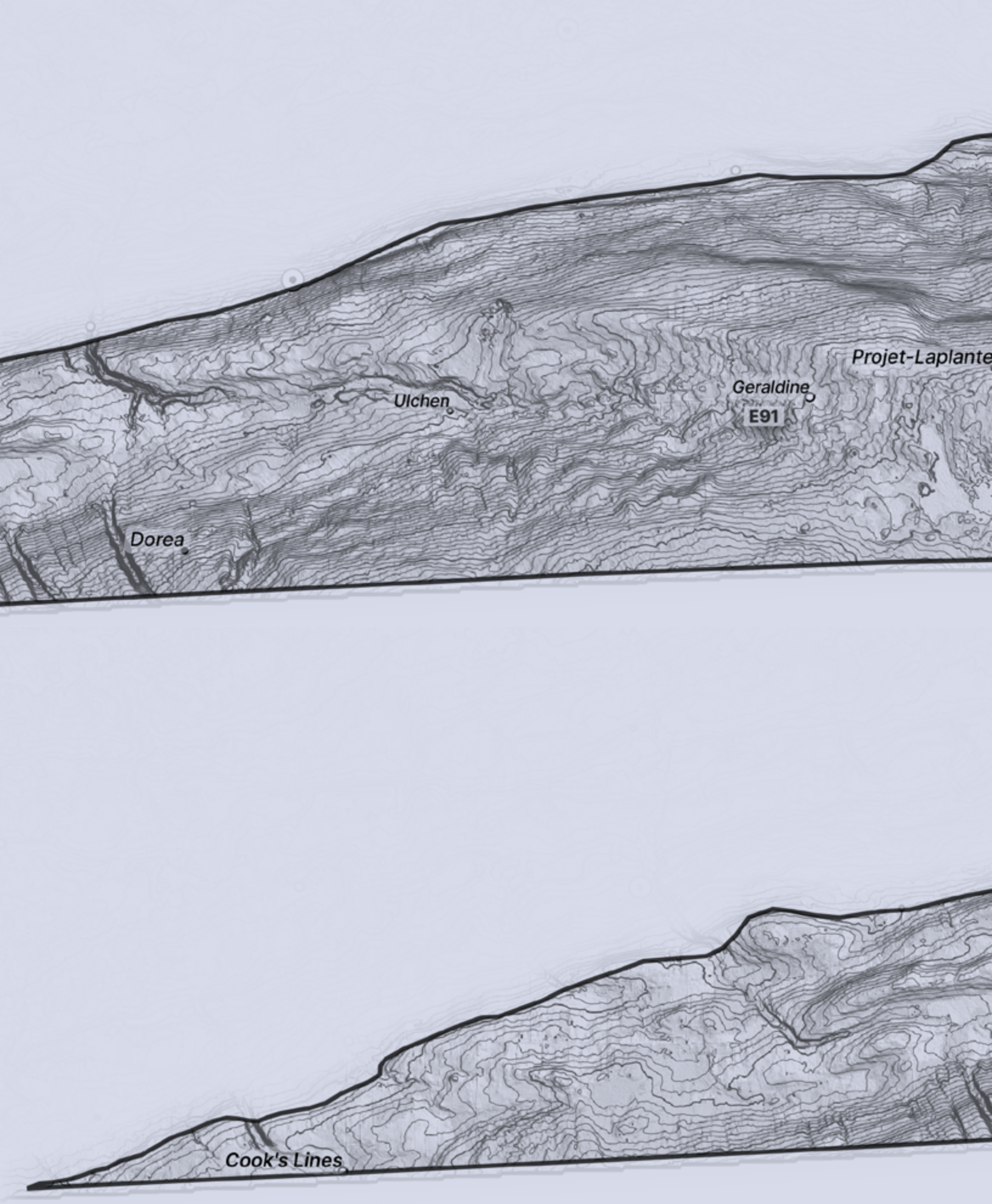
E91 Covey Hill → 438

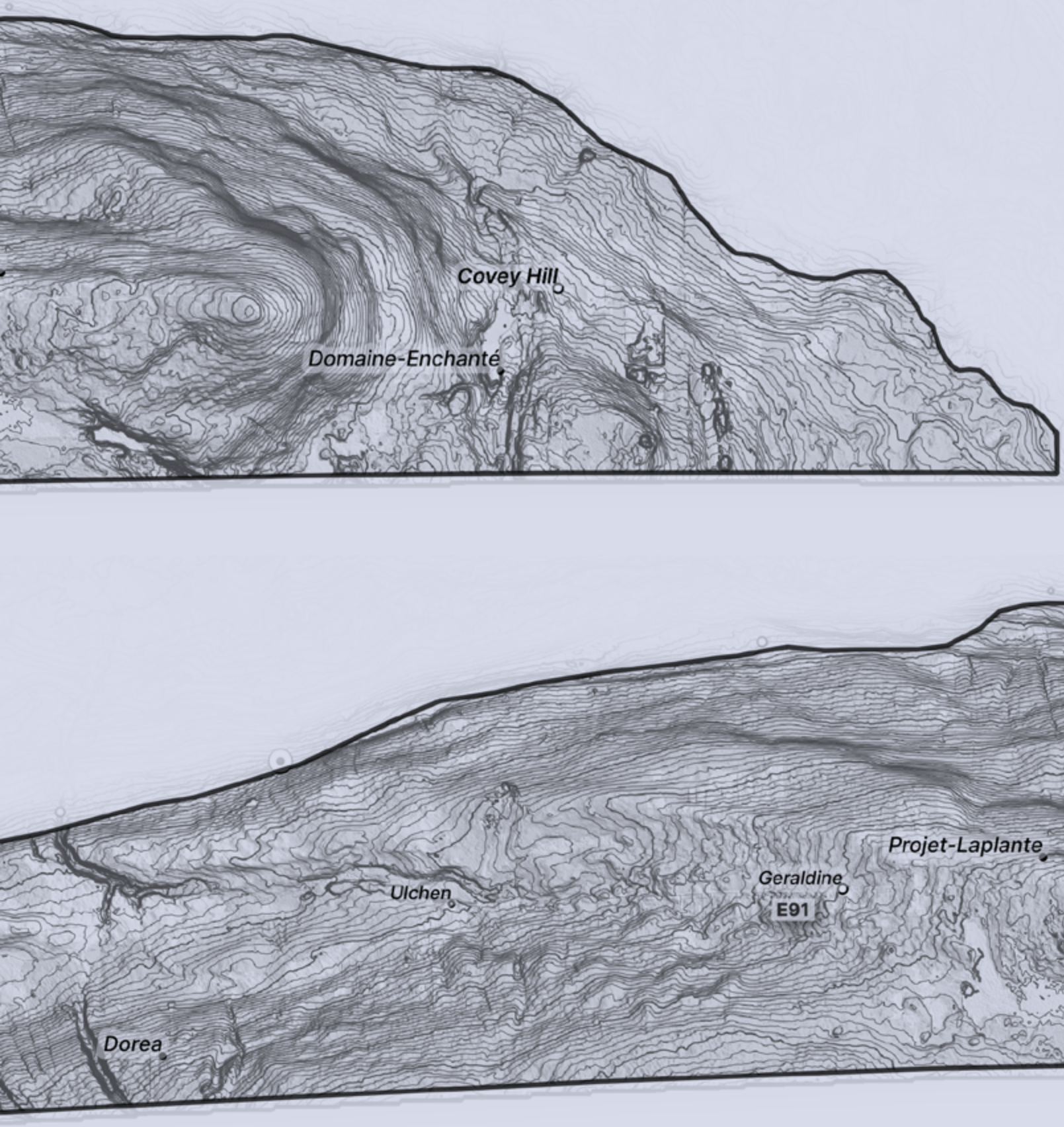
Le dernier grand ensemble paysager du Haut-Saint-Laurent est formé par le morceau de plateau des Adirondacks qui s’aventure en sol canadien, nommé localement Covey Hill, ou colline Covey. Il s’agit d’un plateau dont le point culminant s’élève à 342 mètres au-dessus du niveau de la mer, dont le flanc ouest, fortement aplani par les passages glaciaires, contraste avec le flanc est, abrupt. Ce plateau, dans sa portion états-unienne, possède un relief crevassé



de schiste, dont les formations peuvent être aperçues dans les environs du Gouffre (Flat Rock Gulf), une formation s'apparentant à des gorges.

Bien qu'il ne s'agisse que d'un pied de plateau, la portion haut-laurentienne du piémont des Adirondacks s'élève dramatiquement au-dessus de la plaine du Saint-Laurent, n'étant concurrencée que par les collines montérégiennes en matière d'altitude. Les éoliennes qui jouxtent la frontière internationale sont ainsi visibles depuis la majeure partie du territoire haut-laurentien. La silhouette caractéristique du mont Lyon, dans l'État de New York, agit aussi en tant que point de repère incontournable dans le Sud montérégien. Plus discrète, la colline Covey domine l'horizon des vallées de la Châteauguay et des Anglais. Son caractère inusité dans la plaine a transformé les paysages agroforestiers de Havelock et des environs, en déclin relatif, en un paysage prisé des populations néorurales souvent d'origine citadine (Roy et coll., 2005).


Projet-Laplante
Geraldine
E91
Ulchen
Dorea
Cook's Lines


Covey Hill
Domaine-Enchanté
Projet-Laplante
Geraldine
Ulchen
E91
Dorea

E91

Colline Covey

Covey Hill



La colline Covey en chiffres

Ensemble paysager :
Le piémont des Adirondacks

Forme(s) paysagère(s) :
Collines
Piémont ou terrasses
Gorges

Superficie :
12,22 km²

Population (2021)[1] :
446

Population saisonnière (est.)[3] :
Entre 85 et 175

Logements permanents et saisonniers (2025)[2] :
346 logements permanents
58 chalets ou résidences secondaires

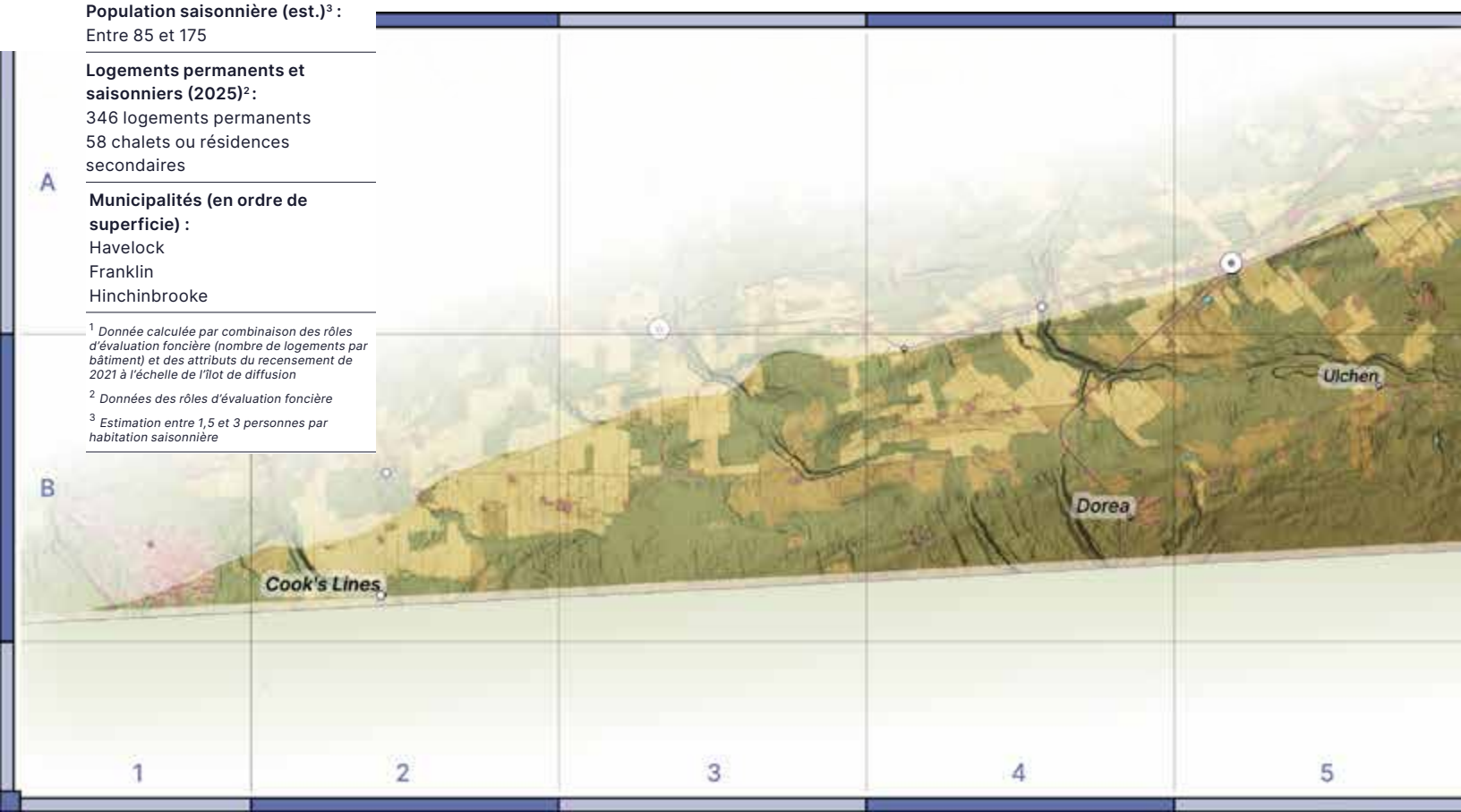
Municipalités (en ordre de superficie) :
Havelock
Franklin
Hinchinbrooke

[1] *Donnée calculée par combinaison des rôles d'évaluation foncière (nombre de logements par bâtiment) et des attributs du recensement de 2021 à l'échelle de l'îlot de diffusion*

[2] *Données des rôles d'évaluation foncière*

[3] *Estimation entre 1,5 et 3 personnes par habitation saisonnière*

La colline Covey est l'un des lieux les plus culturellement significatifs du Haut-Saint-Laurent. Les plans inclinés et secs de la colline comptent parmi les premières terres à avoir été défrichées et sont parcourus par l'un des tracés fondateurs de la région. Les fermes anciennes se succèdent, parfois entourées de pâturages bicentenaires, parfois égarées dans une forêt jeune. En rebord des basses-terres, cette entité paysagère fournit, du haut de ses 300 mètres, des points de vue inédits sur l'ensemble de la plaine, sur les Appalaches et les Laurentides. Juchées sur les flancs les plus élevés, des résidences récentes s'orientent vers les vues, au-dessus des vergers.



E91

Colline Covey

Covey Hill

Ensemble paysager des Adirondacks
Forme(s) paysagère(s) : Colline, plateau, ravin

Activités humaines

- Zones d'exploitation du sol
- Zones bâties
- Bâtiments
- Agriculture intensive et céréalière
- Pâturage, foin et autres
- Agriculture fruitière et maraîchère

Hydrographie et végétation

- Plans et cours d'eau
- Étangs
- Marais
- Marécages et forêts humides
- Tourbières
- Forêts
- Zones dénudées

Relief

- Systèmes ravinaires
- Îles, îlots, archipels
- Monticules
- Drumlinoïdes
- Crêtes
- Eskers
- Ravins et canyons

Lieux habités

- *Domaines et villégiatures*
- *Hameaux*
- **Petits villages**
- **Villages**
- **Grands villages**
- **Petites villes**

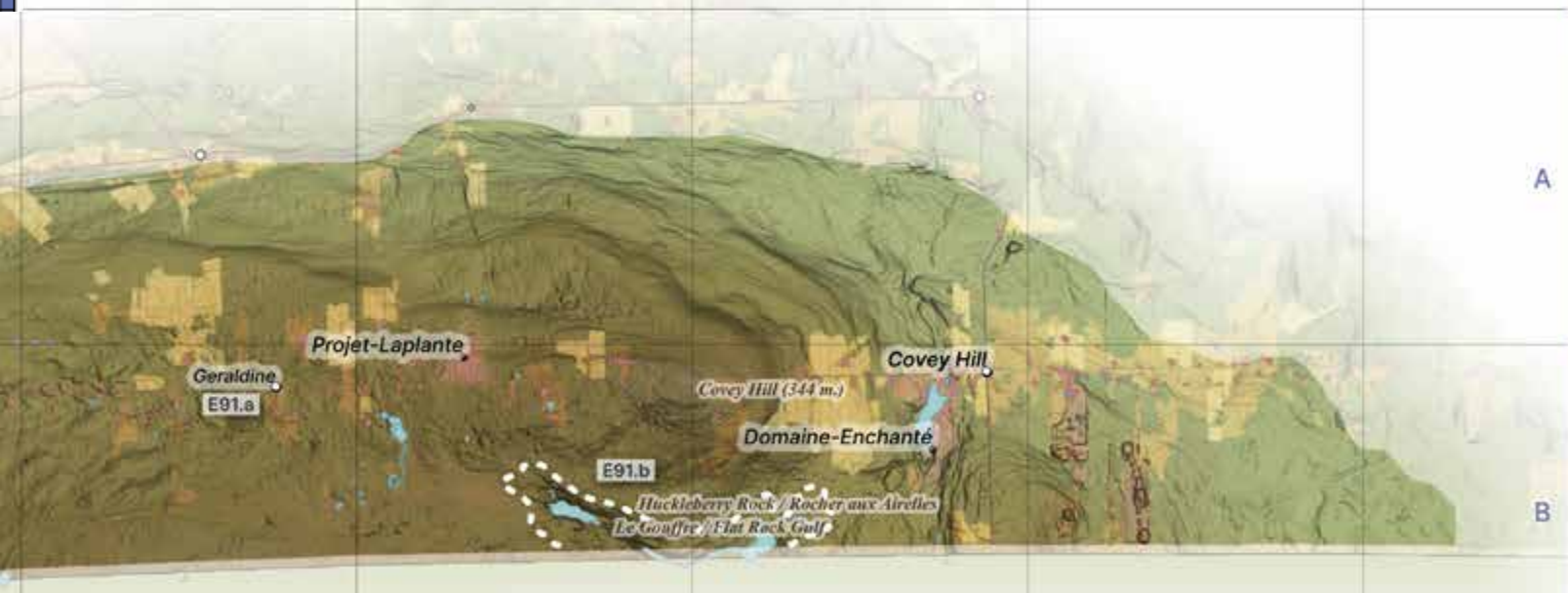
Lieux nommés

- *Lieux-dits*
- *Localités cultuelles*
- *Anciens hameaux (disparus)*

Sous-entités paysagères

- Identifiant de sous-entité paysagère
- Limite approx. de sous-entité paysagère

E91.a - Colline Covey · *Covey Hill*
E91.b — Le Gouffre · *Flat-Rock Gulf*



0 1 2 km

EPSG:3857
WGS84 / Pseudo-Mercator

6 7 8 9 10



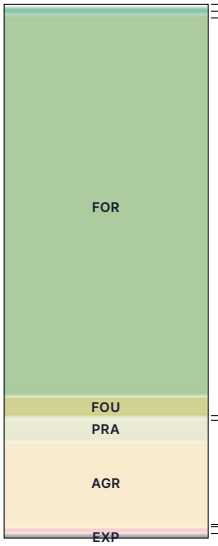
Image 5-110

Au point culminant de la colline Covey, Havelock

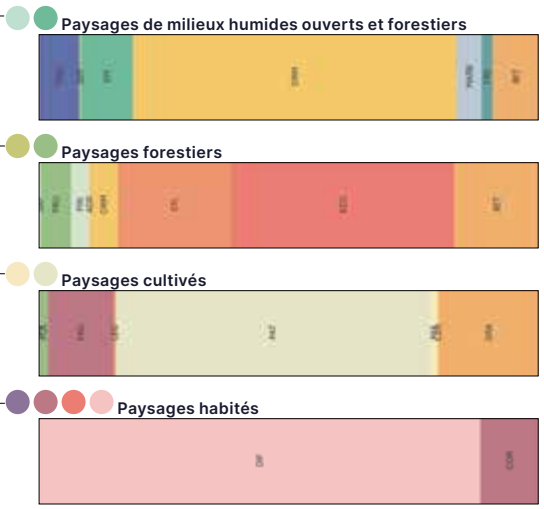


Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES PAYSAGÈRES DE LA COLLINE COVEY

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES



DÉTAILS : SOUS-AMBIANCES PAYSAGÈRES



Légende des sous-ambiances :

Celles en couleur sont présentes dans l'entité paysagère

BET Bétulaie jaune à sapin	MARB Marais, marécage arbustif	EPI Pessière noire et sphaignes
CED Cédrière tourbeuse	MAR Marais ou marécage	RIV Rive organique
FRE Frênaie noire à sapin	ORM Ormaie à frêne noir	SEP Sapinière à épinette noire

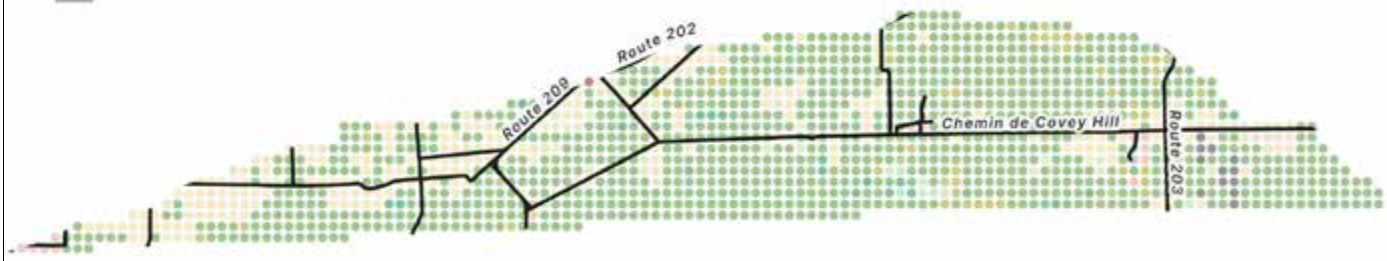
BET Bétulaie jaune à sapin	ECR Érablière à chêne rouge	ORM Ormaie à frêne noir
CHE Chênaie rouge	ETL Érablière à tilleul	AGR Cédrière issue d'agriculture
ECC Érablière à caryer cordif.	LAN Lande rocheuse	PIN Pinède

GRA Grandes cultures	PAT Pâturages, fourrages	PLA Plantations, pépinières
CER Autres cult. céréalières	LEG Cultures maraîchères	TRB Tourbières exploitées
MIX Cultures mixtes	FRU Cultures fruitières	

DIF Paysages d'urbanisation diffuse : domaines, villégiature	COR Paysages de cœur urbain ou villageois (avant 1940)
URB Paysages urbains : résidentiels	MIN Paysages minéralisés : infrastructures, quartiers commerciaux et industriels

AMBIANCES PAYSAGÈRES GÉNÉRALES

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources



Variables expérientielles du paysage : AMBIANCES DOMINANTES



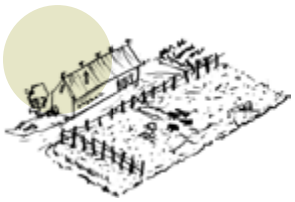
PAYSAGES FORESTIERS
Variés en fonction de l'altitude et de la position (à flanc, en sommet) : érablières à caryer cordiforme, érablières à tilleul, puis pinèdes rouges ou blanches et prucheraies; bétulaies en lieu d'anciens pâturages





PAYSAGES AGRICOLES
Dominance nette des pâturages associés aux activités d'élevage; quelques poches de grandes cultures (au sommet, sur le replat); paysages fruitiers marqués sur le flanc nord-est de la colline, petits fruits sur les pentes faibles; plantations sylvicoles





PAYSAGES DE PRAIRIES
Pâturages, cultures fourragères et friches associées au paysage d'élevage laitier et bovin, surtout du côté ouest de la colline





PAYSAGES FORESTIERS OUVERTS
En lisière d'exploitations agricoles, forêts jeunes à couvert forestier limité (peupleraies, bétulaies) témoignant de l'enfrichement progressif des terres



Variables dynamiques du paysage :
ÉVOLUTION SUR 40 ANS (1985-2025)

Progression des carrières

Depuis les années 1960, des carrières sont actives sur le flanc est de la colline. On y exploite le grès siliceux dit de Cairnside pour la production de pierre ornementale. Ces carrières ont connu une expansion constante au cours des 40 dernières années. Leur entrée demeure discrète depuis le chemin de Covey Hill.

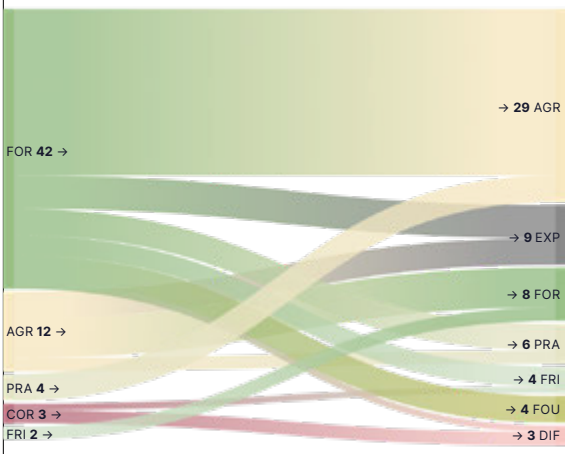
Agrandissement des pâturages et clairières

Autour du lieu-dit de Geraldine, le long du chemin de Covey Hill et de la route 209, de nouveaux pâturages ont été percés dans la forêt. De nombreuses clairières ont aussi été créées, le plus souvent en raison de l'implantation de résidences sur les flancs de la colline, au sud du chemin de Covey Hill.

Effacement de Dorea

Entre 1995 et 2025, les bâtiments et terrains de l'ancien institut Dorea ont disparu. Le secteur résidentiel érigé autour de l'institution est demeuré, alors qu'une importante friche a fait son apparition en plein centre de la petite agglomération. Aujourd'hui, quelques surfaces pavées et poteaux rappellent cette présence.

Dynamiques transformatrices 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)

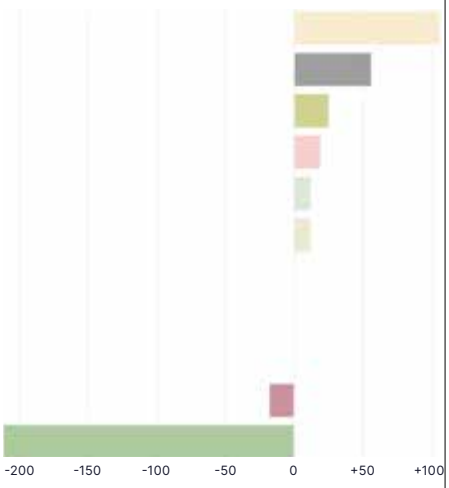


Voir la carte de la page ci-contre pour la localisation des pixels

Légende :
Ambiances paysagères

HYD	Milieux hydriques
MHO	Ambiance de milieu humide ouvert
MHF	Ambiance forestière humide
FOR	Ambiance forestière
FOU	Ambiance forestière ouverte
FRI	Ambiance de friche
PRA	Ambiance de prairie
AGR	Ambiance agricole ou pastorale
DIF	Ambiance habitée diffuse
URB	Ambiance suburbaine
COR	Ambiance de cœur villageois ou urbain
MIN	Ambiance minéralisée
EXP	Ambiance d'exploitation des ressources

Bilan des mouvements paysagers, 1985-2025
Hectares





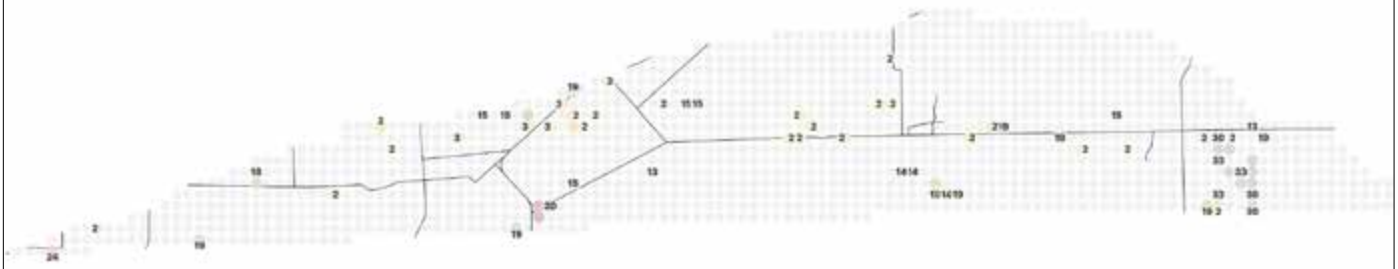
1985 1995 2005

DYNAMIQUES PAYSAGÈRES, 1985-2025	#	Pixels (1 px = 6,5 ha)
Dynamiques liées à l'expansion des paysages agricoles		**+29**
Agrandissement du paysage agricole au détriment des forêts	**2**	25
Agrandissement du paysage agricole par la mise en culture de prairies	**3**	4
Dynamiques liées à l'enfrichement et aux paysages forestiers		**+25**
Transition de l'agriculture vers l'élevage/Enfrichement potentiel	**13**	2
Processus d'enfrichement continu	**14**	**4**
Enfrichement de terres agricoles	**15**	6
Apparition de jeunes forêts en succession à la friche	**18**	2
Ouverture progressive de certains paysages forestiers	**19**	11
Dynamiques liées aux paysages villageois, urbains et périurbains		**+4**
Effacement du cœur de Dorea	**20**	3
Étalement de faible densité — au détriment de paysages forestiers	**24**	1
Dynamiques liées à l'extraction et à l'exploitation des sols		**+12**
Activités extractives en opération continue	**30**	**3**
Expansion des activités d'extraction des sols — au détriment de paysages agricoles	**32**	4
Expansion des activités d'extraction des sols — au détriment de paysages forestiers	**33**	5

Pour comprendre les dynamiques, voir la section 6 du volume 3, « Comprendre les paysages »
Les numéros (colonne #) réfèrent à la numérotation des dynamiques de la section 6

Le tableau ci-contre présente le détail des grandes dynamiques transformatrices de l'entité paysagère au cours des 40 dernières années. La carte ci-dessous les localise. Des dynamiques plus fines ont aussi cours, et peuvent être relevées par des témoignages ou des documents historiques.

Localisation des dynamiques paysagères 1985-2025
Pixels (1 pixel = 6,5 hectares)



→ 12e sur 26

5 %

de l'entité paysagère en évolution dynamique depuis 1985



2015 2025 1985-2025

Variables visuelles et esthétiques du paysage : POINTS D'INTÉRÊT PAYSAGER



	Type de point d'intérêt paysager X99_Catégorie de point	Nbre
	Points de vue d'intérêt	
	A12-Vue sur un plan d'eau	1
	A13-Vue sur les Adirondacks	4
	A14-Vue panoramique en hauteur	4
	A21-Vue sur un repère paysager agricole ou productif	1
	A31-Vue sur un repère paysager urbain, villageois ou industriel	1
	Points de repère paysagers	
	B11-Point de repère paysager naturel (haut sommet, etc.)	1
	B23-Point de repère paysager lié à la frontière	1
	Points d'intérêt paysager	
	C22-Arbre isolé exceptionnel	2
	C25-Petites structures agricoles	3
	C26-Ruines rurales	1
	C33-Barrages, centrales et bassins	1
	Bâtiments d'intérêt paysager	
	D21-Bâtiment agrotouristique d'intérêt paysager	2
	D24-Bâtiment religieux rural d'intérêt paysager	1
	Sites ou ensembles bâtis d'intérêt paysager	
	E22-Cimetière rural isolé	1
	E23-Ensemble bâti religieux rural (église, cimetière)	1
	Secteurs d'intérêt paysager	
	F12-Milieu humide ou hydrique d'intérêt	1
	F21-Paysage fruiticole ou maraîcher d'exception	1
	F24-Hameau remarquable	1
	F31-Secteur bâti urbain ou villageois d'intérêt (rue, quartier)	1

Bâtiments agrotouristiques qui s'inscrivent dans le paysage : Livingstone Brewing (à gauche), verger Bourdeau (à droite)





La silhouette urbaine de Montréal se révèle depuis le balcon panoramique de la route 209, à Franklin



Résidence monumentale au hameau de Covey Hill



Les cultures fruitières présentent un fort intérêt saisonnier; ci-bas, vue sur une bleuetière au mois d'octobre



Le lac Enchanté, un réservoir du ruisseau du Gouffre autour duquel des campings et résidences de villégiatures ont été aménagés



Les ruines et traces de l'ancien institut Dorea : structures paysagères intrigantes en toute saison





La présence humaine est dispersée sur la colline; à gauche, le hameau rural et cultuel de Covey Hill; à droite, la chapelle de Geraldine





Le gouffre de Covey Hill ou Flat Rock Gulf, une curiosité naturelle qui a nourri de nombreuses légendes frontalières
(photo : Chris M. Morris, Flickr, avec permission, tous droits réservés)



Le long des chemins et entre les parcelles, des murets de pierre sèche anciens et contemporains (chemin de Covey Hill, chemin de la 1re Concession)









Variables visuelles et esthétiques du paysage : SEGMENTS ROUTIERS D'INTÉRÊT



	Type de segment d'intérêt inventorié X99_Catégorie de segment	Nbre
	Chemins d'ambiance	
	AMB1-Chemin de petit gabarit/expérientiel	
	AMB2-Segment d'intérêt : paysage forestier	
	AMB3-Segment d'intérêt : paysage riverain	
	AMB4-Segment d'intérêt : paysage fruiticole	5
	AMB5-Segment d'intérêt : paysage maraîcher	
	TUN-Tunnel de végétation	3
	Chemins panoramiques	
	PAN1-Chemin en balcon, avec vues panoramiques *Le côté de route indique le sens de la vue*	4
	PAN2-Tout autre segment routier avec vue sur les Adirondacks *Le côté de route indique le sens de la vue*	
	Rues urbaines ou villageoises	
	RUE1-Rue principale d'intérêt paysager	
	RUE2-Rue résidentielle et institutionnelle d'intérêt paysager	
	RUE3-Rue à fond de perspective	
	Chemins à topographie marquée	
	TOP1-Ravines et vallons	
	TOP2-Traversée de monticules	
	TOP3-Traversée de crête	
	TOP4-Ascension du piémont des Adirondacks	5
	TOP5-Sur colline ou sur crête, en promontoire	3

La route 209, un balcon donnant à voir les basses-terres au nord-ouest (image du dessus) et les éoliennes au sud-est (image du bas)





Le chemin Pollica offre des vues panoramiques sur le vallon du ruisseau Mitchel



Paysages fruiticoles d'intérêt et friches sur le chemin de Covey Hill, à l'ouest de la montée du même nom, en zone de piémont

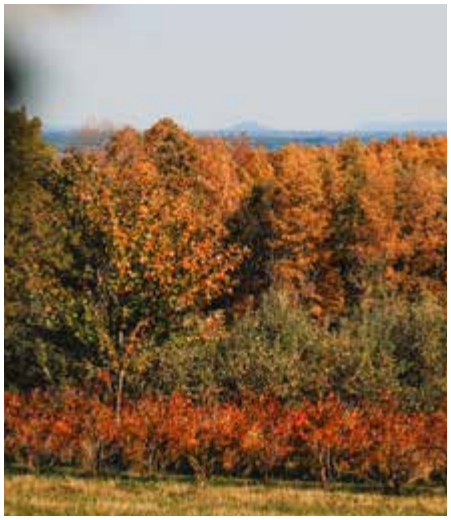




Le chemin Brooks, un balcon avec vue sur la vallée de la Châteauguay



Le chemin de Covey Hill en automne : vergers, forêt et collines montérégiennes



Le chemin de Covey Hill en hiver : vallons et sommets



Au sommet de la colline Covey, à plus de 300 mètres au-dessus des basses-terres du Saint-Laurent (point culminant : 342 mètres)



Au sommet de la colline Covey, de rares vues sur les montagnes Vertes et les Appalaches



Les montées offrent des panoramas saisissants : ci-bas, la route 203



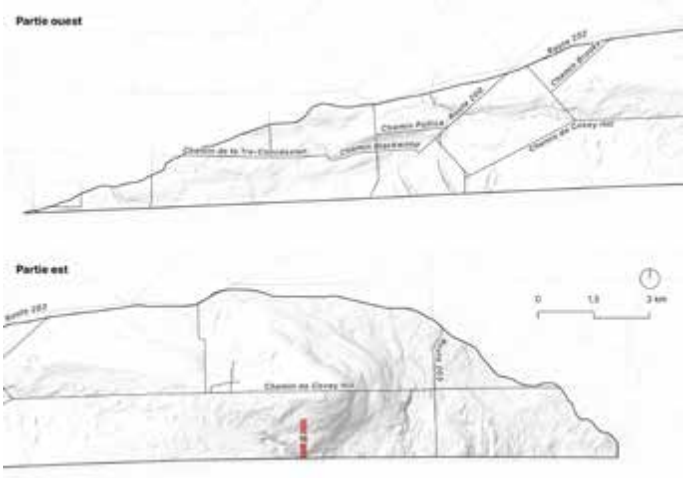
Les montées offrent des panoramas saisissants : ci-bas, la montée Stevenson



Variables naturelles et écologiques du paysage :
PROTECTION ET CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE

PROTECTION DU TERRITOIRE
Types d'aires, répartition et pourcentage

0,2 % *de l'entité protégée* → 10e sur 26



#	Type d'aire protégée (2026)/Toponyme	Hectares
	Milieu naturel de conservation volontaire	
16	Milieu naturel de conservation volontaire Le Gouffre	16,4

TERRITOIRES D'INTÉRÊT POUR LA CONSERVATION
Plan d'action Saint-Laurent, MELCCFP (2019, m.à.j. 2025)

38 % *de l'entité (+de 2 cibles)* → 4e sur 26



	Territoires d'intérêt pour au moins 2 cibles identifiées	Hectares
Territoires regroupant 2 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt	
	Fragments forestiers/Unités écologiques aquatiques d'intérêt	64,9
Territoires regroupant 3 cibles pour la conservation		
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Friches d'intérêt	3295,2
	Fragments forestiers/Complexes de milieux humides d'intérêt/ Unités écologiques aquatiques d'intérêt	
Autre élément représenté		
	Aires protégées (2026) - territoires faisant déjà l'objet de protection	

POTENTIEL DE CONNECTIVITÉ ÉCOLOGIQUE
Selon le scénario 2 élaboré par le MELCCFP (2023)[1]

2,53 *cote moy. de l'entité* → **Fort**



Scénario de connectivité écologique des basses-terres du Saint-Laurent (MELCCFP, 2023) *Potentiel pour 5 espèces ciblées, en fonction des priorités de protection du territoire*	Hectares	% du territoire de l'entité
Très fort potentiel	**3157,1**	**36 %**
Fort potentiel	**4333,0**	**49 %**
Potentiel moyen	1248,2	14 %
Faible potentiel	12,5	0 %
Très faible potentiel	0,0	0 %

[1] *Scénario tenant compte de 5 espèces (grande musaraigne, martre d'Amérique, salamandre rayée, grenouille des bois et ours noir) et des territoires protégés de l'ensemble des basses-terres du Saint-Laurent et des districts écologiques voisins.*

Variables naturelles et écologiques du paysage :
FAUNE ET FLORE

LE HAUT-SAINT-LAURENT, À L'EXTRÉMITÉ SUD DU QUÉBEC :
Espèces fauniques et floristiques à la limite de leur aire de répartition ou peu communes dans la province, que l'on trouve dans l'entité paysagère

Mammifères terrestres
Campagnol sylvestre
Opossum d'Amérique

Faune aviaire
-

Amphibiens et reptiles
Salamandre sombre des montagnes
Tortue mouchetée

Poissons d'eau douce
Chevalier jaune
Crapet du Nord

Flore
Chêne bicolore
Chêne blanc
Dicentre du Canada
Érable noir
Micocoulier occidental
Orme liège
Pin gris
Pin rigide

ESPÈCES À STATUT : MENACÉES, VULNÉRABLES, SENSIBLES OU CANDIDATES
*Les espèces en caractères **gras*** sont présentes seulement dans cette entité paysagère, à l'échelle de la MRC*

61 % *du territoire de l'entité* → 4e sur 26

Mammifères terrestres
-

Faune aviaire
Troglodyte à bec court

Amphibiens et reptiles
Couleuvre à collier du Nord
Couleuvre tachetée
Couleuvre verte
Salamandre à quatre orteils
Salamandre pourpre, population des Adirondacks et des Appalaches
Salamandre sombre du Nord

Poissons d'eau douce
-

Flore
Carex de Swan*
Doradille ébène
Floerkée fausse-proserpinie
Information masquée
Noyer cendré
Pin rigide
Woodwardie de Virginie

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

Faune
-

Flore
-

Variables socioculturelles du paysage :

CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES DES PAYSAGES

Toponymie

Toponymie héritée des Premières Nations	
Adirondacks	Ratirón:taks/Haderondah (Kanien'kéha)
Explication du toponyme de l'entité paysagère : la colline Covey	
La colline porterait le nom d'un des premiers colons à l'avoir défrichée, Samuel Covey, un pionnier venu des États-Unis en 1806 (Commission de Toponymie du Québec).	



Image 5-111 ↑

Panorama covéen sur les Basses-Laurentides

Route 209, Franklin

Grands traits hérités de l'histoire

Paysages forestiers et hydriques : trame verte et bleue	
Formes paysagères héritées de l'exondation de la mer de Champlain	Relief en terrasses ou paliers autour du piémont des Adirondacks
Formes paysagères héritées du dernier retrait glaciaire	Gouffre de Covey Hill ou Flat Rock Gulf, apparu il y a 13 500 ans, à la suite du déversement subit des eaux du lac Iroquois (ancêtre du lac Ontario) vers le lac Vermont (actuel lac Champlain), érodant le roc
Paysages ruraux	
Paysage hybride seigneurial et cantonal	Pointe de l'ancienne seigneurie de Beauharnois, commutée (chemin Pollica; Route 209; chemin de Covey Hill; chemin Brooks), dont une partie est devenue le canton de Franklin
Paysage rural cantonal (terres plutôt carrées, résidences en fond de lot ou blotties sur monticules, chemins d'accès)	Tout le reste du territoire
Paysage à dominante forestière	Flancs et pentes de la colline
Paysage agroforestier ouvert, en hauteur, formé de clairières	Sur le plateau, au sommet et sur les pentes douces de l'ouest de l'entité paysagère
Paysages habités *(voir les fiches en annexe, sur demande, pour davantage d'information sur chaque lieu)*	

Paysages ruraux (suite)	
Paysages pomicoles anciens	Premiers vergers sur le flanc est de Covey Hill, première moitié du 19e s.; pâturages réaffectés en vergers après la chute des cours du lait en 1880; innovation à la suite de l'hiver catastrophique de 1933-1934
Concentration de murets de pierre sèche entre les parcelles	Tout le long du chemin de Covey Hill
Paysages industriels et infrastructurels	
Traces anciennes d'aménagement de moulins et de retenues sur les rivières (1834-...)	Ruisseau Allen
Tracés fondateurs	
Black Cattle Road (approximativement l'axe de la route 209 et de la montée Clinton, quelques portions aujourd'hui abandonnées)	Ouverte avant 1815, potentiellement suivant le tracé de sentiers précoloniaux
Chemin de Covey Hill et chemin Blackwood	Axe routier ouvert avant 1815, l'un des premiers fronts de colonisation de toute la région
Presque tous les chemins de l'entité paysagère, y compris les montées	Ouverts avant 1839

Catégorie	Type de paysage habité	Sous-type	Nom du lieu habité	Numéro de fiche
Noyaux non administratifs à fonctions sociales	Hameaux commerçants et religieux	Hameaux ruraux protestants	Covey Hill	F3-021
	Localités	Communautés diffuses	Geraldine	G2-030
Noyaux sans organisation sociale	Hameaux ruraux à fonctions commerciales et/ou industrielles	Hameaux frontaliers	Cook's Lines	H5-042
Autres paysages d'habitat groupé	Domaines	Lotissements d'habitat saisonnier et permanent	Domaine-Enchanté	K1-075
			Parc-Davignon/Gordon Hills	K1-078
		Lotissements résidentiels	Dorea	K2-080
			Projet-Laplante	K2-081
Lieux nommés sans habitat groupé	Petits hameaux disparus	Hameaux agricoles disparus	Ulchen	L1-083

Variables socioculturelles du paysage :

LA COLLINE COVEY DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE POPULAIRE

Valorisations sociales

Éléments valorisés du paysage qui font consensus	
Cours d'eau en zones de relief (ruisseaux du Gouffre, Mitchel, Noir et Brinkworth, rivière aux Outardes E.)	Très valorisés pour leur dynamisme (chutes, cascades, rapides); suscitent une émotion
Gouffre de Covey Hill	Paysage singulier et emblématique, fortement attractif et identitaire; présent dans l'imaginaire, bien qu'inaccessible
Paysages agricoles vallonnés et secteurs agroforestiers marqués par les monticules	Très appréciés pour leur diversité et leur relief; attractivité des vallons et des buttes
Paysages agroforestiers communs sans relief distinctif	Fortement valorisés pour leur équilibre entre la nature et la présence humaine
Érablières et cabanes à sucre	Valorisées pour leur ambiance et leur expérience; mention appréciative généralisée des traditions du temps des sucres
Collines et vues panoramiques (toutes les montées, sommet du chemin de Covey Hill, environs du hameau)	Valorisées pour les vues inusitées qu'elles permettent sur le territoire, particulièrement en contexte de plaine
Hameaux agroforestiers (Covey Hill)	Paysages considérés cohérents et harmonieux
Éléments du paysage qui font dissensus ou qui révèlent des tensions	
Paysages agricoles du quotidien (vécus)	Paysage identitaire fort mais dont on souligne la transformation rapide (perte de patrimoine, de traditions et d'identité)
Paysages de déprise agricole	Associés à l'abandon, mais parfois perçus comme esthétiques ou inspirants
Paysages pomicoles (vergers)	Esthétiques et sensoriels, mais critiqués pour leur caractère industriel
Paysages forestiers du quotidien	Valorisés par les habitants propriétaires comme des milieux de vie exceptionnels et généralement patrimoniaux; tension liée au manque d'accès à la nature pour les non-propriétaires
Paysages forestiers habités	Paysages valorisés sur la base du rêve qu'ils portent (vivre « dans » la nature), mais décriés pour leur impact écologique
Paysages de collines forestières	Valorisation universelle; tension liée au manque d'accès public; disparité entre les propriétaires de terrains et les autres
Paysage de rochers dénudés (propres au Rocher et à la colline Covey)	Paysage considéré identitaire, mais perçu comme désertique ou inhospitalier
Marais (en amont et en aval du gouffre)	Appréciés pour leur expérience physique et sensorielle, mais dont on souligne l'inaccessibilité
Éléments dévalorisés du paysage qui font consensus	
Paysages de sylviculture	Jugés artificiels et industriels; mise en opposition avec le caractère panoramique, mise en cause dans la fermeture des vues

Valorisations culturelles

LÉGENDES, LIEUX DE MYSTÈRE ET D'ACTIVITÉ PARANORMALE	
Contes et légendes	
Gouffre de Covey Hill	Dans le folklore local et les légendes collectées par Robert Payant, le gouffre aurait été forgé par l'action du diable et aurait, au fil du temps, abrité des fugitifs, des trésors ou de l'alcool frelaté
Lieux de mystère et d'activité paranormale	
Friche de l'ancien institut Dorea	Site listé dans l'*Atlas Obscura* et sur de nombreux sites d'exploration urbaine (urbex) avant la démolition des bâtiments
ARTS VISUELS	
Arts picturaux (peinture, gravure)	
Flanc est de la colline Covey, du côté de Havelock	Toiles de Ron Jamieson montrant des maisons et fermes à flanc de colline, le plus souvent en hiver
ARTS LITTÉRAIRES ET MUSICAUX	
Aucun élément relevé	
ARTS MÉDIATIQUES	
Cinéma	
Chemin de Covey Hill à l'ouest de la montée Stevenson	Paysages montrés dans le film *Oh Heavenly Dog* de Joe Camp (1980)



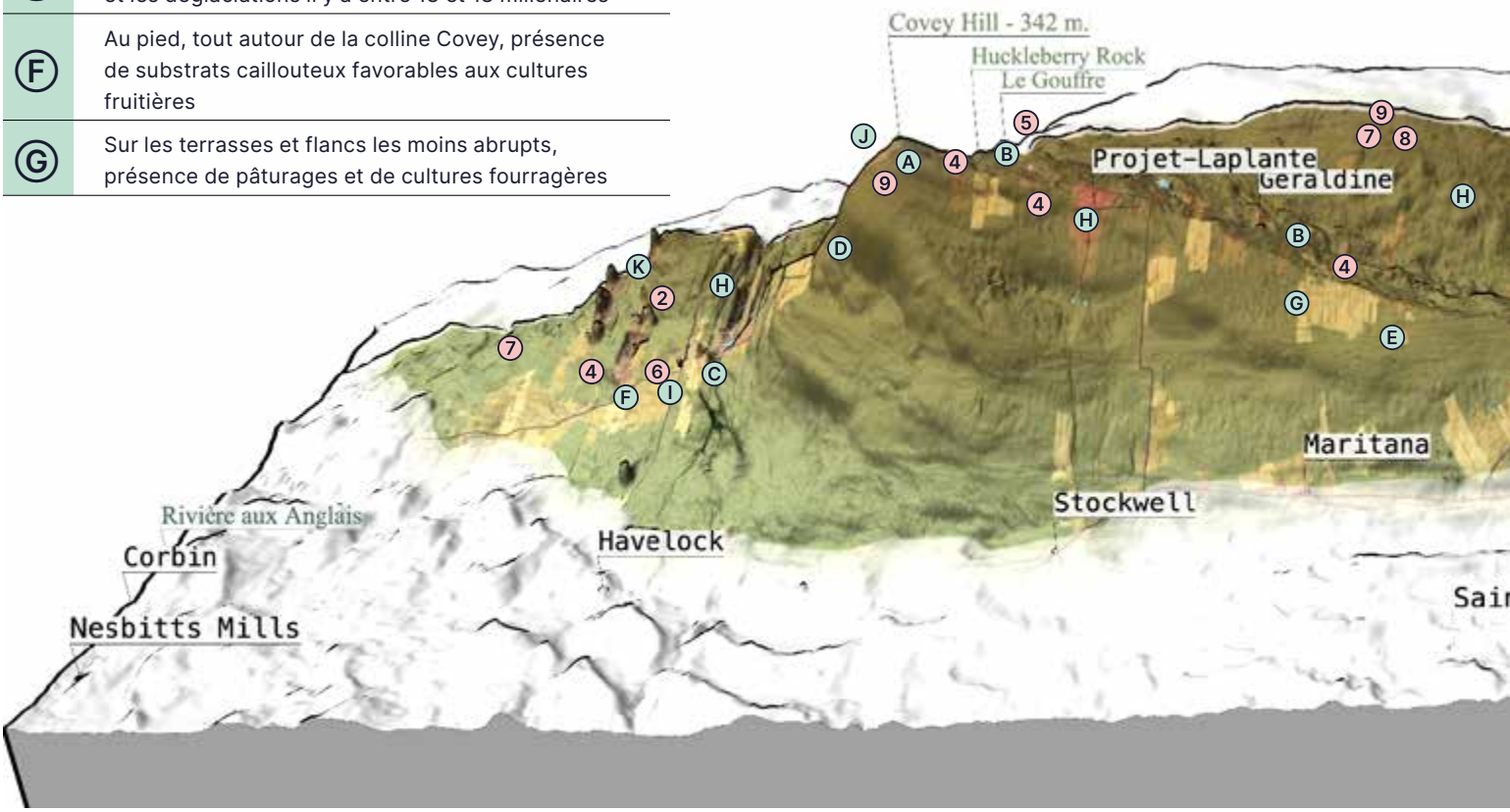
Image 5-112 ↑

Bleuetière, verger, érablière et le mont Saint-Grégoire en automne, chemin de Covey Hill

Synthèse :
CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Nº	CARACTÉRISTIQUE
A	Morceau de piémont des Adirondacks dépassant au nord de la frontière, partie de la province géologique de Grenville, dont le point culminant est la colline Covey (342 mètres); il s'agit du rebord d'un important plateau circulaire qui entoure le massif des Adirondacks, localisé dans l'État de New York
B	Plateau marqué par une importante strie d'origine glaciaire dont la portion la plus prononcée forme le Gouffre de Covey Hill (Flat Rock Gulf du côté de New York)
C	Ruisseaux formant des vallées encaissées, encastrées dans le socle de grès caractéristique du plateau
D	Versant est abrupt
E	Versant ouest plus graduel, aplani par les glaciations et les déglaciations il y a entre 13 et 18 millénaires
F	Au pied, tout autour de la colline Covey, présence de substrats caillouteux favorables aux cultures fruitières
G	Sur les terrasses et flancs les moins abrupts, présence de pâturages et de cultures fourragères

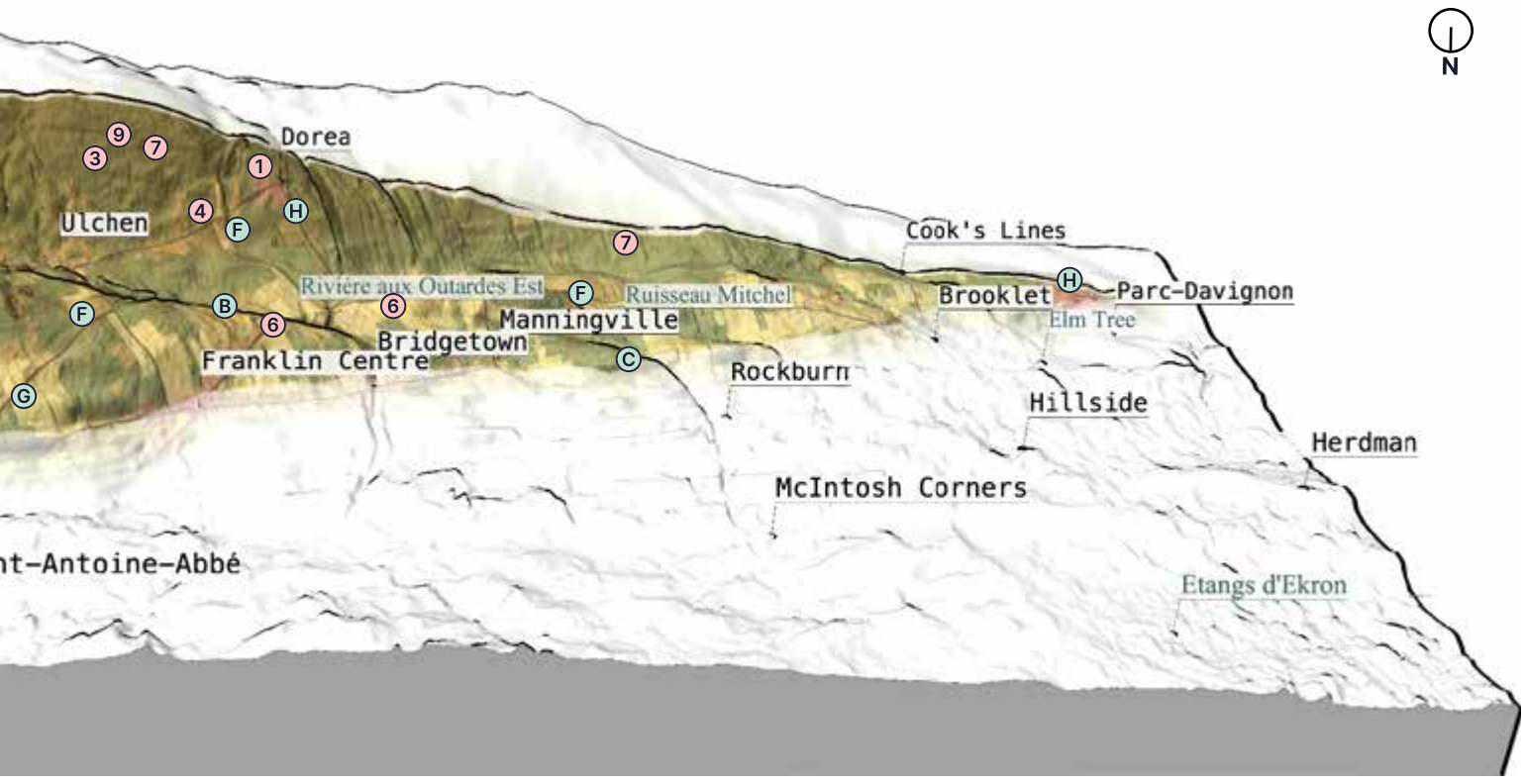
Nº	CARACTÉRISTIQUE
H	Sur les flancs forestiers, présence de domaines résidentiels, de villégiatures saisonnières et d'habitations isolées bénéficiant de la vue
I	Hameau d'importance : Covey Hill (trois lieux de culte, cimetières, résidences et vergers)
J	Point de vue panoramique exceptionnel sur les basses-terres et les Appalaches depuis le point culminant du chemin de Covey Hill
K	Exploitation des grès dits de Cairnside pour la pierre ornementale depuis plus de 60 ans

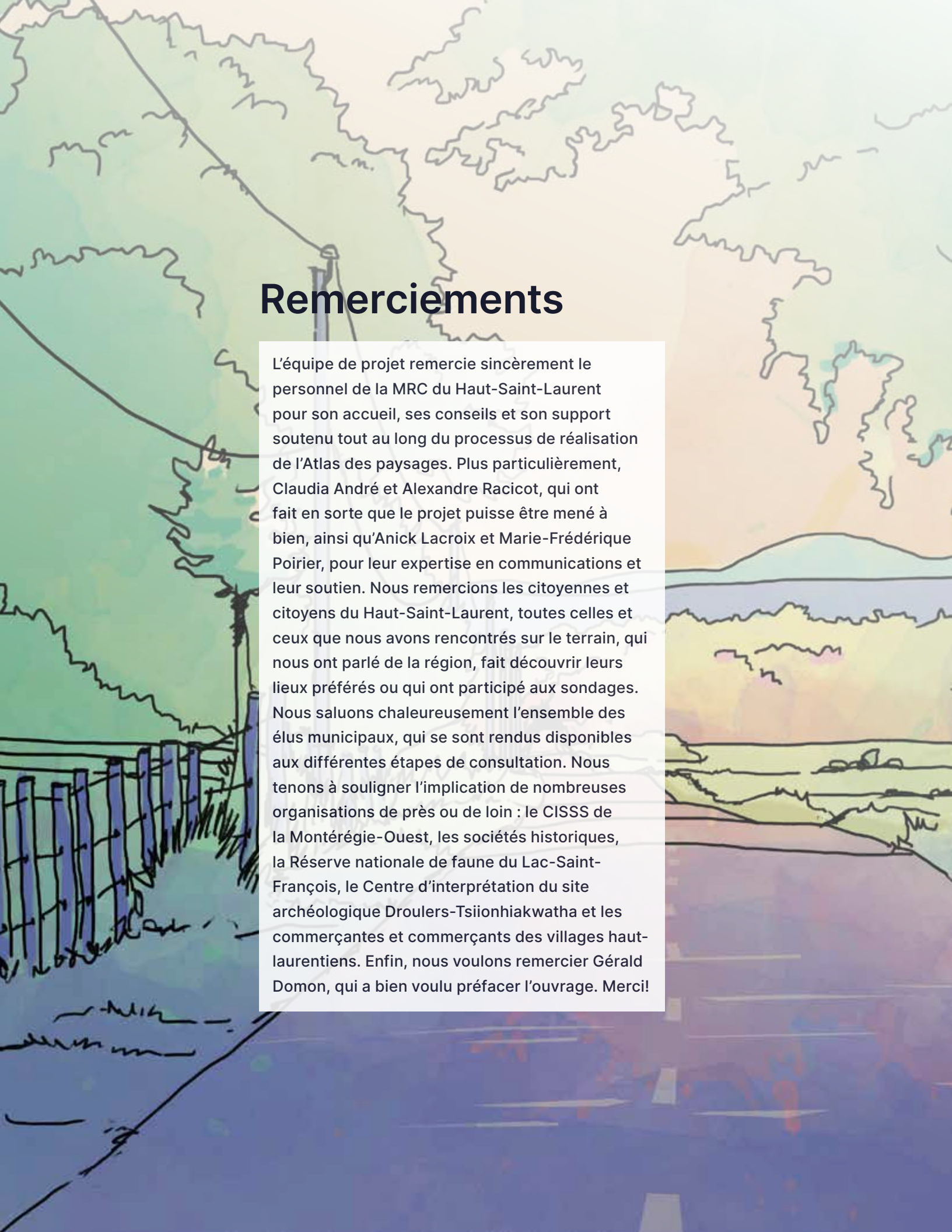


Synthèse :
ENJEUX PAYSAGERS

Nº	ENJEU
①	Souvenir et mise en valeur de l'histoire et des traces de l'institut Dorea
②	Mise en valeur des activités d'exploitation du grès; potentiel interprétatif des formations de Cairnside et de la géologie de Covey Hill
③	Flancs propices à l'implantation de résidences sur des parcelles forestières; prolifération de résidences en hauteur
④	Enfrichement de vergers anciens et pâturages
⑤	Le Gouffre, un paysage reconnu de grand intérêt, mais inaccessible
⑥	Mise en valeur des chemins panoramiques (Covey Hill, Brooks, Pollica, route 209)

Nº	ENJEU
⑦	Un seul territoire protégé (milieu naturel de conservation volontaire) sur l'entité paysagère (0,2 % du territoire), alors que 38 % du territoire présente un grand intérêt de conservation (3 cibles atteintes : friches, milieux forestiers et humides d'intérêt); secteur au sud du chemin de Covey Hill
⑧	Préservation des milieux naturels dans le contexte où l'ensemble de la colline Covey présente un grand potentiel de connectivité écologique
⑨	Attention particulière aux érablières sèches, où le carex de Swan, une herbacée vulnérable, tend à se regrouper; on n'en retrouve qu'au sein de cette entité paysagère dans le Haut-Saint-Laurent





Remerciements

L'équipe de projet remercie sincèrement le personnel de la MRC du Haut-Saint-Laurent pour son accueil, ses conseils et son support soutenu tout au long du processus de réalisation de l'Atlas des paysages. Plus particulièrement, Claudia André et Alexandre Racicot, qui ont fait en sorte que le projet puisse être mené à bien, ainsi qu'Anick Lacroix et Marie-Frédérique Poirier, pour leur expertise en communications et leur soutien. Nous remercions les citoyennes et citoyens du Haut-Saint-Laurent, toutes celles et ceux que nous avons rencontrés sur le terrain, qui nous ont parlé de la région, fait découvrir leurs lieux préférés ou qui ont participé aux sondages. Nous saluons chaleureusement l'ensemble des élus municipaux, qui se sont rendus disponibles aux différentes étapes de consultation. Nous tenons à souligner l'implication de nombreuses organisations de près ou de loin : le CISSS de la Montérégie-Ouest, les sociétés historiques, la Réserve nationale de faune du Lac-Saint-François, le Centre d'interprétation du site archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha et les commerçantes et commerçants des villages haut-laurentiens. Enfin, nous voulons remercier Gérald Domon, qui a bien voulu préfacer l'ouvrage. Merci!



Références

Table des images → 458
Sources documentaires → 466
Répertoires et sites Internet → 472
Documents techniques et études → 473
Documents de planification → 474
Cartes de référence → 474
Données géomatiques → 475

MÉDIAGRAPHIE

Table des images

En ordre d'apparition dans l'atlas des paysages. Toutes les images qui ne sont pas listées ont été produites par l'équipe des Topographes, à moins d'indication contraire.

1-005 | 31-G-01, Huntingdon (Extrait) par Department of Milicia and Defence. Carte topographique, 1:63360. Canada, 1908. 0002669797. BAnQ. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244795.

1-010 | Sans Titre January 2022 par Guillaume Ajavon. Photographie numérique. https://actualites.uqam.ca/2014/la-foret-boreale-nordique-passee-au-peigne-fin/.

1-014 | 31-G-01, Huntingdon (Extrait) par Department of Milicia and Defence. Carte topographique, 1:63360. Canada, 1908. 0002669797. BAnQ. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244795.

1-021 | Plan of the Frontier of Canada, 1839 (Extrait) par Topographical Department of the War Office. Carte militaire, 1:190080. Grande-Bretagne. War Office. Topographical Dept., 1839. 0000101336. BAnQ, cartes et plans. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244020.

1-048 | Topographical Map of the Province of Lower Canada, 1815 (Extrait) 1815 par Joseph Bouchette. Carte topographique, 2 3/4 mi.: 1 po. E21,S555,SS1,SSS15,P3. Fonds Ministère des Terres et Forêts - Archives nationales à Québec. https://advitam.banq.qc.ca/notice/258023.

2-003 | Cageux Devant Ste. Anne s.d. par Alexander Henderson. Getty Museum. https://montrealbb.ca/cageux-lanaudiere/.

2-004 | St. Regis on the St. Lawrence (Entre 1924 et 1949) 1924 par Sans auteur. Carte postale. 0004543047. BAnQ, Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2549865.

2-005 | Topographical Map of the Province of Lower Canada, 1815 (Extrait, Fascicule 44) 1815 par Joseph Bouchette. Carte topographique, 2 3/4 mi.: 1 po. E21,S555,SS1,SSS15,P3. Fonds Ministère des Terres et Forêts - Archives nationales à Québec. https://advitam.banq.qc.ca/notice/258023.

3-002 | Pont Dickenson Sur La Rivière Aux Outardes à Franklin, Comté de Huntingdon 1955 par Marc Dugal. 03Q,E6,S7,SS1,D2515,P735-55H. Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4638161.

3-003 | Chateaugay Blockhouse 1888 par James Lovell Wiseman. Estampe. 0002727620. BAnQ; The History of the county of Huntingdon and of the seigniories of Chateaugay and Beauharnois from their first settlement to the year 1838/par Robert Sellar., ill. en regard de la page de titre. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1957330.

3-008 | Topographical Map of the Province of Lower Canada, 1815 (Extrait) 1815 par Joseph Bouchette. Carte topographique, 2 3/4 mi.: 1 po. E21,S555,SS1,SSS15,P3. Fonds Ministère des Terres et Forêts - Archives nationales à Québec. https://advitam.banq.qc.ca/notice/258023.

3-013 | Exploitation de Bois à Pulpe, Boisé de Ferme., Saint-Jean Chrysostome 1950 par J. W. Michaud. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P81005. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3052364.

3-016 | Pont McNeil Sur Le Ruisseau Mitchell à Franklin, Comté Huntingdon 1952 par Edgar Gilbert. Photographie. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3471293.

3-018 | Des Abatis Chez Monsieur W. Higgins à Saint-Jean-Chrysostome 1952 par Omer Beaudoin. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P94178. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4015427.

3-021 | Aplanissement Des Levées de Fossé Chez Thomas S. Duncan à Ormstown, Comté de Châteauguay 1955 par Omer Beaudoin. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D7,P2858-55H. Archives nationales à Québec, Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4640043.

3-022 | Fossé Dans La Plaine Argileuse 1942 par Aug. Mailloux. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P25514. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3019484.

3-023 | Trappe Du Rat Musqué 1977 par Guy Nadon. Photographie. 06M,P833,S5,D1977-0122. Archives nationales à Montréal, Fonds La Presse. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4652918.

3-024 | Golf de Covey, Comté de Huntingdon 1947 par A. Mailloux. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P60207. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3034849.

3-025 | Élevage d'animaux, Saint-Chrysostome 1965 par Gabor Szilasi. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D651407-651423. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3162969.

3-027 | Baguage Des Canards Au Lac Saint-François, Dundee 1969 par Albert Courte-manche. Photographie. 06M,E6,S7,SS2,D69-56. Archives nationales à Montréal, Fonds ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3168154.

3-059 | Troupeau Ayrshire Au Champ Sur La Ferme de Laurent Bergevin à Howick 1955 par Omer Beaudoin. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2731,P2728-55H. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4639911.

3-061 | Plan of Seigniory Beauharnois 1808 par William Sax. Plan d'arpentage. E21,S555,SS1,SSS20,PB.3. Fonds Ministère des Terres et Forêts, Publications et archives gouvernementales. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3142159.

3-062 | Plan of the Seigneuries of De Léry, La Colle, and the Township of Hemingford 1798 par Jean-Baptiste Duberger. Plan d'arpentage. E21,S555,SS1,SSS20,PD.1A. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère des Terres et Forêts, Publications et archives gouvernementales. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3142189.

3-063 | Plan of the River St.Lawrence from Quebec to the North West Line of the Seig. of Point Du Lac above Three Rivers 1793 par Jeremiah McCarthy. Plan d'arpentage. E21,S555,SS1,SSS18,P1. Archives

Table des images (suite)

nationales à Québec, Fonds Ministère des Terres et Forêts, Publications et archives gouvernementales. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4471382.

3-064 | Plan of the Province Line and the Townships Situated Thereon 1821 par Joseph Bouchette (père). Plan d'arpentage. E21,S555,SS1,SSS10,P30. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère des Terres et Forêts, Publications et archives gouvernementales. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4488363.

3-065 | Encampment of the Loyalists at Johnstown [Cornwall] 1896 par Sir Edmund Wyly Grier. Aquarelle. JRR 2016. Ville de Montréal; Toronto Public Library. https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/chasses-par-la-revolution-americaine-les-loyalistes-debarquent#&gid=1&pid=2.

3-066 | Troupeau Au Pâturage et Ensemble de Ferme Chez Zéphirin Brisson à Sainte-Barbe, Comté de Huntingdon 1955 par Omer Beaudoin. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D7,P2875-55H. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4640060.

3-068 | Groupe de Béliers et Brebis Dorset Au Pâturage 1911 par Ministère de l'agriculture de la Province de Québec. Photographie (reproduction). L'élevage et l'industrie du mouton dans la province de Québec, 1911, p. 25 (planche 11). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4393586.

3-069 | Réensemencement de Trèfle Sur La Prairie Chez James Bruce Cairncross à Howick, Comté de Châteauguay 1955 par Omer Beaudoin. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D7,P2973-55H. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4640158.

3-070 | Cueillette de Pommes Fameuses Chez M. Nolasque April à Franklin 1944 par Paul Carpentier. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P23204. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3017414.

3-071 | Comité Agricole Du Cercle Des Jeunes de Howick. Ferme Terrace Bank. Robert E. Ness. Howick 1973 par Adrien Hubert. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D730752-1-730762-1. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3165029.

3-073 | Exposition à Ormstown, Animaux 1954 par Léon Beaudin. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D202594-202632. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3157186.

3-074 | Exposition Agricole [Sainte-Barbe] 1943 par Claude Décarie. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D17182-17188. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3156678.

3-075 | Exposition Organisée Par Le Cercle de Jeunes Éleveurs de Howick 1962 par Gabor Szilasi. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D622506-622514. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3162447.

3-076 | Oignons Chez Jos. Roberge à Saint-Jean-Chrysostôme [sic] 1942 par Fernand Dufour. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P7527. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3047451.

3-077 | John Duncan Currie in His Creamery at Aubrey Corners, Quebec v1900 par Laura Currie. North Country at Work. https://www.northcountryatwork.org/archive-items/john-duncan-currie-in-his-creamery-at-aubrey-corners/.

3-078 | Culture Du Houblon à Cazaville 1942 par Paul Carpentier. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P7488. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3047147.

3-079 | Peuplement Pur Équienne de Thuya de 20 Ans à Saint-Chrysostome, Comté de Châteauguay 1948 par Roch Delisle. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P66519. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3040795.

3-080 | Culture Fruitière. Entrepôt à Pommes En Construction, Franklin, Comté Huntingdon 1952 par N. Doré. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P94430. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4015555.

3-081 | Enfouissement Des Souches de Maïs Chez Laurent Bergevin à Howick 1955 par Omer Beaudoin. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2731,P2722-55H. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4639905.

3-082 | Brooklet, Franklin Center, Herdman et Rockburn (Fichier 6) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0072. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154890.

3-083 | Saint-Antoine-Abbé, Saint-Chrysostome et Sainte-Barbe (Fichier 21) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0041. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154859.

3-093 | Secteur Commercial, Huntingdon, QC, Vers 1910 1910 par Sans auteur. Halogénures d'argent sur papier monté sur carton, Procédé gélatino-argentique. MP-0000.946.14. Photographie - collection documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/141209/secteur-commercial-huntingdon-qc-vers-1910?ctx=21073deb396329312cc5eb15be6955cb071c9675&idx=49.

3-094 | Saint-Régis (Akwesasne) - Église 1898 par Sans auteur. Photographie. 03Q,P600,S6,D5,P1178. Archives nationales à Québec, Collection initiale. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3123304.

Table des images (suite)

3-095 | Le Village Indien [Sic] de Saint-Régis s.d. par E. C. Coates. 03Q,E6,S8,SS1,SSS576,D2565. Archives nationales à Québec, Fonds ministère de la Culture et des Communications, Fonds Jean-Paul Morisset. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3066058.

3-096 | Résidence et Moulin de M. John Stuart, Rockburn, Comté de Huntingdon, Québec 1881 par H. Belden & Co. Encre sur papier - Photolithographie. M987.253.505. McCord. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/70887/residence-et-moulin-de-m-john-stuart-comte-de-huntingdon?ctx=3cfa21dc47bfd88666021d868cff9a5d6e9d8b8c&idx=0.

3-098 | Digue Sur La Rivière Au Saumon à Huntingdon 1946 par Sans auteur. Photographie. 03Q,E57,S44,SS1,D133,PB64-5. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3330746.

3-099 | Topographical Map of the Province of Lower Canada, 1815 (Extrait) 1815 par Joseph Bouchette. Carte topographique, 2 3/4 mi.: 1 po. E21,S555,SS1,SSS15,P3. Fonds Ministère des Terres et Forêts - Archives nationales à Québec. https://advitam.banq.qc.ca/notice/258023.

3-104 | Huntingdon June 30, 1870 par L'Opinion publique. Vol. 1, no. 26 (30 juin 1870), p. 205.

3-105 | Brooklet, Franklin Center, Herdman et Rockburn (Fichier 43) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0072. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154890.

3-106 | Franklin Center s.d. par L. Gobeille. Photographie. 0003725261. Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1953577.

3-107 | Ormstown, Que. s.d. par Sans auteur. Carte postale. 0002633973. Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/7916.

3-111 | Vue à Vol d'oiseau d'Ormstown, QC, Vers 1910 s.d. par Sans auteur. Phototypie. ionMP-0000.950.12. Musée McCord, Photographie - Collection documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/155169/vue-a-vol-doiseau-dormstown-qc-vers-1910?ctx=e1c9c6628fea6d30c2cf2b6475ba951664ef9a59&idx=9.

3-113 | Cutting Firewood in Aubrey Corners in Quebec v1900 par Laura Currie. North Country at Work. https://www.northcountryatwork.org/archive-items/cutting-firewood-in-aubrey-corners-in-quebec/.

3-115 | Gare d'Ormstown 1910 par Sans auteur. Photographie. 06M,P833,S3,D719. Archives nationales à Montréal, Fonds La Presse. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4166306.

3-116 | Rue Principale, Côté Est, Huntingdon, QC, Vers 1910 1910 par Sans auteur. Épreuve à la gélatine argentique. MP-0000.947.17. Musée McCord, Photographie - Collec-tion documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/155137/rue-principale-cote-est-huntingdon-qc-vers-1910?ctx=9915f810ee7503365e523b0a7cc6e3975b154d59&idx=10.

3-117 | Huntingdon P.Q. - High School Jubilee Parade 1928 on Main Street s.d. par Sans nom. Droit d'auteur non évalué. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D173. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3133869.

3-120 | Poste de Pompiers à Howick, Chateauguay 1944 par Ernest Lavigne. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P19042. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3013536.

3-121 | Ormstown (Inauguration Du Barrie Memorial) 1950 par La Presse. 06M,P833,S4,D1465. rchives nationales à Montréal, Fonds La Presse. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4635492.

3-122 | 15 Septembre 1967 (Institut Doréa) 1967 par Jean-Yves Létourneau. Photographie. 06M,P833,S5,D1967-0473. Archives nationales à Montréal, Fonds La Presse. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3298487.

3-123 | Post Office & Hall, Huntingdon, Que. s.d. par Sans nom. Carte postale. Droit d'auteur non évalué. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D173, P32R. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3133869.

3-125 | Huntingdon (Fichier 219) 1992 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D92-109. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3156508.

3-126 | Huntingdon, Saint-Anicet, Saint-Stanislas et Sainte-Barbe (Fichier 160) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0045. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154863.

3-127 | Huntingdon, Saint-Anicet, Saint-Stanislas et Sainte-Barbe (Fichier 168) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0045. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154863.

3-135 | Moulin et Magasin de M. R. N. Walsh, Ormstown, Comté de Châteauguay, Québec 1881 par H. Belden & Co. Encre sur papier - Photolithographie. M987.253.240. Musée McCord - Art documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/70593/moulin-et-magasin-de-m-r-n-walsh-comte-de-chateauguay-q?ctx=e1c9c6628fea6d30c2cf2b6475ba951664ef9a59&idx=13.

3-138 | Pêche à La Truites Sur La Rivière Châteauguay Près de Hinchinbrooke 1964 par Jean-René Mongeau. Photographie. E6,S7,SS2,P64204.5. Archives nationales à Montréal, Fonds ministère de la Culture et des Communications. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3167745.

Table des images (suite)

3-139 | Ormstown, Que. s.d. par Sans auteur. Carte postale. 0002633973. Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/7916.

3-140 | Bateau à Vapeur, Vers 1900 1900 par Sans auteur. Diapositive, 8,2 × 10,1 cm. MP-0000.25.54. Musée McCord, Photographie - Collection documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/165230/bateau-a-vapeur-vers-1900.

3-141 | Lower Bridge and Dam Chateaugay River, Huntingdon, Que. s.d. par Sans auteur. Carte postale. 0002642121. Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/6576.

3-142 | Images de La Région d'Athelstan 1973 par Adrien Hubert. Photographie. E6,S7,SS1,D730725-1-730741-1. Fonds Ministère de la Culture et des Communications, Office du film du Québec, Publications et archives gouvernementales. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3165018.

3-143 | Howick [Moulin Gebbie, Pont] s.d. par Sans auteur. Carte postale. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D170. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3133866.

3-146 | Club de Pêche Rockburn 1969 par Albert Courtemanche. Photographie. 06M,E6,S7,SS2,D69-66. Archives nationales à Montréal, Fonds ministère de la Culture et des Communications. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3168165.

3-150 | [Fabrication de La Potasse] June 2014 par C. W. Jeffreys. Tiré du billet de blogue de Luc Lépine : « Notes et textes [...] Potasse et le sel d'ammoniaque ». Nos Ancêtres. https://sadp.wordpress.com/2016/09/25/notes-et-textes-pour-une-histoire-de-pointe-claire-potasse-et-le-sel-dammoniaque/.

3-151 | Différents Types de Sols à Saint-Chrysostome, Comté de Châteauguay 1943 par Aug. Mailloux. Photographie. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3019129.

3-153 | Résidence et Moulin de M. John Stuart, Rockburn, Comté de Huntingdon, Québec 1881 par H. Belden & Co. Encre sur papier - Photolithographie. M987.253.505. McCord. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/70887/residence-et-moulin-de-m-john-stuart-comte-de-huntingdon?ctx=3cfa21dc47bfd88666021d868cff9a5d6e9d8b8c&idx=0.

3-154 | Moulin et Résidence Du Colonel A. Henderson, Comté de Huntingdon, Québec 1881 par H. Belden & Co. Lithographie. M987.253.105. Musée McCord - Art documen-taire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/70443/moulin-et-residence-du-colonel-a-henderson-comte-de-huntin.

3-157 | La Fonderie, Huntingdon, QC, Vers 1910 1910 par Sans auteur. MP-0000.946.19. Musée McCord, Photographie - Collection documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/155121/la-fonderie-huntingdon-qc-vers-1910?ctx=21073deb396329312cc5eb15be6955cb071c9675&idx=57.

3-159 | Ébauche d'une Carte Du Comté de Beauharnois En Montérégie 1860 par Sans au-teur. P318,S8,P159. Archives nationales à Montréal, Collection initiale. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3287572.

3-160 | Beurrerie. Athelstan. Comté de Huntingdon 1973 par Adrien Hubert. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D731578-731587. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3165106.

3-164 | Gare Du Grand Tronc, Huntingdon, QC, Vers 1910 1910 par Sans auteur. Épreuve à la gélatine argentique. MP-0000.946.13. Musée McCord, Photographie - Collec-tion documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/114925/gare-du-grand-tronc-huntingdon-qc-vers-1910?ctx=21073deb396329312cc5eb15be6955cb071c9675&idx=65.

3-165 | Gare d'Ormstown 1910 par Sans auteur. Photographie. 06M,P833,S3,D719. Archives nationales à Montréal, Fonds La Presse. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4166306.

3-166 | Howick, Que. Georgetown Bridge s.d. par Sans auteur. Carte postale. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D170, P08R. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3133866.

3-168 | Malone-Montréal Highway Near Huntingdon s.d. par Sans nom. Carte postale. Droit d'auteur non évalué. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D173, P06R. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3133869.

3-170 | Borden Milk Co. Ltd. Huntingdon, Que. (Entre 1903 et 1913) 1903 par C. H. Lamb. Carte postale. 0004777937. Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2483451.

3-171 | Pont McNeil Sur Le Ruisseau Mitchell [Sic] à Franklin, Comté Huntingdon 1952 par Edgar Gilbert. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P90080. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3471292.

3-172 | Finesse Du Gravier de Rougemont Après Être Passé Dans Le Concasseur à Saint-Chrysostome 1952 par Auguste Scott. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P92844. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4014496.

3-174 | Huntingdon, Saint-Anicet, Saint-Stanislas et Sainte-Barbe (Fichier 176) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0045. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154863.

3-175 | [Réseau Autoroutier Planifié,1971] par Gouvernement du Québec, and Ministère de la Voirie, January 1971. http://www.bv.transports.gouv.qc.ca/mono/0296194/01_Rapport.pdf.

3-176 | Beurrerie. Athelstan. Comté de Huntingdon 1973 par Adrien Hubert. Photographie. 06M,E6,S7,SS1,D731584. Archives nationales à Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3165106.

Table des images (suite)

3-177 | Collision Entre Un Camion-Citerne et Un Train Du Canadien National (CN) à Très-Saint-Sacrement, Non Loin de Ormstown December 4, 1989 par René Picard. Photo-graphie. 06M,P833,S5,D1989-0469, 001. Archives nationales à Montréal, Fonds La Presse. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4304474.

3-182 | Huntingdon, Saint-Anicet, Saint-Stanislas et Sainte-Barbe (Fichier 199) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0045, 0199. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154863.

3-183 | Hôtel Moir, Comté de Huntingdon, Québec 1881 par H. Belden & Co. Lithographie. M987.253.79. Musée McCord - Art documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/70958/hotel-moir-comte-de-huntingdon-quebec?ctx=9915f810ee7503365e523b0a7cc6e3975b154d59&idx=1.

3-184 | Le Gouffre de Covey Hill En 1990 1990 par Dan Mark. Photographie. Défense protection Covey-Hill (Les ami[es] de Covey-Hill), groupe Facebook.

3-185 | Winfrey's Island Lodge, Dundee, P.Q., Lake St. Francis. (Upper St. Lawrence) s.d. par Sans auteur. 0002646834. BAnQ, Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/11552.

3-186 | Frasers Point, Dundee, Que. n.d. par Valentine & Sons Publishing Co. Carte postale. 0002640259. BAnQ, Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4892?docsearchtext=Dundee#:~:text=https%3A//collections.banq.qc.ca/ark%3A/52327/4892.

3-187 | The Shamrock on the Chateauguay at Ormstown (Showing the Bridge across to the Domain) s.d. par Montreal Import Co. Carte postale. 0002645538. BAnQ, Biblio-thèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/9858.

3-188 | Central Hotel, Huntingdon P.Q. (1905-1915) 1905 par Sans auteur. Épreuve à la gélatine argentique. MP-0000.946.17. Musée McCord, Photographie - Collection documentaire. https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/155119/hotel-central-huntingdon-qc-vers-1910?ctx=9915f810ee7503365e523b0a7cc6e3975b154d59&idx=18.

3-189 | Hotel Breault, Howick, Que. (v. 1945-1955) 1945 par Sans auteur. Carte postale. 0005013996. BAnQ, Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2574735.

3-190 | Hôtel Alouette, St. Chrysostôme [sic] (Entre 1930 et 1962) 1930 par Ludger Charpen-tier. Photographie. BAnQ, Bibliothèque nationale (site Rosemont). https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4531003.

3-191 | One of the Most Beautiful Scenes on the Chateauguay River, Ormstown, Que. s.d. par Sans auteur. Carte postale. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D326, P3R. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3134087.

3-192 | Cueillette de Pommes Fameuses Chez M. Nolasque April à Franklin 1944 par Paul Carpentier. Photographie. E6,S7,SS1,D2,P23208. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3017418.

3-193 | Huntingdon, Saint-Anicet, Saint-Stanislas et Sainte-Barbe (Fichier 82) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0045, 0082. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154863.

3-194 | The Chateau, Huntingdon, Que., Canada s.d. par K. Mac Nair. Carte postale. 03Q,P547,S1,SS1,SSS1,D173, P08R. Archives nationales à Québec, Collection Magella Bureau. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3133869.

3-195 | Publicité - Château, Huntingdon, Qué. par Société historique de la Vallée de la Châteauguay. Revue Annuelle de La Société Historique de La Vallée de La Châteauguay, 1994.

3-196 | Sugaring Party with the Bobpar Hill Orchestra; Howick Curling Club Barn Dances Attract Large Crowds par Publicités. The Gleaner, 3 Avril 1957, p. 11; 2 Juillet 1958, p. 1, 1958.

3-198 | Huntingdon, Saint-Anicet, Saint-Stanislas et Sainte-Barbe (Fichier 227) 1979 par Jean-Marie Cossette. Photographie aérienne oblique. 06M,P690,S1,D79-0045, 0227. Archives nationales à Montréal, Fonds Point du jour aviation limitée. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154863.

3-199 | Paysage Avec La Rivière Des Outardes à Franklin, Comté de Huntingdon 1947 par A. Mailloux. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P60225. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3034866.

3-200 | Club de Pêche Rockburn (Vue Sur l'étang) 1969 par Albert Courtemanche. Photographie. 06M,E6,S7,SS2,D69-66, 012. Archives nationales à Montréal, Fonds ministère de la Culture et des Communications. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3168165.

3-201 | Pêche à La Truites [Sic] Sur La Rivière Châteauguay Près de Hinchinbrooke 1964 par Jean-René Mongeau. Photographie. E6,S7,SS2,P64204,002. Archives nationales à Montréal, Fonds ministère de la Culture et des Communications. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3167745.

3-203 | Lichens, Mosses, and the Stunted Growth of Jack Pines along the 1.1 Mile Trail at the Adirondack Chapter of The Nature Conservancy's Gadway Sandstone Pavement Barrens July 10, 2022 par Tom French. Photographie. Tirée de l'article de French, Tom. Gla-cial deluge rips across northern Adirondacks, Adirondack Explorer, 10 juillet 2022. https://www.adirondackexplorer.org/environment/northern-adirondacks-gulf/.

3-206 | Préparation Du Sabordage Du Lockheed Loadstar 10 2006 par Robert Laurin. Photographie numérique, 800 × 599 px (86 Kio). Wikimedia Commons, Scubarama. https://scubarama.ca/index.php/Fichier:Lockheed_prep4.jpg.

4-001 | *Country Threshing* (Capture d'écran). Film. ONF, 1958. https://www.nfb.ca/film/country_threshing/.

4-002 | The Hoof Lady: A Mohawk Legend (Capture d'écran). Akwesasne TV, 2019. https://www.youtube.com/watch?v=qh31zsHbYmY.

Table des images (suite)

4-003 | Snye s.d. par Experience Akwesasne. Photographie. https://www.rezdude.ca/experience/images/snye-qc-akwesasne.jpg?crc=4217809279.

4-004 | Les Patriotes de 1837-1838 1968 par Jean Cartier, and George Juhasz. Céramique, Art public. https://artpublicmontreal.ca/%C5%93uvre/les-patriotes-de-1837-1838/.

4-006 | Flat Rock Gulf April 2012 par Explore Adirondack Coast, and adkguy. Tiré de l'article de blog Flat Rock Gulf....That's what I did this weekend on the Adirondack Coast. https://exploreadkcoast.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/04/dscn0080.jpg.

4-008 | The Hoof Lady: A Mohawk Legend (Capture d'écran) - Les Boisés Humides Du Secteur de Tsi Snaihne. Akwesasne TV, 2019. https://www.youtube.com/watch?v=qh31zsHbYmY.

4-009 | Ray Fadden 2026 par Six Nations Iroquois Cultural Center. Photo tirée de l'article Center's Legends. https://6nicc.com/centers-legends.

4-010 | Robert Payant 2022 par Mozaik, diffuseur de culture. https://jesuismozaik.com/journal-culturel/origines-robert-payant-raconte-lhistoire-du-cercle-de-conteurs-du-haut-saint-laurent.

4-011 | Contes, Légendes et Récits de La Montérégie - Page Couverture 2008 par Éditions Trois-Pistoles. Graphisme. Les Libraires. https://www.leslibraires.ca/livres/contes-legendes-et-recits-de-la-pierre-lambert-9782895831815.html?srsltid=AfmBOooh47bGhZFlh2KcBGg_wcSs3nRKbwOChlO8RDuiZaGA4XCw_8qL.

4-013 | Grey Day, Rockburn, Que s.d. par Ron Jamieson. Huile sur panneau, s.o. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/GREY-DAY--ROCKBURN--QUE/B73E6A312297FB17.

4-014 | Indian Scene on the St. Lawrence, Extrait Du Canadian Scenery Illustrated, Vol. II 1841 par James Charles Armytage. Estampe, 27,4 × 37,9 cm. 1989.257. MNBAQ, Fonds Marcel Carbotte. https://www.mnbaq.org/collections/oeuvres/scene-indienne-sur-le-saint-laurent-extrait-du-canadian-scenery-illustrated-vol-ii.

4-015 | St. Regis, Indian Village, St. Lawrence 1840 par D'après William Henry Bartlett, pour J. K. Wellman. Gravure, eau forte. 1980.37. MNBAQ. https://www.gallery.ca/collection/artwork/st-regis-indian-village-st-lawrence.

4-016 | Church At St. Regis Indian Reservation 1937 par Richard Clark Hare. Aquarelle sur papier, 10.5 x 14.5 po. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Church-At-Hogansburg--St--Regis-Indian-R/18FC67FEECA349C49C7A0A16A0083F99.

4-017 | Chateauguay (Sic) 1907 par Henri Julien. Sépia, mine de plomb et lavis sur carton, 25,2 × 35,6 cm. MNBAQ, Collection permanente. https://www.mnbaq.org/collections/oeuvres/chateauguay-illustration-vignette-pour-la-legende-dun-peuple-poeme-epique-de-louis-frechette#informations.

4-018 | The Little Channel, Frasers Point, Lake St. Francis s.d. par Andrew Wilkie Kilgour. Huile sur panneau, 5 × 7 po. Invaluable. https://www.invaluable.com/auction-lot/andrew-wilkie-kilgour-canadian-1860-1930-the-spri-111-c-b5309536bc?srsltid=AfmBOoo4nBqG2BRHIzx7_xmbnog89wyxDWOCYYpvvAnYaGX6ZNOo-z_o.

4-019 | A Fisherman's House, Lake St Francis, St Lawrence River 1917 par Andrew Wilkie Kilgour. Huile sur panneau, 13.2 × 17.8cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/A-fisherman-s-house--Lake-St-Francis--St/E95AB5FECD41E078.

4-020 | The Battle of Chateauguay, Tiré de Canada's Past in Pictures, p. 119 1934 par Charles W. Jefferys. Gravure, s.o. C. W. Jefferys. https://www.cwjefferys.ca/the-battle-of-chateauguay.

4-021 | March Afternoon Near Huntingdon P.Q. 1961 par Lorne Holland Bouchard. Huile sur masonite, 16 × 24 po. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/MARCH-AFTERNOON-NEAR-HUNTINGDON--P-Q/F340659F9055C4DF.

4-022 | Farm St-Pierre 1976 par Alexis Arts. Huile sur carton, 23 × 31 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Farm-St-Pierre/DD4AB9FE264F8E740F13A28D65553FEC.

4-023 | Brick House near Howick Que. 1973 par Ron Jamieson. Huile sur toile, 20 × 25.5 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/-Brick-house-near-Howick-Que--/2A70CEED9F2F5FD2364B945082D1F5B9.

4-024 | Farm Near Huntingdon, Quebec s.d. par Percy Franklin Woodcock. Huile sur toile, 22.9 x 33 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/FARM-NEAR-HUNTINGDON--QUEBEC/F8A01E976DFE5704C392E2C1C5ADCAB0.

4-025 | Near Huntingdon s.d. par Lorne Holland Bouchard. 4-025 | Near Huntingdon, 18 × 32 po. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Near-Huntington/85B896B41E309B51.

4-026 | Grey Day, Rockburn, Que s.d. par Ron Jamieson. Huile sur panneau, s.o. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/GREY-DAY--ROCKBURN--QUE/B73E6A312297FB17.

4-027 | English River Howick s.d. par Erik Van Zuiden. Huile sur toile, 23 × 19 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/English-River-Chateauguay/E2388A1164D4517C0D6B6C4CD76B77CD.

4-028 | Near Howick 1971 par Alexis Arts. Huile sur isorel, 30,5 × 51 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Near-Horwick/74FB19B8F67CFB6204A7D36D5FBF95FE.

4-029 | Septembre, Howick, P.Q. (Plein Air) s.d. par Alexis Hintz. Huile sur toile, 61 × 71 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Septembre--Howick--P-Q---Plein-air-/CDF0C152120774668577DFD30F299851.

4-030 | Frozen Pond Near Huntingdon s.d. par Lorne Holland Bouchard. Huile sur ma-sonite, 11,5 x 15,5 po. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Frozen-Pond-Near-Huntingdon/273CD5921B482707EF88DF4B44644CCE.

4-031 | Fall - Ormstown Quebec s.d. par Terry Tomalty. Huile sur toile, 40.6 × 30.5 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Fall---Ormstown-Quebec/FB99552F6230F8B9136F6B4BD26EFA6D.

Table des images (fin)

4-032 | La Route d'en Haut, Havelock, Que 1978 par Ron Jamieson. Huile sur toile, 14 × 18 po. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/Ron-Jamieson--Canadian--1917-2010--Winte/2B1917BC2AA17CAB080F886B5A0DD29A.

4-033 | Ormstown, Qc s.d. par R. Kremser. Aquarelle sur papier, 25,4 × 33 cm. https://www.mutualart.com/Artwork/Ormstown--Qc-/98BFBCB109F49ED4EBB5ED9F5DE87E59.

4-034 | Le Rocket de St. Chrysostome s.d. par Terry Tomalty. Huile sur toile, 23,6 × 29,5 po. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/LE-ROCKET-DE-ST--CHRYSOSTOME/C41A3FC1EDFA43E2.

4-035 | La Bonne Saison, Huntingdon 1984 par Alexis Arts. Huile sur toile, 25.5 × 51 cm. Mutual Art. https://www.mutualart.com/Artwork/La-Bonne-Saison--Huntingdon/FFFAAF62816822EC.

4-036 | Cathedral Street, St. Chrysostome s.d. par Ron Jamieson. Huile sur toile, 20 × 16 po. Web Archive. https://web.archive.org/web/20251016094444/https://bohausart.com/products/cathedral-street-st-chrysostome-ron-jamieson.

4-037 | Printemps, Région Howick, Que 1990 par Alexis Arts. Huile sur toile, 36 × 48 po.

4-038 | Deux communautés s'unissent dans un projet culturel (image, gracieuseté des ar-tistes) par Natasha Smoke-Santiago, and John Ryan. Info Suroît, May 15, 2015. https://www.infosuroit.com/deux-communautes-s-unissent-dans-un-projet-culturel/.

4-039 | Marginal Lands/Terres Marginales par Canadian Artist Alyson Champ par Alyson Champ. Alysonchamp.Com (blog), 2026. https://www.alysonchamp.com/marginal-lands.html.

4-040 | Conversations With Water (Artwork) 2026 par Pat Walsh. S.d. Pat Walsh. https://patwalshart.com/artwork/.

4-047 | Country Threshing (Capture d'écran). Film. ONF, 1958. https://www.nfb.ca/film/country_threshing/.

4-048 | Country Threshing (Capture d'écran). Film. ONF, 1958. https://www.nfb.ca/film/country_threshing/.

4-050 | La bataille de la Châteauguay (capture d'écran). Film. ONF, 1978. https://www.onf.ca/film/bataille_de_la_chateauguay/.

4-051 | Oh Heavenly Dog (Poster) 1980 par Drew Struzan. Wikimedia Commons. https://en.wikipedia.org/wiki/File:Oh_heavenly_dog.jpg.

4-052 | La bataille de la Châteauguay (capture d'écran). Film. ONF, 1978. https://www.onf.ca/film/bataille_de_la_chateauguay/.

4-053 | Gothika (2003) Official Trailer - Halle Berry, Robert Downey Jr. Movie HD (Capture d'écran), 2003. https://www.youtube.com/watch?v=ETaTp6uquEc.

4-054 | Grande Ourse, La Clé Des Possibles, Bande-Annonce (2009) (Capture d'écran), 2009. https://www.youtube.com/watch?v=iBGoS9RA7fA.

4-055 | Wilcox (Capture d'écran). TFO, 2019. https://www.filmsquebec.com/films/wilcox-denis-cote/.

4-056 | Hochelaga, Terre Des Âmes - Bande Annonce (Capture d'écran). Max Films Inc., 2017. https://www.youtube.com/watch?v=V9DUrkqMhGg.

4-057 | Wilcox (Capture d'écran). TFO, 2019. https://www.filmsquebec.com/films/wilcox-denis-cote/.

4-058 | Bande Annonce : La Saint-Louis, l'eau Culte Rivière (Capture d'écran). Héritage Saint-Bernard, 2014.

4-060 | Tournage de 5e Rang à Saint-Chrysostome (Saison 2) 2020 par Bertrand Calmeau, and ICI Radio-Canada. Photographie. https://ici.tou.tv/5e-rang/s02.

4-061 | Une Ferme Transformée En Plateau de Tournage par André Desrochers. La Terre de Chez-Nous, November 15, 2018. https://www.laterre.ca/actualites/vie-rurale/ferme-transformee-plateau-de-tournage/.

4-062 | Miniseries 'Mégantic' Films in Ormstown September 16, 2021 par Yvonne Lewis Langlois. Photographie. https://the-gleaner.com/miniseries-megantic-films-in-ormstown/.

4-063 | L'Amour Est Dans Le Pré, Saison 11, Épisode 5 (Capture d'écran). Télé-réalité. Noovo, 2023. https://www.noovo.ca/emissions/lamour-est-dans-le-pre/suite-du-sejour-a-la-ferme-partie-2-s11e5.

4-064 | Le temps des framboises - Trio Orange, n.d. https://www.trioorange.com/realisations/le-temps-des-framboises.

4-065 | The Original Brysonville Schoolhouse 2003 par Ruth Tannahill. Photographie. https://www.criticalimprov.com/index.php/csieci/article/view/6302/6140. Brysonville Schoolhouse Revisited. https://ici.tou.tv/5e-rang/s02.

4-066 | GrassRoots Music Ranch (Logo) 2026. https://www.cvgro.com/.

4-067 | Évènement Au GrassRoots Music Ranch October 5, 2024 par GrassRoots Music Ranch. Photographie. Facebook. https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1221199202664699 08&set=pb.61564097248874.-2207520000&type=3.

4-070 | Institut Doréa, Franklin, Québec 2014 par Frédéric Ansermoz. Photographie. https://www.ansermoz-photography.com/fr/quoi/institut-dorea-franklin-quebec/.

4-071 | Edwardstown Anglican Church 2015 par Corinne Aubin. Photographie. Atlas Obscura. https://www.atlasobscura.com/places/edwardstown-anglican-church.

4-073 | Plateau de Jeu Pour A Dutiful Fight : The Battle of Châteauguay, October 26, 1813 par Marc M., and Paul Rohrbaugh. Blogue, 2024. https://armchairdragoons.com/dutifulfight1st/.

4-104 | Au Gouffre de Covey Hill, Comté de Huntingdon, 1944 1944 par Raymond Audet. Photographie. 03Q,E6,S7,SS1,D2,P24535. Archives nationales à Québec, Fonds Ministère de la Culture et des Communications. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3018636.

5-013 | Snye s.d. par Experience Akwesasne. Photographie. https://www.rezdude.ca/experience/images/snye-qc-akwesasne.jpg?crc=4217809279.

5-014 | St. Regis River; Mud Island (at Right) May 22, 2023 par Will S. Photographie. https://www.flickr.com/photos/wiless/52921101388/.

5-015 | St. Regis Island; St. Lawrence River May 22, 2023 par Will S. Photographie. https://www.flickr.com/photos/wiless/52920074947/.

5-016 | Saint-Régis (Akwesasne), Église 1925 par Edgar Gariépy. Photographie. 03Q,P600,S6,D5,P892. Archives nationales à Québec, Collection initiale. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3124313.

MÉDIAGRAPHIE
Sources documentaires

Aganier, Hozaël. Centenaire de Saint-Chrysostome, 1838-1938. Progrès de Valleyfield, 1938. Grande Bibliothèque - Collection nationale - Livres.

Akwesasne TV, prod. The Hoof Lady: A Mohawk Legend. Akwesasne TV, 2019. 12 min 14 sec. https://www.youtube.com/watch?v=qh31zsHbYmY.

Baril, Roger, et Auguste Mailloux. Étude pédologique des sols du comté de Châteauguay. Division des sols, Faculté d'agriculture, Collège de La Pocatière; Ministère de l'Agriculture, 1950. https://sis.agr.gc.ca/siscan/publications/surveys/pq/pq16/index.html.

Barrette, Marie, et Hélène Nadeau. Le Haut-Saint-Laurent : de nature et de culture. Continuité. s.d.

Beauregard, Ludger. « Géographie historique des côtes de l'île de Montréal ». Cahiers de géographie du Québec 28, nos 73 74 (2005): 47 62. https://doi.org/10.7202/021647ar.

Beauregard, Ludger. « Les étapes de la mise en valeur agricole de la vallée du Richelieu ». Cahiers de géographie du Québec 14, no 32 (2005): 171 214. https://doi.org/10.7202/020908ar.

Béliveau, Johanne. « Chassés par la Révolution américaine, les Loyalistes débarquent ! » Encyclopédie du MEM - Ville de Montréal, 30 mars 2020. https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/chasses-par-la-revolution-americaine-les-loyalistes-debarquent.

Bellavance, Denis. Le cadre écologique de référence des basses-terres du Saint-Laurent - Cartographie et classification des districts écologiques - Notice explicative. Sous la direction de ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques. Québec, 2019. Collections de BAnQ.

Bernatchez, Simon, Yves Paradis, Catherine Brisson-Bonenfant, Philippe Brodeur, Daniel Hatin, et Marie-France Barrette. « Portrait de la pêche hivernale au Québec : historique, gestion et perspectives ». Le Naturaliste canadien 144, no 2 (2020): 15 30. https://doi.org/10.7202/1071606ar.

Bilodeau, Louis, dir. Ormstown, 1889-1989. Éditions Louis Bilodeau & fils, 1989.

Blais, J. S., J. P. Ducruc, Y. Lachance, et M. F. St-Laurent. Les paysages de la MRC de Lotbinière, de la connaissance à l'aménagement. MRC de Lotbinière et direction du développement durable, du patrimoine écologique et des parcs, ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs, 2003.

Blanchard, Raoul. L'Ouest du Canada français. Sous la direction de Librairie Beauchemin limitée. Beauchemin, 1953. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2561550?docref=UtrfNwBA8GK_lGiEAbKvhA.

Blundell, Valda. « "Echoes of a Proud Nation": Reading Kahnawake's Powwow as a Post-Oka Text ». Canadian Journal of Communication 18, no 3 (1993). https://cjc.utppublishing.com/doi/10.22230/cjc.1993v18n3a759.

Bois, Joseph Albert. Répartition géographique de la production laitière du Québec en 1962. Sous la direction de Institut de la statistique du Québec. Québec, 1964. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2873800.

Boisvert, Alain, réal. Notre patrimoine en mouvement. MRC du Haut-Saint-Laurent, 2018. 20 minutes. https://www.youtube.com/watch?v=QnBxrDLjmZ8.

Booth, J. Derek. « Railway Stations in Southern Quebec ». Canadian Rail, avril 1973. https://exporail.org/canrail/canadian_rail_1962_1989/canadian-rail-256-1973.pdf.

Bouchard, André. « Le Haut-Saint-Laurent, un paysage aussi naturel que culturel ». La terre, août 1996. https://www.erudit.org/fr/revues/liberte/1996-v38-n4-liberte1036318/32469ac.pdf.

Bouchard, André, et Gérald Domon. « Le Haut-Saint-Laurent, une lecture de son paysage ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1998.

Bouchard, Michel A. « Subglacial Landforms and Deposits in Central and Northern Québec, Canada, with Emphasis on Rogen Moraines ». Sedimentary Geology 62, nos 2 4 (1989): https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/0037073889901206.

Bouchette, Joseph. A topographical dictionary of the province of Lower Canada. Henry Colburn and Richard Bentley, 1832.

Bouchette, Joseph. Description topographique de la province du Bas-Canada [...]. Sous la direction de imprimée pour l'auteur et publiée par W. Faden . A Londres, 1815. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2036237.

Brisson, Jacques, et André Bouchard. « The Haut-Saint-Laurent Wilderness at the Time of Settlement Based on Sellar's History ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2006.

Brisson, Jessica. « Lettre ouverte: La MRC doit faire preuve d'humilité, de courage et d'audace ». Néomédia Vaudreuil | Valleyfield, 27 octobre 2023. https://www.neomedia.com/vaudreuil-soulanges/actualites/opinions/596381/lettre-ouverte-la-mrc-doit-faire-preuve-dhumilite-de-courage-et-daudace.

Brocklehurst, Roberta. « The Brickyards of Ormstown ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1979.

Brouard, Étienne, Martin Roy, et Hugo Dubé-Loubert. Carte glaciaire du Québec et synthèses régionales. Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles du Québec, 2023. https://gq.mines.gouv.qc.ca/documents/EXAMINE/MB202304/MB202304RAP001.pdf.

Campey, Lucille. « The Scottish Influx to the Chateauguay Valley ». Journal Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2007.

Caron, Régys. « Huntingdon en mode survie ». Le Journal de Québec, 7 février 2010. https://www.journaldequebec.com/2010/02/07/huntingdon-en-mode-survie.

Caza, Margaret. « Old Times and Chees Factories as Recalled by Orville Gamble ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1996.

Sources documentaires (suite)

Caza, Margaret. « Quilting in the Valley ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1980.

Cha, Jonathan. Étude de caractérisation paysagère de l'environnement du canal de Soulanges. MRC de Vaudreuil-Soulanges, 2018.

Chambre d'assemblée du Bas-Canada. Journaux de la Chambre d'assemblée du Bas-Canada, depuis le 27 octobre 1835 jusqu'au 21 mars 1836 dans la sixième année du règne du Roi Guillaume Quatre, étant la deuxième session du quinzième Parlement provincial de cette province, session 1835-6. 1836. https://www.canadiana.ca/view/oocihm.9_00938_46.

Chapdelaine, Claude. « For a Social Archaeology at the Droulers/Tsiionhiakwatha and Mailhot-Curran Sites ». Palethnologie 8 (2016). https://doi.org/10.4000/palethnologie.500.

Chapdelaine, Claude, dir. Mailhot-Curran : un village iroquoien du XVIe siècle. Recherches amérindiennes au Québec, 2015.

Charbonneau, André. « Une voie stratégique bien gardée ». Cap-aux-Diamants, no 37 (printemps 1994): 2024.

CMQ, (Communauté métropolitaine de Québec). « Paysages ». CMQuébec, 2016. https://cmquebec.qc.ca/amenagement-territoire/paysages/.

Comité du 150e anniversaire, Lise Huot Lacroix, et Nicole Cloutier. Communauté Saint-Jean-Chrysostome, bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui, gens de défis (1838-1988). 1988.

Comité du centenaire de Sainte-Barbe. « Sainte-Barbe 1882-1982 ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1982.

COPAM. Légendes, coutumes et croyances populaires au Québec. CEPA, 1996. https://bv.cdeacf.ca/RA_PDF/23334.pdf.

Courville, Serge. Entre ville et campagne : l'essor du village dans les seigneuries du Bas-Canada. Presses de l'Université Laval, 1990.

Crevier, Sylvie. Anderson's Corners, Hinchinbrooke, Quebec : The Anderson Family. S.ed., 2022.

Crevier, Sylvie. Ville de Huntingdon (1825-2025), 200 ans d'histoire. 2025.

Currie, S. J. « Journey to Yesterday ». The Gleaner (Huntingdon), 18 octobre 1961, 7 10. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4716754.

Currie, S. J. « Tales of Our Settlement ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1987.

Currie, Stanley. « Aubrey's Corners ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1980.

Currie, Stanley, et Florian Tarfidd. « Village of Huntingdon, its beginnings/Premiers jours du village de Huntingdon ». Chateauguay Valley Historical Society annual journal 8 (1975): 1 12.

De Caraffe, Marc. « The Havelock Township Hall: A National Symbol of Municipal Institutions ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1986.

De Champlain, Samuel. Premiers récits de voyages en Nouvelle-France, 1603-1619. Réédition intégrale en français moderne, Introduction et Notes par Mathieu d'Avignon. Presses de l'Université Laval, 2009.

Decloître, Philippe. « Le site Droulers/Tsiionhiakwatha ». Journal Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2007.

Decloître, Philippe. « Les pionniers, la vallée et les Amérindiens au XIXe siècle ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1996.

Deer, Ka'nhehsí:io. Reclaiming Land and Language: Why a Family Set up a Language Camp on Traditional Akwesasne Territory. 2 mai 2021. https://newsinteractives.cbc.ca/longform/reclaiming-land-language.

Delâge, Denys. « Les Iroquois chrétiens des "réductions", 1667-1770, 1. Migrations et rapports averc les Français ». Recherches amérindiennes du Québec XXI, nos 1 2 (1991): 68.

Delâge, Denys. « Les Premières Nations et la Guerre de la Conquête (1754-1765) ». Les Cahiers des dix, no 63 (juin 2010): 1 67. https://doi.org/10.7202/039913ar.

Denham, Rosamond, et Ramona Rougerie. « Rockburn Fondly Remembered ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1984.

Denny, Charles S. Pleistocene Geology of the Northeast Adirondack Region, New York. Geological Survey. Professional Paper. United States Government Printing Office, 1974. https://pubs.usgs.gov/pp/0786/report.pdf.

Desrochers, André. « Une ferme transformée en plateau de tournage ». La Terre de Chez-Nous, 15 novembre 2018. https://www.laterre.ca/actualites/vie-rurale/ferme-transformee-plateau-de-tournage/.

Devoe, Émilie. « Les fours à chaux du Bas-Saint-Laurent ». L'Estuaire, 2004. Semaphore - UQAR. https://semaphore.uqar.ca/id/eprint/2722/.

Donadieu, Pierre, et Gaelle Aggeri. « Quatre postures de valorisation et d'évaluation des paysages dans les régions de montagne : le designer, le planificateur, le gestionnaire et le scientifique ». Projets de paysage, no 6 (juillet 2011). https://doi.org/10.4000/paysage.18019.

Donat Fortier, J. T. « The Parish of St. Anicet ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1980.

Drapeau, Stanislas. Études sur les développements de la colonisation du Bas-Canada depuis dix ans - (1851 à 1861) constatant les progrès des défrichements [...]. Sous la direction de Typographie de Léger Brousseau. Québec, 1863. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2022294.

Sources documentaires (suite)

Drolet, Isabelle. Portrait des cultures fruitières indigènes et en émergence au Québec. Vol. 1 2. Centre de référence en agriculture et agroalimentaire du Québec (CRAAQ), 2008. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2667577.

Ducharme, Jean-François. « Recherche sur le terrain au mont Covey Hill ». Actualités UQAM (Montréal), 19 juin 2023. https://actualites.uqam.ca/2023/recherche-terrain-mont-covey-hill/.

Ducruc, Jean-Pierre, et Marie-Josée Côté. « Les paysages de la partie québécoise du bassin versant de la rivière Châteauguay ». Le Naturaliste canadien, 2012.

Dugas, Clermont. « Région et régionalisation au Québec depuis Raoul Blanchard ». Cahiers de géographie du Québec 30, no 80 (2005): 189 202. https://doi.org/10.7202/021799ar.

Editor (Journal annuel de la Société historique de la Vallée de Châteauguay). « Russeltown Church; Brief Historical Sketch ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de Châteauguay, 1968.

Elder, James. « The Athelstan Sawmill ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2006.

Équipe de l'Actualité. « 25 romans qui ont défini le Québec ». L'Actualité, 1 juin 2022. https://lactualite.com/culture/25-romans-qui-ont-defini-le-quebec/.

Fawcette-Blake, Vera. « A Tale of Textiles and Pioneers ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2001.

Fédération québécoise du canot et du kayak. « Rivière des Anglais, 03-03-10-00 ». 1990. https://canot-kayak.qc.ca/wp-content/uploads/parcours/releves/Releve_des_Anglais.pdf.

Ferland, Catherine. « Le cidre, 400 ans d'histoire au Québec ». Le Devoir (Montréal), 30 novembre 2019. https://www.ledevoir.com/plaisirs/vin/568074/alcool-le-cidre-400-ans-d-histoire-au-quebec.

Filion, Mario, dir. Histoire du Haut-Saint-Laurent. Collection Les régions du Québec 12. Institut québécois de recherche sur la culture, 2000.

Filion, Mario. Histoire du Richelieu-Yamaska-Rive-Sud. Collection les Régions du Québec 13. Institut québécois de recherche sur la culture, 2001.

Fletcher, Sharon. « Howick Parish: Of Brawn and Brain ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1985.

Forget, Madeleine, et Claude Monin. « Ancien palais de Justice de Huntingdon ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1987.

Fournier, Rodolphe. Lieux et monuments historiques du Sud de Montréal. Les Éditions du Richelieu Ltée, 1976.

Francœur, Louis-Gilles. « Victoire dans la saga des tourbières du Small et du Large Tea Field ». Opinion - Chroniques. Le Devoir (Montréal), 17 avril 2009. https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/246152/victoire-dans-la-saga-des-tourbieres-du-small-et-du-large-tea-field.

French, Tom. « Glacial Deluge Rips across Northern Adirondacks ». Adirondack Explorer, 10 juillet 2022. https://www.adirondackexplorer.org/environment/northern-adirondacks-gulf/.

Gaffield, Chad, dir. Histoire de l'Outaouais. Les régions du Québec 6. Institut Québécois de Recherche sur la Culture, 1994.

Gagné, Jacques. « Protestant Churches of Beauharnois, Chateauguay, Huntingdon, Napierville, Soulanges and Vaudreuil ». 2015. https://genealogyensemble.com/wp-content/uploads/2016/01/protestant-churches-of-beauharnois-chateauguay-huntingdon-napierville-soulanges-vaudreuil.pdf.

Gagné, Mélissa. « ORIGINES | Robert Payant raconte l'histoire du Cercle de conteurs du Haut-Saint-Laurent ». Mozaik, diffuseur de culture, 12 avril 2022. https://jesuismozaik.com/journal-culturel/origines-robert-payant-raconte-lhistoire-du-cercle-de-conteurs-du-haut-saint-laurent.

Gagné, Michel. La conservation intégrée du patrimoine archéologique amérindien en milieu rural. Ministère de la Culture et des Communications du Québec, 2006. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2008264.

Gagné, Michel, et Mélanie Simard. « À la découverte du passé archéologique de la MRC du Haut-Saint-Laurent ». Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, s.d. https://mrchsl.com/assets/pdfs/passe-archeologique.pdf.

Gagné, Michel, et Mélanie Simard. « Saint-Anicet, un patrimoine archéologique exceptionnel ». MRC du Haut-Saint-Laurent, s.d. https://mrchsl.com/assets/pdfs/Saint-Anicet_Un-patrimoine-arch%C3%A9ologique.pdf.

Gamble, J. O. « Black's Church & Vicinity ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de Châteauguay, 1968.

Gavin, James. « The Municipality of Elgin ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1981.

Gelly, Alain. « L'histoire fascinante d'une importante voie navigable ». Le Canada Français (Saint-Jean-sur-Richelieu), 7 juin 2018. https://www.canadafrancais.com/175e-anniversaire-de-chambly/lhistoire-fascinante-dune-importante-voie-navigable/.

Gendron, Mario, dir. Histoire du Piémont-des-Appalaches. Collection Les régions du Québec 11. Institut québécois de recherche sur la culture, 1999.

Germain, Robert. « Alcohol and Temperance in the Chateauguay Valley ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1991.

Gibson, W. G. « The History of Rockburn ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1984.

Godbout, Joseph André. Répertoire des manufactures de la province de Québec [...]. Sous la direction de Bureau de la statistique Ministère de l'industrie et du commerce. Québec, 1964. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2989011.

Graham, Ivan M. « Recollections of Hinchinbrooke ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1999.

Sources documentaires (suite)

Gravel, Denis, et Hélène Lafortune. Howick 100 ans d'histoire. Société de recherche historique Archiv-Histo Inc., 2015.

Greer, Allan. Peasant, Lord, and Merchant : Rural Society in Three Quebec Parishes 1740-1840. University of Toronto Press, 1985. JSTOR. http://www.jstor.org/stable/10.3138/j.ctt1287p9s.1.

H. Belden & Co. Illustrated Atlas of the Eastern Townships and South Western Quebec, 1881. Richardson, Bond & Wright, 1972.

Hall, Francis, Andrew Strahan, et Bernhard A. Uhlendorf. Travels in Canada, and the United States, in 1816 and 1817. Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, & Brown, ..., 1818. https://catalog.hathitrust.org/Record/003924374.

Haviland, William A., et Marjory W. Power. The Original Vermonteers: Native Inhabitants, Past and Present. University Press of New England, 1994.

Hill, Robert. « The Athelstan Butter Factory ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2001.

Hill, Robert. « The Ste. Barbe Dispute, 1882-87 ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1982.

Hope, Frank. « Allan's Corners as it was in 1910 ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1974.

I.I.A.D.H. Indian Proceedings, A report of a meeting at Oswegatchie with Six nations deputies, about conference at Montreal between the French and Six nations. 1757.

Julien, Yvon. « Joseph Allard : "Le prince des violoneux" ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1999.

Kalm, Pehr. Voyage de Kalm en Amérique /. Sous la direction de imprimé par T. Berthiaume. Montréal, 1880. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2022818.

Keith, James, et Wayne McKell. « A Letter to the Boss ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1986.

Kerr-Sabetta, Darleen. « Trinity Anglican Church, Havelock ». Journal Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2009.

Knight, Alan. Saint-Jean-sur-les-Lieux, projets d'étudiants de l'Institut d'urbanisme. Faculté de l'Aménagement, 1999.

Koenig, Wolf, réal. *Country Threshing.* ONF, 1958. Film, 30 minutes. https://www.nfb.ca/film/country_threshing/.

Lamb, Evelyn. « The Show - The Fair - The Exhibition ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1979.

Lambert, Pierre. Contes, légendes et récits de la Montérégie. Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs. Éditions Trois-Pistoles, 2008.

Lambert, Pierre. « Les premiers pomiculteurs ». Dans Notre histoire, Notre mémoire - Hommage à nos bâtisseurs : 1608-2000. L'Œil Régional, 2000.

Lang, Thelma. « The Dairy Industry and Milk Transportation in the Chateauguay Valley ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2006.

Larocque, M., G. Leroux, et C. Madramootoo. « Mise en place d'un laboratoire naturel sur le mont Covey Hill (Québec, Canada) ». VertigO 7 1 (2006). https://doi.org/10.4000/vertigo.2118.

LaRose, André. « Land and Money - The seigneurie of Beauharnois as an Investment ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1996.

LaRose, André. « Le village de Howick à la fin du Régime seingneurial ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1985.

LaRose, André. « Les caractéristiques de la seigneurie de Beauharnois ». Au fil du temps, mars 2013. https://www.cfqlmc.org/pdf/LaRose_Caracteristiques_v2.pdf.

Lasserre, Frédéric. « L'essor du vignoble au Québec. Histoire de climats et de goûts ». Cyber-geo, publication en ligne anticipée, 23 avril 2001. https://doi.org/10.4000/cybergeo.3747.

Latreille, Jean-Marie. « Histoire des croix de chemin de St-Anicet ». Journal Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 2009.

Lavoie, Gildo. Les réserves écologiques du Québec : écrins d'un patrimoine méconnu. Avec Christian Savard. Editions MultiMondes, 2023.

LCN. « Huntingdon acquiert les cinq usines devant fermer ». TVA Nouvelles, 28 janvier 2005. https://www.tvanouvelles.ca/2005/01/28/huntingdon-acquiert-les-cinq-usines-devant-fermer.

Lépine, Luc. « Notes et textes [...] Potasse et le sel d'ammoniaque ». Nos Ancêtres, juin 2014. https://sadp.wordpress.com/2016/09/25/notes-et-textes-pour-une-histoire-de-pointe-claire-potasse-et-le-sel-dammoniaque/.

Les producteurs laitiers du Canada. « La petite histoire de la pomme ». 2020. https://dairyfarmersofcanada.ca/sites/default/files/2020-12/Activit%C3%A9%20-%20Histoire%20de%20la%20pomme_Modifi%C3%A9CL_0.pdf.

Lewis Langlois, Yvonne. « Miniseries 'Mégantic' films in Ormstown ». The Gleaner (Hun-tingdon), 16 septembre 2021. https://the-gleaner.com/miniseries-megantic-films-in-ormstown/.

Lozier, Jean-François. Flesh Reborn: The Saint Lawrence Valley Mission Settlements through the Seventeenth Century. McGill-Queen's University Press, 2018.

Mailloux, Auguste, et Gérard Godbout. Étude pédologique des sols des comtés de Huntingdon et Beauharnois. Division des sols, Faculté d'agriculture, Collège de La Pocatière; Ministère de l'Agriculture, 1954. https://sis.agr.gc.ca/siscan/publications/surveys/pq/pq7/index.html.

Sources documentaires (suite)

Major, Adèle. « Le Parc régional cyclo-nature du Haut-Saint-Laurent inauguré ». Info Suroît, 14 septembre 2014. https://www.infosuroit.com/le-parc-regional-cyclo-nature-du-haut-saint-laurent-inaugure/.

Martin, Paul-Louis. « L'histoire de la pêche sportive au Québec ». Rabaska 18 (novembre 2020): 43 87. https://doi.org/10.7202/1072901ar.

Martin, Valérie. « La forêt boréale nordique passée au peigne fin ». Actualités UQAM (Montréal), 14 novembre 2014. https://actualites.uqam.ca/2014/la-foret-boreale-nordique-passee-au-peigne-fin/.

Mathieu, Jacques. La construction navale royale à Québec, 1739-1759. Vol. 23. Cahiers d'histoire. Société historique de Québec, 1971.

Matte, Sébastien. « L'institut Doréa : un lieu chargé d'histoire et de mystère ». THR Magazine, 28 décembre 2023. https://thrmagazine.info/2023/12/28/linstitut-dorea-un-lieu-charge-dhistoire-et-de-mystere/.

McGee, Robert. « The Founding of the Huntingdon Chateau ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1994.

McGee, Robert Franklin. « Schools & Churches of Huntingdon ». Chateauguay Valley Historical Society annual journal, no 1975 (1975): 35 42.

McGee, Robert Franklin. The Fenian raids on the Huntingdon frontier, 1866 and 1870. Centennial issue, 1967.

McKell, Elizabeth. « Riverfield Corners and Schook 85 years ago ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de Châteauguay, 1972.

McKell, Wayne. « A Franklin Almanac ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1982.

McKell, Wayne. « Latest Railway News ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1979.

McKell, Wayne. « The Almost Incredible Chateauguay River Blockhouse ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1996.

McKell, Wayne. « The Black Cattle Road ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1987.

McKell, Wayne. « Thomas Baird's Forgotten Village ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1998.

McNaughton, W. J. W. Beauharnois - La réalisation d'un rêve. Hydro-Québec, 1964. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2873785.

Ménard-Robidoux, Marguerite. « Ormwtown autrefois et aujourd'hui ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1979.

Michelin, Yves, Thierry Joliveau, Josette Breuil, et Laure Vigouroux. Le paysage dans un projet de territoire, démarche et méthode expérimentées en Limousin. 2002. https://www.researchgate.net/publication/235411114_Le_paysage_dans_un_projet_de_territoire_demarche_et_methode_experimentees_en_Limousin.

Milne, David. « Ormstown in the Nineteenth Century ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1979.

Ministère de l'agriculture de la Province de Québec. L'élevage et l'industrie du mouton dans la province de Québec. Gouvernement du Québec, 1911. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4393586.

Ministère de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation, dir. Portrait-diagnostic sectoriel de l'industrie de la pomme au Québec. Québec, 2021. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4243583.

Norton, Phil. « The Covey Hill Gulf: Some Things Never Change ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1986.

Parent, Arienne. « Centenaire de la paroisse Très-Saint-Sacrement de Howick ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1984.

Passfield, Robert W. « The Powerscourt Covered Bridge - A McCallum Inflexible Arched Truss Bridge ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1989.

Patterson, Glenn. « Brysonville Schoolhouse Revisited ». Critical Studies in Improvisation/Études critiques en improvisation 14, no 1 (2021). https://doi.org/10.21083/csieci.v14i1.6302.

Picard, Guillaume. « «*Le temps des framboises* »: Sandrine Bisson s'éclate ». Le Journal de Montréal, 13 avril 2022. https://www.journaldemontreal.com/2022/04/13/le-temps-des-framboises-sandrine-bisson-seclate.

Pitre, Mario. « Démolition des bâtiments de l'ancien institut Doréa ». Le journal Saint-François, 16 octobre 2018. https://journalsaint-francois.ca/demolition-des-batiments-de-lancien-institut-dorea/.

Pitre, Mario. « Dunes de Cazaville: des mesures qui ont sauvé une plante menacée ». Journal Le Saint-François, 9 octobre 2025. https://journalsaint-francois.ca/dunes-de-cazaville-des-mesures-qui-ont-sauve-une-plante-menacee/.

Pitre, Mario. « Le marais de Dundee dans un long-métrage d'André Desrochers ». Journal Le Saint-François, 24 mars 2017. https://journalsaint-francois.ca/le-marais-de-dundee-dans-un-long-metrage-dandre-desrochers/.

Planchat, Claire, Laurent Lelli, et Yves Michelin. « Quels modèles de paysage pour quels types de simulation ? Premières pistes de réflexion méthodologique à travers l'exemple du bloc-diagramme paysager ». 3 juin 2008, 3. https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=-pdf&doi=5f59178d6c3df220bd120d-bf9bc74c31dddcf8f7

Préville, Michel. « Plus d'un siècle d'histoire au village St-Pierre... » Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1985.

Prichonnet, Gilbert. « La déglaciation de la vallée du Saint-Laurent et l'invasion marine contemporaine ». Géographie physique et Quaternaire 31, nos 3 4 (2011): 323 45. https://doi.org/10.7202/1000281ar.

Québec, dir. Noms et lieux du Québec: dictionnaire illustré. 2. ed. Publ. du Québec, 1996.

Quenneville, Gilles. « Les cent vingt-cinq ans de Saint-Anicet ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1980.

Sources documentaires (suite)

Quessy, Geneviève. « L'inventeur du cidre de glace reçu membre de l'Ordre du Canada ». Le Journal de Montréal (Montréal), 21 novembre 2022. https://www.journaldemontreal.com/2022/11/21/linventeur-du-cidre-de-glace-recu-membre-de-lordre-du-canada.

Rédaction, ICI Info. « La ville de Huntingdon sous le choc ». Radio-Canada, 14 décembre 2004. https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/218285/huntingtonmardi.

Rennie, Sarah. « Historic O'Connor Building gets a second life in Huntingdon ». The Gleaner, 1 mai 2024. https://the-gleaner.com/historic-oconnor-building-gets-a-second-life-in-huntingdon/.

Richard, Pierre J. H. Le Grand Témoin ou les paysages montérégiens au fil du temps. 2016. https://www.floraquebeca.qc.ca/wp-content/uploads/2009/05/LGT_VLF_2016.pdf.

Rochefort, Marie-Ève. « Hôpital Barrie Memorial : 75 ans à soigner la population ». Info Suroît, 16 juillet 2014. https://www.infosuroit.com/hopital-barrie-memorial-75-ans-a-soigner-la-population/.

Rochefort, Marie-Ève. « Le site archéologique Droulers célèbre son 15e anniversaire ». Info Suroît, 8 juin 2015. https://www.infosuroit.com/le-site-droulers-celebre-son-15e-anniversaire/.

Rogers, Gerald A. « Pioneer Cemeteries ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de Châteauguay, 1969.

Rogers, Gerald A. « Pioneer Mill Sites ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de Châteauguay, 1970.

Rogers, Gerald A. « Pioneer Settlers of Elgin Township ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1981.

Rogers, Gerald A. « Settlers Against Seignior ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1982.

Rogers, Gerald A. « The Origins of Howick ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1985.

Rougerie, Ramona. « Les Canadiens-français dans Elgin ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1981.

Rousselle-Brosseau, Louis-Philippe. Étude sur le contexte de développement de la Montérégie. Table de concertation régionale de la Montérégie, 2023.

Roy, Louis, Sylvain Paquette, et Gérald Domon. « Anciens et néoruraux : Préjugés, tensions et affinités au sein d'une localité rurale québécoise ». Géographie, économie, société 15, nos 1 2 (2013): 67 88. https://doi.org/10.3166/ges.15.67-88.

Roy, Louis, Sylvain Paquette, et Gérald Domon. « La campagne des néoruraux : motifs de migration, territoires valorisés et usages de l'espace domestique ». Recherches sociographiques 46, no 1 (2006): 35 65. https://doi.org/10.7202/012089ar.

Ruddock, Mac, et Gerald A. Rogers. « Dewittville Sixty Years Ago and More ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1974.

Ruiz, Julie, et Gérald Domon. Agriculture et Paysage: Aménager Autrement les Territoires Ruraux. Les Presses De l'Universite De Montreal, 2014.

Ruiz, Julie, Gérald Domon, Caroline Jambon, Claude Paquin, et Louis-Philippe Rousselle-Brosseau. Connaître et comprendre les paysages d'aujourd'hui pour penser ceux de de-main. Le diagnostic paysager de la MRC des Maskoutains. MRC des Maskoutains, Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal, 2012.

s.a. Censuses of Canada 1665 to 1871. IV. Statistics of Canada/Statistiques du Canada, 1876.

Saint-Aubin, Monseigneur J. D. « La paroisse de Sainte-Barbe ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1982.

Sans auteur. « Capsule historique : La Pointe Hopkins ». The Gleaner (Huntingdon), 1 décembre 2021. https://the-gleaner.com/capsule-historique-la-pointe-hopkins/?lang=fr.

Sans auteur. « Tsikaristisere/Dundee land claim referendum officially approved ». The Gleaner, 29 janvier 2020. https://the-gleaner.com/tsikaristisere-dundee-land-claim-referendum-officially-approved/.

Sauriol, Pierre. « Histoire des terres noires des Jardins-de-Napierville ». Dépliant. MRC des Jardins-de-Napierville, 2020. https://mrcjardinsdenapierville.ca/wp-content/uploads/2020/12/cld-jdn-terres-noires-histoire.pdf.

Sauriol, Pierre. Histoire des terres noires des Jardins-de-Napierville : une richesse pour les générations futures. Centre Local de Développement (CLD) des Jardins-de-Napierville, 2020.

Sellar, Robert. The History of the County of Huntingdon and of the Seigniories of Chateaugay and Beauharnois from their First Settlement to the Year 1838. Canadian Institute for Histo-rical Microreproductions, 1888. Grande Bibliothèque - Collection nationale - Livres.

Sellar, Robert. The Tragedy of Quebec: The Expulsion of Its Protestant Farmers 1916. Sous la direction de Robert Hill. Heritage. University of Toronto Press, 1974. https://doi.org/10.3138/9781487579449.

Société historique de Saint-Anicet. Saint-Anicet : d'hier à aujourd'hui. Éditions Histoire Québec, 2012.

Somerville, Alister. Hemmingford then and now. S.ed., 1985.

The Gleaner : 1863-1953. 1953.

Touchette, Denyse. « Howick et sa toponymie ellicéenne ». Revue annuelle de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1997.

Touchette, Denyse. « La Fourche ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1982.

Touchette, Denyse. « Les moulins de Howick ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1985.

Touchette, Denyse. « Un amour impossible ». Journal annuel de la Société historique de la Vallée de la Châteauguay, 1985.

Sources documentaires (fin)

Transports Québec. Direction générale des infrastructures et des technologies. Orientation ministérielle sur l'identification et la gestion des ponts à valeur patrimoniale. Gouvernement du Québec, 2005. https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/transports/ministere-des-transports/publications-amd/Politiques_ministerielles/PO_orientation_min_identif_gestion_ponts_MTMDET.pdf.

Tremblay, Eric. « Saint-Chrysostome accueillera le tournage d'un téléroman ». Le journal Saint-François, 4 mai 2018. https://journalsaint-francois.ca/saint-chrysostome-accueillera-tournage-dun-teleroman/.

Tremblay, Eric. « Tournage d'une télésérie à Saint-Chrysostome ». Journal Le Saint-François, 20 juin 2023. https://journalsaint-francois.ca/tournage-dune-teleserie-a-saint-chrysostome/.

Tremblay, Roland. Les Iroquoiens du Saint-Laurent : peuple du maïs. Ed. de l'Homme, 2006.

Tremblay, Tommy. « Hydrostratigraphie et géologie du quaternaire dans le bassin-versant de la rivière Châteauguay, Québec ». Mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en sciences de la terre, UQAM, 2008. https://archipel.uqam.ca/1814/1/M10248.pdf.

Valiquette, Mathieu. « Sur le plateau campagnard de 5e rang ». ICI Télé, 26 septembre 2018. https://ici.radio-canada.ca/tele/blogue/1126203/sur-le-plateau-campagnard-de-5e-rang.

Vézina, François. Étude de circulation et avant-projet, liaison autoroutière entre Sorel-Tracy et Berthier. Rapport d'étude. Ministère de la Voirie, Service technique de la circulation (ré-gion Ouest), 1971. http://www.bv.transports.gouv.qc.ca/mono/0296194/01_Rapport.pdf.

Walker, Anatole. Le comté de Beauharnois. Philathèque. Société d'histoire postale du Québec, 1995. Grande Bibliothèque - Collection nationale - Livres.

Weld, Isaac. Travels through the states of North America, and the provinces of Upper and Lower Canada, during the years 1795, 1796, and 1797. Alpha Edition, 2024.

Répertoires et sites Internet

Aubin, Corinne. « Edwardstown Anglican Church ». *Atlas Obscura*, 30 juillet 2015. https://www.atlasobscura.com/places/edwardstown-anglican-church.

Canada, Bibliothèque et Archives. « Bureaux et maîtres de poste (de 1851 à 1981) ». 2016. https://bibliotheque-archives.canada.ca/fra/collection/aide-recherche/patrimoine-postal/Pages/bureaux-maitres-poste-canada.aspx.

Conseil des Vins du Québec. « Régions viticoles à découvrir ». Conseil des Vins du Québec, 2026. https://vinsduquebec.com/les-vins-du-quebec/nos-regions/.

Environnement et ressources naturelles Canada. « Réserve nationale de faune du Lac-Saint-François ». Dans Répertoire des réserves nationales de faune. 2026. https://www.canada.ca/fr/environnement-changement-climatique/services/reserves-nationales-faune/existantes/lac-saint-francois.html.

Fath Yusuf Iskhaqy. Noun Project - Icon Collection. 2026. https://thenounproject.com/creator/catlockart/.

Find a Grave. « Inventaire des cimetières ». 2024. https://fr.findagrave.com/cemetery.

Gouvernement du Canada, Statistique Canada. « Recensement de l'agriculture : profils des communautés ». 15 juin 2022. https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/32-26-0004/322600042021001-fra.htm.

Historic Bridge Foundation. « Historic Bridges ». Historic Bridges, 2026. https://historicbridges.org/index.php.

Lambert, Michel. « Place au jus de pomme québécois ». Le Québec cuisine, 3 mai 2021. https://www.quebecuisine.ca/?q=place-au-jus-de-pomme-quebecois.

Lang, Burt. « Place Names - Huntingdon County and the Seigniories of Chateauguay and Beauharnois ». Southwestern Quebec, 2024. https://www.swquebec.ca/default.html.

Made. Noun Project - Icon Collection. 2026. https://thenounproject.com/creator/elki/.

Ministère de la Culture et des Communications du Québec. « Pont de Powerscourt ». Dans Répertoire du patrimoine culturel du Québec. 2026. https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?id=92730&methode=consulter&type=bien.

Ministère des Ressources naturelles et des Forêts. « Esker ». Dans Lexique stratigraphique - Géologie Québec. 25 novembre 2015. https://gq.mines.gouv.qc.ca/lexique-stratigraphique/.

Ministère des Ressources naturelles et des Forêts. « Lexique structural du Québec ». Lexique structural du Québec, 2026. https://gq.mines.gouv.qc.ca/lexique-structural/.

Native Languages. « Native Languages of the Americas: Mohawk Indian Legends ». 2020. https://www.native-languages.org/mohawk-legends.htm.

Parcs Canada. « Droulers-Tsiionhiakwatha National Historic Site of Canada ». Dans Le répertoire des désignations d'importance historique nationale. 2026. https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/page_nhs_fra.aspx?id=11811.

s.a. Native Land Digital Interactive Map. Carte interactive. Native-Land.ca | Our home on native land, 2024. https://native-land.ca/.

s.a. « Route des Cidres ». Grand Québec, 1 novembre 2006. https://grandquebec.com/monteregie/route-des-cidres/.

s.a. « Tubi - Moteur de recherche de séries et films ». Répertoire. Tubi, 2024. https://tubitv.com/home.

The Decolonial Atlas. « Haudenosaunee Country in Mohawk ». The Decolonial Atlas, 2026. https://decolonialatlas.wordpress.com/.

Documents techniques et études

Avramtchev, Luben. Compilation des carrières de roches du Québec en 1994. Entente auxiliaire Canada-Québec sur le développement minéral, 1994. https://gq.mines.gouv.qc.ca/documents/examine/MB9413/MB9413.pdf.

Baril, Roger, et Auguste Mailloux. Étude pédologique des sols du comté de Châteauguay. Division des sols, Faculté d'agriculture, Collège de La Pocatière; Ministère de l'Agriculture, 1950. https://sis.agr.gc.ca/siscan/publications/surveys/pq/pq16/index.html.

Bonvillain, Nancy, et Beatrice Francis. Mohawk-English Dictionary. The University of the State of New York, 1971. https://snpl.ca/wp-content/uploads/2025/01/Mohawk-English-Dictionary-B1.pdf.

Brouard, Étienne, Martin Roy, et Hugo Dubé-Loubert. Carte glaciaire du Québec et synthèses régionales. Ministère de l'Énergie et des Ressources naturelles du Québec, 2023. https://gq.mines.gouv.qc.ca/documents/EXAMINE/MB202304/MB202304RAP001.pdf.

Canada, Bibliothèque et Archives. « Bureaux et maîtres de poste (de 1851 à 1981) ». 2016. https://bibliotheque-archives.canada.ca/fra/collection/aide-recherche/patrimoine-postal/Pages/bureaux-maitres-poste-canada.aspx.

Canada, Bureau d'enregistrement et de statistiques. Recensement des Canadas, 1860-61. Vol. II, : Produits de l'agriculture, moulins, manufactures, maisons, écoles, édifices publics, maisons de culte, etc. Vol. II. Bureau d'enregistrement et de statistiques, 1864.

Canada. Bureau fédéral de la statistique. « Huitième recensement du Canada, 1941 ». Nos CS98-1941-PDF. Publications du gouvernement du Canada, 1941. Pdf. https://publications.gc.ca/site/fra/9.833122/publication.html.

Canada. Bureau fédéral de la statistique. « Neuvième recensement du Canada, 1951 ». Nos CS98-1951-PDF. Publications du gouvernement du Canada, 1951. Pdf. https://publications.gc.ca/site/fra/9.836029/publication.html.

Clark, T. H. Rapport géologique, région de Châteauguay, comtés de Châteauguay, Huntingdon, Beauharnois, Napierville et Saint-Jean. Étude No 122. Ministère des Richesses naturelles du Québec, 1966. https://gq.mines.gouv.qc.ca/documents/examine/RG122/RG122.pdf.

CPTAQ. Loi sur la protection du territoire agricole. [zone agricole] 8.0-5016, Municipalité de Sainte-Anne-de-Sorel (P). Carte de la zone agricole permanente. Gouvernement du Québec, 1980. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4343480.

Decloître, Philippe. Le village abandonné de Godmanchester (1820-1850) : inventaire et cartographie historique. MRC le Haut-Saint-Laurent, Entente S.M.D., S.H.V.C., 1997.

Gagnon, Josée. Évolution du réseau routier. Plan de formation. Ministère des Transports, 1989. http://www.bv.transports.gouv.qc.ca/mono/1162923.pdf.

Gouvernement du Canada. « Recensement de 1831, Bas-Canada ». Bibliothèque et archives du Canada, 2026. https://www.canada.ca/fr/bibliotheque-archives/collection/aide-recherche/genealogie-histoire-famille/recensements/avant-confederation/1831.html.

Gouvernement du Canada. « Recensement de 1851-52, Canada ». Bibliothèque Archives Canada, 2026. https://www.canada.ca/fr/bibliotheque-archives/collection/aide-recherche/genealogie-histoire-famille/recensements/avant-confederation/1851.html.

Gouvernement du Canada. « Recensements du Dominion du Canada, 1871 à 1931 ». Bibliothèque et Archives Canada, 24 mai 2023. https://bibliotheque-archives.canada.ca/fra/collection/aide-recherche/genealogie-histoire-famille/recensements/Pages/dominion-canada.aspx.

Lachapelle, Jean-Pierre. Rapport sur les assurances agricoles au Québec. Commission sur l'avenir de l'agriculture et de l'agroalimentaire québécois, 2007. http://www.caaaq.gouv.qc.ca/userfiles/File/Mandats %20etude/Les %20assurances %20agricoles-J.P. %20Lachapelle.pdf.

LaSalle, P. Géologie des dépôts meubles de la région de Saint-Jean-Lachine. Rapport préliminaire DPV 780. Ministère de l'Énergie et des Ressources, 1981. https://gq.mines.gouv.qc.ca/documents/examine/DPV780/DPV780.pdf.

Ministère de la Transition écologique. « Standard paysages ». République française, 2024. https://cnig.gouv.fr/IMG/pdf/240204_standardpaysagesv0_4_diffusion.pdf.

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation. « Rôles d'évaluation foncière du Québec ». FGDB 061c8cb7-Ca4e-45be-A990-61fce7e7d2dc. Données Québec, juin 2022. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/roles-d-evaluation-fonciere-du-quebec.

Parcs Canada, Unité de gestion de l'Ouest du Québec. Lieu historique national du Canada de la Bataille-de-la-Châteauguay - Plan directeur. Plan directeur. Gouvernement du Canada, octobre 2007.

Rayfield, Bronwyn, Guillaume Laroque, Colin Daniel, et Andrew Gonzalez. Une priorisation pour la conservation des milieux naturels des basses-terres du Saint-Laurent en fonction de leur importance pour la connectivité écologique. Rapport final. Apex Resource Management Solutions Ltd., Département de biologie de l'Université McGill, Centre de la science de la biodiversité du Québec, 2019. https://www.environnement.gouv.qc.ca/biodiversite/cadre-ecologique/priorisation-connectivite-basses-terres-saint-laurent.pdf.

Rayfield, Bronwyn, Guillaume Laroque, Kyle T. Martins, Valentin Lucet, Colin Daniel, et Andrew Gonzalez. Modélisation de la connectivité de l'habitat terrestre dans les basses-terres du Saint-Laurent selon différents scénarios de changements climatiques et d'occupation des sols. Rapport final. Apex Resource Management Solutions Ltd., Département de biologie de l'Université McGill, Centre de la science de la biodiversité du Québec, 2021. https://www.environnement.gouv.qc.ca/biodiversite/cadre-ecologique/modelisation-connectivite-basses-terres-saint-laurent.pdf.

Sarthou, Manon. Les églises de confessions autres que catholiques de la Montérégie - MRC Haut-Saint-Laurent. Étude thématique. Ciné-Cité, 1995.

Documents techniques et études (fin)

Sarthou, Manon. « Trois circuits d'églises protestantes dans la MRC du Haut-Saint-Laurent ». Circuit touristique. MRC du Haut-Saint-Laurent, 1996. https://mrchsl.com/assets/pdfs/circuits-eglises-protestantes.pdf.

Statistique Canada. « Recensement de l'agriculture de 2001 ». 2001. https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/95f0303x/index-fra.htm.

Statistique Canada, Division de l'agriculture. « Recensement agricole du Canada, 1951 ». 1951. https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/11-516-x/sectionm/4057754-fra.htm.

Stewart Derbishire & George Desbarats, dir. Recensement de 1844 - Récapitulation par districts et comtés des retours du dénombrement des habitants du Bas-Canada. Montréal, 1846. Collections de BAnQ. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3168468.

Stobbe, P. C., et R. R. McKibbin. Les sols à vergers de la province de Québec. Bulletin technique. Dominion du Canada, Ministère de l'Agriculture, 1938. https://sis.agr.gc.ca/siscan/publications/surveys/pq/pq62/pq62_report.pdf.

UPA. « Portrait agroalimentaire de la Montérégie ». 2026. https://monteregie.upa.qc.ca/citoyen/apprendre/portrait-agroalimentaire-de-la-monteregie.

Documents de planification (MRC du Haut-Saint-Laurent)

Espaces Stratégies. Ville de Huntingdon - Plan directeur de développement durable 2024-2034. Plan directeur de développement durable. Ville de Huntingdon, 2024.

MRC du Haut-Saint-Laurent. « Plan de développement de la zone agricole 2017-2021 ». 2017.

MRC du Haut-Saint-Laurent. « Plan régional des milieux humides et hydriques ». 2025. https://mrchsl.com/assets/pdfs/PRMHH-CP.pdf.

MRC du Haut-Saint-Laurent. « Plan stratégique du milieu forestier 2018-2022 ». 2018.

MRC du Haut-Saint-Laurent. « Politique culturelle ». 8 février 2017.

MRC du Haut-Saint-Laurent. « Règlement de contrôle intérimaire ». 2026. https://mrchsl.com/amenagement/reglement-de-controle-interimaire-rci.

MRC du Haut-Saint-Laurent. « Schéma d'aménagement révisé, juin 2025 ». 2000. https://mrchsl.com/assets/pdfs/SAR-revise-juin-2025-p.pdf.

MRC du Haut-Saint-Laurent, et Vignola, stratégie d'affaires et mise en marché. « Planification stratégique 2024-2028 ». 2017. https://mrchsl.com/assets/pdfs/2024-PLANIFICATION-STRATEGIQUE-MRCHSL.pdf.

Plans d'urbanisme de l'ensemble des municipalités de la MRC du Haut-Saint-Laurent. s. d.

Cartes de référence

Bouchette, Joseph. Topographical map of the District of Quebec, Three Rivers, St. Francis and Gaspé, Lower Canada. Exhibiting the new civil division of the districts into counties pur-suant to a recent act of the Provincial Legislature[...]. Plan d'arpentage. 1831. Fonds Ministère des Terres et Forêts, Publications et archives gouvernementales. BAnQ Québec. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4488354.

Bouchette, Joseph. Topographical map of the Province of Lower Canada, 1815. Carte topographique. 1815. 2 3/4 mi.: 1 po. E21,S555,SS1,SSS15,P3. Fonds Ministère des Terres et Forêts - Archives nationales à Québec. https://advitam.banq.qc.ca/notice/258023.

Canada, Bibliothèque et Archives. Postal Map of the Province of Quebec, Canada. Postmaster General. British American Bank Note Co. Montreal & Ottawa, avril 1910. Bibliothèque et Archives du Canada. https://central.bac-lac.gc.ca/redirect?app=fonandcol&id=4127153&lang=fra&ecopy=n0015660_a1.

Department of Milicia and Defence. 31-G-01, Huntingdon. Carte topographique. Canada, 1908. 1:63360. 0002669797. BAnQ. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244795.

Department of Milicia and Defence. 31-G-02, Châteauguay. Carte topographique. Canada, 1909. 1:63360. 0002669803. BAnQ. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244799.

Department of Milicia and Defence. 31-G-02, Cornwall. Carte topographique. Canada, 1909. 1:63360. 0002669800. BAnQ. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244796.

Données géomatiques

Gore, Col. Charles, et J. A. Bloomfield. Frontier of Canada East. Plan 1. Plan d'arpentage. Ingénieurs royaux, Grande-Bretagne, 1863. E21,S555,SS1,SSS8,P37/2. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3473633.

Gore, Col. Charles, et J. A. Bloomfield. Frontier of Canada East. Plan 2. Plan d'arpentage. Ingénieurs royaux, Grande-Bretagne, 1863. E21,S555,SS1,SSS8,P37/3. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3473635.

Gore, Col. Charles, et J. A. Bloomfield. Frontier of Canada East. Plan 3. Plan d'arpentage. Ingénieurs royaux, Grande-Bretagne, 1863. E21,S555,SS1,SSS8,P37/4. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3473636.

Murray, James. General James Murray's map of the St. Lawrence. 1 carte sur 44 feuilles : ms. coul.; 63 × 96 cm ou plus petit (la plupart 62 × 95 cm). (approx. 9 × 15 m lorsque assem-blée). Samuel Holland, William Spry, John Montresor, Joseph Peach, Lewis Fuzier, Peter Frederick Haldimand, Philip Pittman (arpenteurs), 1761.

s.a. Plan de lotissement du village de Saint-Jean-Chrysostome en Montérégie. Plan de lotissement. vers 1860. BAnQ numérique. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3287575.

Topographical Department of the War Office. Plan of the frontier of Canada, 1839. Carte militaire. Grande-Bretagne. War Office. Topographical Dept., 1839. 1:190080. 0000101336. BAnQ, cartes et plans. https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244020.

Agriculture et Agroalimentaire Canada. « Données quinquennales d'utilisation du sol ». GeoTiff. Index of /data_donnees/landuse/data_donnees, 2020 2000. https://agriculture.canada.ca/atlas/data_donnees/landuse/data_donnees/tif/.

Agriculture et Agroalimentaire Canada. « L'utilisation des terres d'AAC ». GeoTiff. 2000. https://agriculture.canada.ca/atlas/data_donnees/landuse/data_donnees/tif/2000/.

Agriculture et Agroalimentaire Canada. « L'utilisation des terres d'AAC ». GeoTiff. 2020. https://agriculture.canada.ca/atlas/data_donnees/landuse/data_donnees/tif/2020/.

Financière agricole du Québec. « Base de données des parcelles et productions agricoles déclarées (BDPPAD) ». Shapefile Nos 1995c916-81e5-4eed-9142-C3763423dfc8. Données Québec, 26 juin 2016. Données Québec. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/base-de-donnees-des-parcelles-et-productions-agricoles-declarees-bdppad#:~:text=La%20Base%20de%20donn%C3%A9es%20des,Qu%C3%A9bec%20(FADQ)%20depuis%202003.

Gouvernement du Canada, Statistique Canada. « Liste de téléchargement : limites des subdivisions de recensement du Canada (1901, 1911, 1921, 1931, 1941, 1951, 1961, 1991, 2001) ». s. d. Scholars Geoportal, Conseil des bibliothèques universitaires de l'Ontario. https://geo1.scholarsportal.info/#r/tab/downloadTab.

Liangyun Liu, Xiao Zhang, et Tingting Zhao. « GLC_FCS30D: the first global 30-m land-cover dynamic monitoring product with fine classification system from 1985 to 2022 ». GeoTiff. Zenodo, 11 août 2023. https://doi.org/10.5281/ZENODO.8239305.

Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs. « Base de données sur la connectivité écologique des milieux naturels dans les basses-terres du Saint-Laurent ». Shapefile Nos 301de808-123c-4d9a-B534-0936a375ccb3. Version 2026. Données Québec, juin 2023. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/connectivite-ecologique-des-milieux-naturels-dans-les-basses-terres-du-saint-laurent.

Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs. « Cadre écologique de référence ». Données Québec, s. d. Shapefile. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/cadre-ecologique-de-reference.

Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs. « Registre des aires protégées et des AMCE au Québec ». Shapefile Nos F0250998-Eac1-46a8-8e0c-D7278ae85506. Version 29 janvier 2026. Données Québec, 2018. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/aires-protegees-au-quebec.

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation. « Rôles d'évaluation foncière du Québec ». FGDB 061c8cb7-Ca4e-45be-A990-61fce7e7d2dc. Données Québec, juin 2022. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/roles-d-evaluation-fonciere-du-quebec.

Ministère des Ressources naturelles et des Forêts. « Découpages administratifs 1/20 000 ». Nos Eec20550-7916-4ff9-B9bf-9e07288b4a17. Données Québec, août 2024. FGDB. https://www.donneesquebec.ca/recherche/dataset/decoupages-administratifs.


Cameron's Crab
Île Thompson
Île Christatie
Île Plum
Île Ronde
Île Renan
Île Dundee
Tsiotonniatekówa (pointe Hopkins)
s Point
Marécage Fraser
Rivière aux Saumons